



نازنین اهری پور

هایپرسنسیتیویتی

۱۵ بهمن - ۲ اسفند ۱۴۰۰

Nazanin Aharipour

Hypersensitivity

February 4 - February 21, 2022

Soocontemporary.com
Info@soocontemporary.com
No. 30, Bamshad Alley, Pourmousa st
Somayeh St, Haft-e- Tir Sq.

میدان هفت تیر، خیابان سمیه، خیابان پورموسی
نبش کوچه بامشاد، پلاک ۳۰
تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۸۰۸

نازنین اهری پور (متولد ۱۳۶۶، تهران، ایران) هنرمند چندرسانه‌ای است. او تحصیلات خود را در رشته ارتباط تصویری در مقطع کارشناسی به پایان رسانده. او برای خلق آثارش از گسترهی متنوعی از رسانه‌ها شامل عکاسی و تصاویر متحرک گرفته تا اینستالیشن بهره می‌برد. ویدئوها برای نازنین در حکم واکنشی به وضعیت‌های متفاوتی هستند که در زندگی با آنها مواجه می‌شود، واکنش‌هایی که قرار است در تقابل با احساسی که در موقعیتی خاص با آن مواجه شده قرار گیرند. در برابر ناراحتی، یک ویدئو طنزآمیز، در برابر خودبزرگ بینی یک شوخی با خود و دیگر استراتژیهای از این دست. شخصی‌سازی از جمله دغدغه‌هایی است که نازنین را وادار می‌کند تا دست به تولید تصاویر و اینستالیشن‌های خود بزند و ساخت تصاویری با بهره‌گیری از ویژگی‌های شخصیتهای بازی‌ها، شبکه‌های اجتماعی و دنیای دیجیتال از جمله همین موارد است. زندگی در یک دنیای خیالی به گفته‌ی خودش کیفیتی است که او را به سمت خلق یک دنیای ذهنی و خیالی سوق می‌دهد. این همان دلیلی است که باعث می‌شود برای ملموس‌تر شدن اثرش ترجیح دهد تا دست به چاپ برخی تصاویرش بزند. پس از شروع خلق ویدیوها و تصاویر دیجیتال به شکل روزانه از سال ۲۰۱۵ در این مورد اینطور مینویسد: «تصویر دو بعدی دیگه راضی‌ام نمی‌کرد و می‌خواستم مخاطب بجای اینکه آنها را صرفاً ببیند، حس کند.» نازنین اهریپور طی سالهای گذشته ویدیوها و اینستالیشنهایش را در چندین نمایش در ایران و اروپا به معرض نمایش گذاشته است.

استیتمنت:

از سال گذشته که فهمیدم درگیر نوعی بیماری به نام Hypersensitivity شده‌ام این بیماری نوعی واکنش سیستم ایمنی بدن به شکلی که این واکنش منجر به اختلال در عملکرد بخشهایی از خود سیستم ایمنی میشود. بدین معنا که سیستم ایمنی که وظیفه‌ی محافظت از بدن را دارد، به واسطه‌ی همین فعالیت بیش از حد در بدن مبتلا، به عوامل خارجی که برای عموم افراد طبیعی است، واکنش نشان می‌دهد که عوارض ناشی از این واکنش در افراد مختلف متفاوت است. با تاثیراتی که این بیماری بر روی من داشت و با در آمیختن ایدهایی که به موجب این بیماری به ذهنم رسید خلق مجموعه‌ای که با این دغدغه ارتباط داشته باشد فکرم را مشغول کرد و شروع به ساخت اینستالیشنهایی با همین ایده کردم.

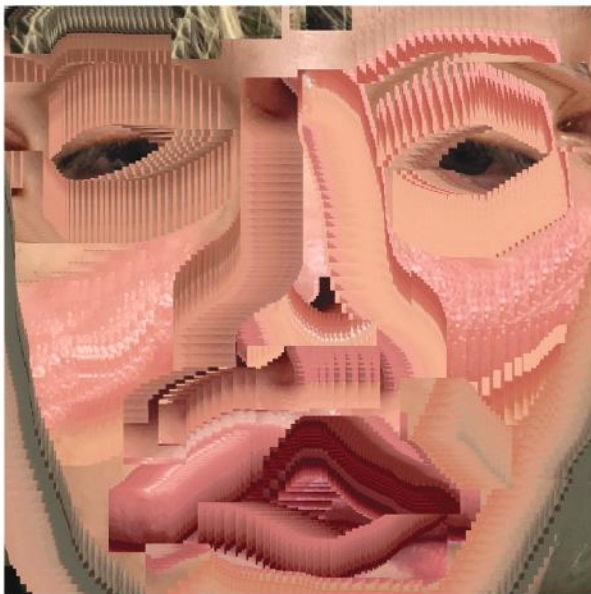


Nazanin Aharipour (b. 1984 , Tehran , Iran) Nazanin is a multidisciplinary , graduated with BA degree in Visual Communication. She works with wide range of media (s) from Photography and video to Installation. recently she has been working on installations because “ I wasn’t satisfied with 2d artworks anymore and I wanted the audience to feel them not just watch them” she writes. She has shown her videos and installation in Tehran and in Europe.

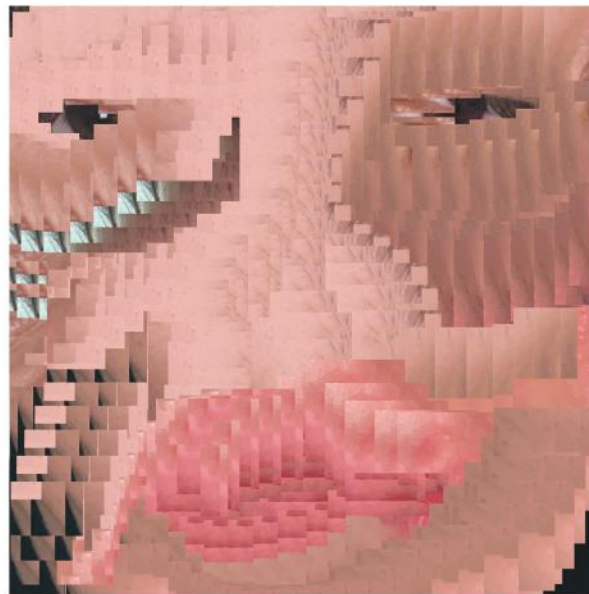
Statment:

It was last year in the middle of the pandemic that I learned I have this condition of hypersensitivity. This condition is the reaction of the immune that may disrupt the functionality of itself, either partially or entirely. The immune system is surely known for the dire responsibility it assumes, which is to protect the body. In the case of hypersensitivity, the immune system will start taking everything as a threat for its uncontrolled activity in the body of the infected, while in reality an ordinary person’s immune system would consider that thing quite normal. It is deemed the symptoms of hypersensitivity may vary from one person to another. I felt a strong urge to create a collection that relates to the concoction of the effects of this condition and the ideas drawing from it. This sparked the initial idea of making these installations.

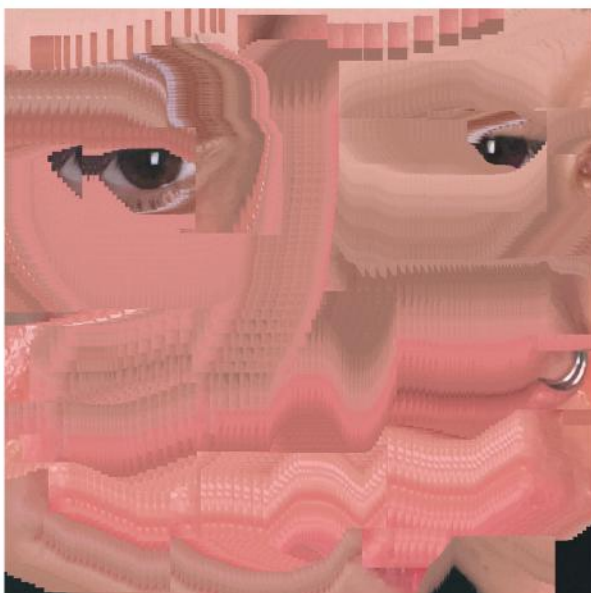




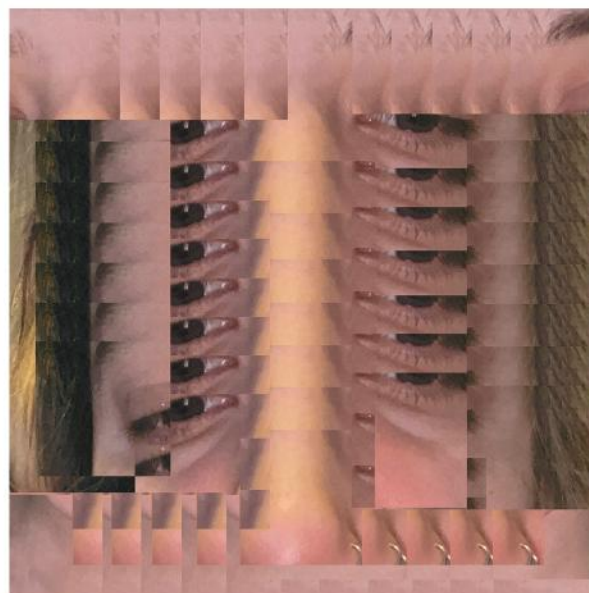
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-001, E01,02,03)



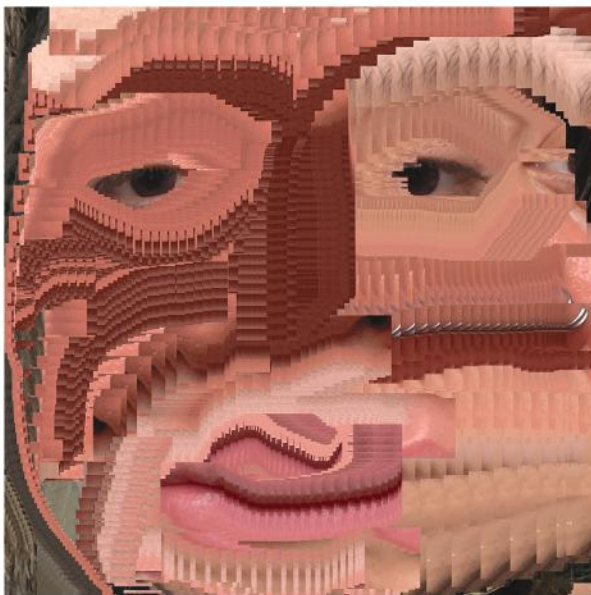
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-003 E01,02,03)



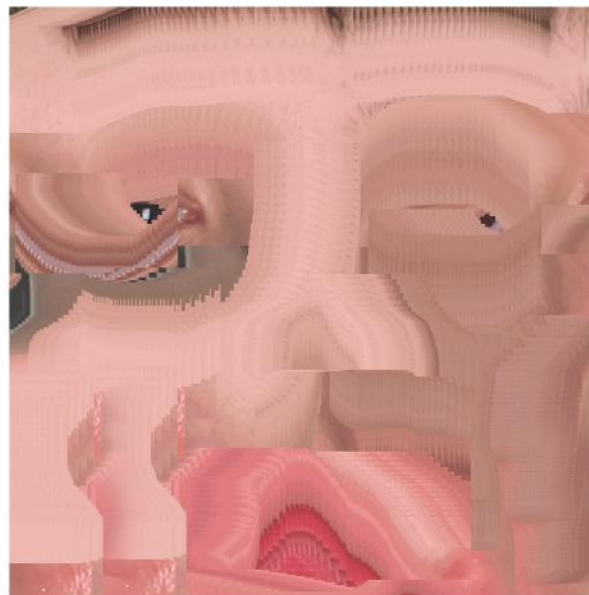
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-002 E01,02,03)



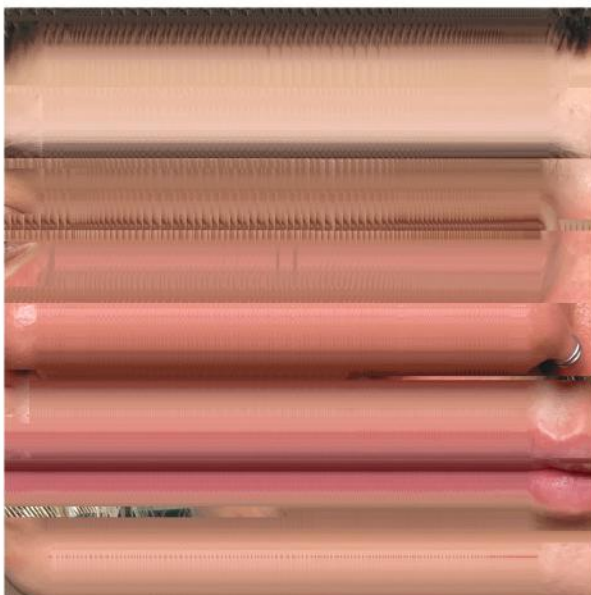
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-004 E01,02,03)



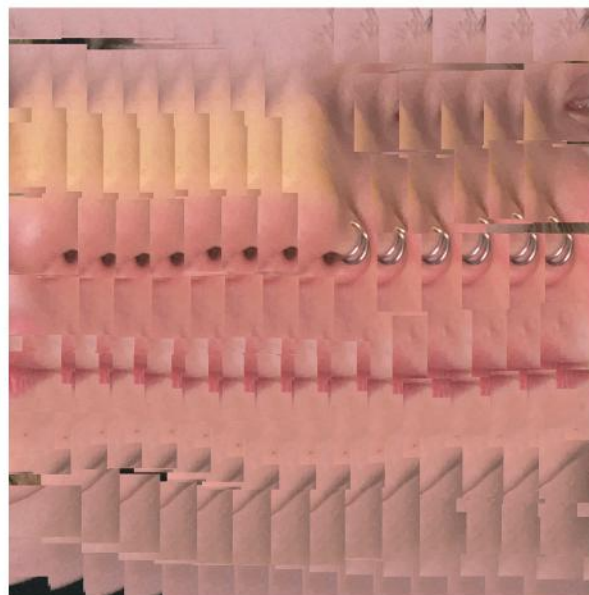
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-005 E01,02,03)



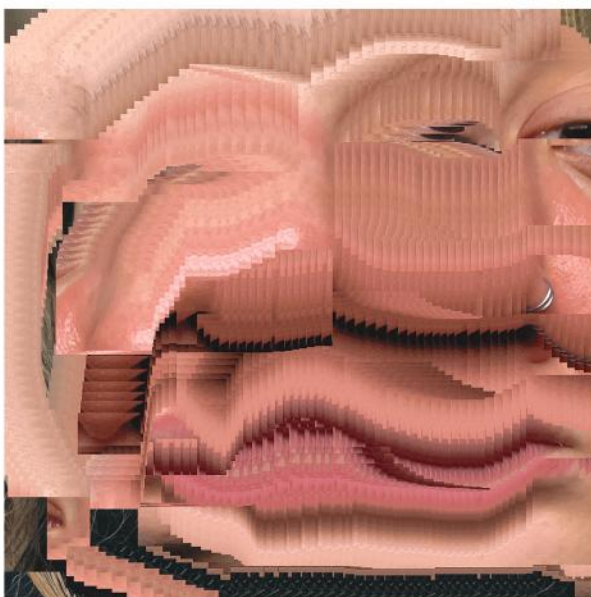
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-007 E01,02,03)



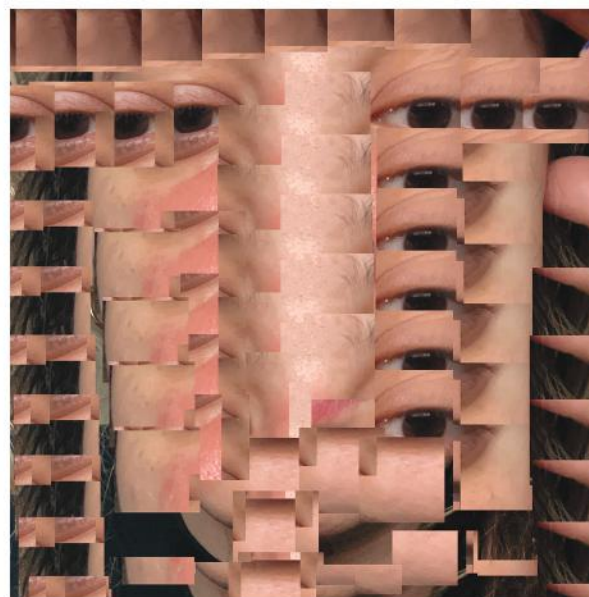
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-006 E01,02,03)



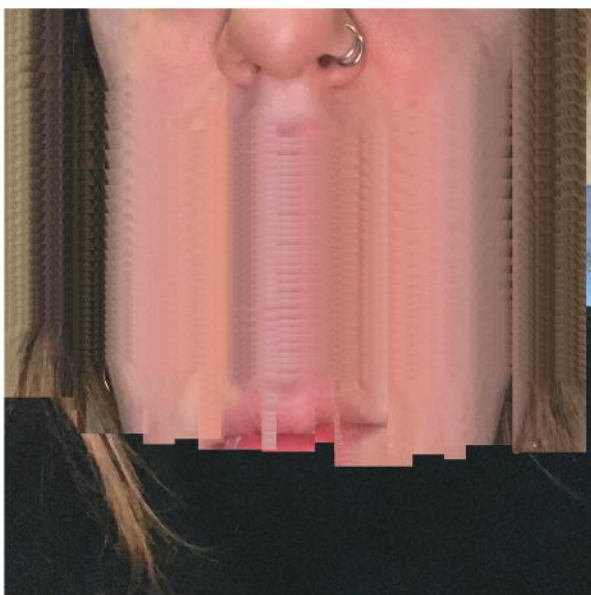
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-008 E01,02,03)



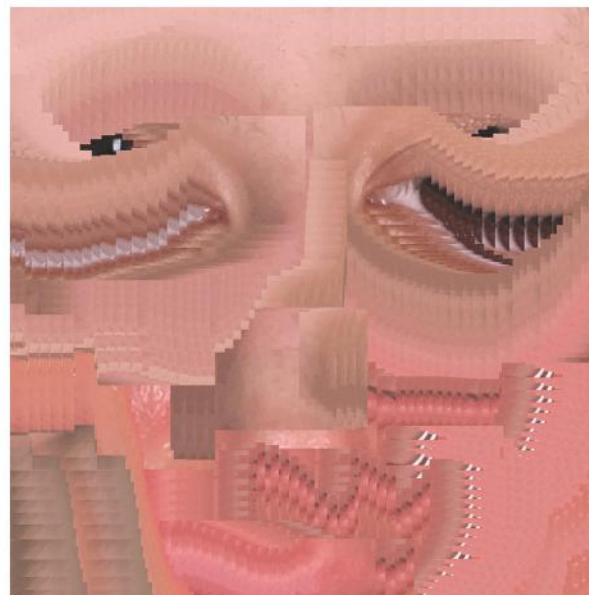
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-009 E01,02,03)



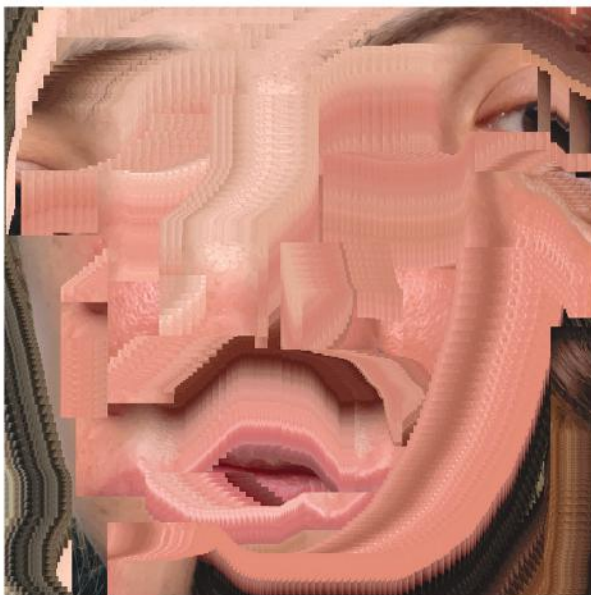
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-011 E01,02,03)



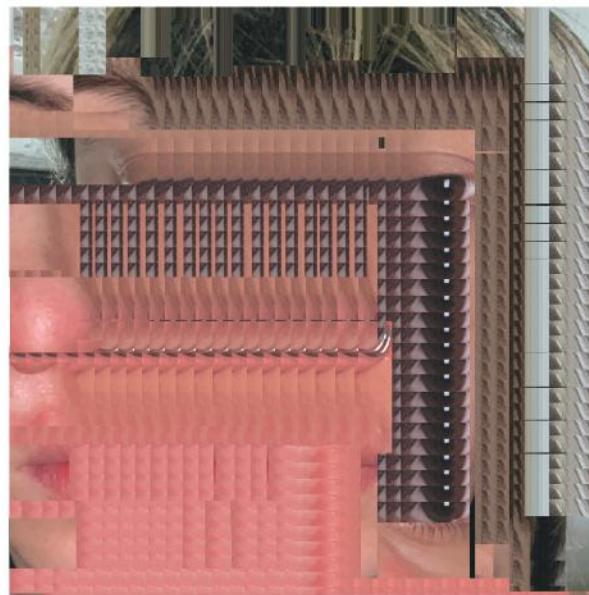
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-010 E01,02,03)



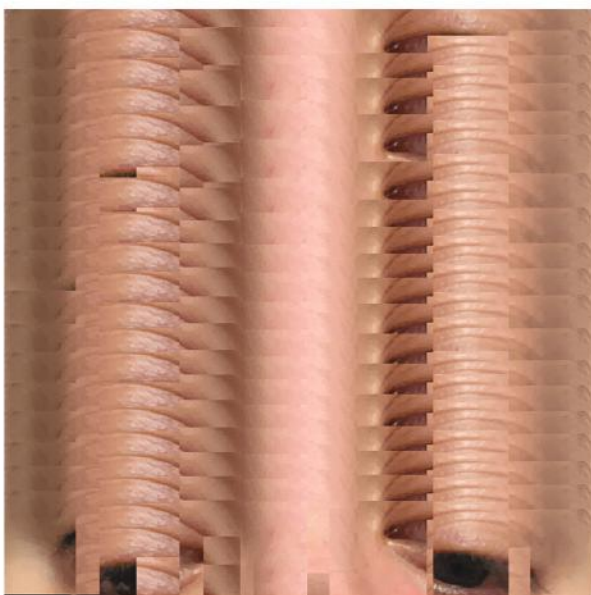
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-012 E01,02,03)



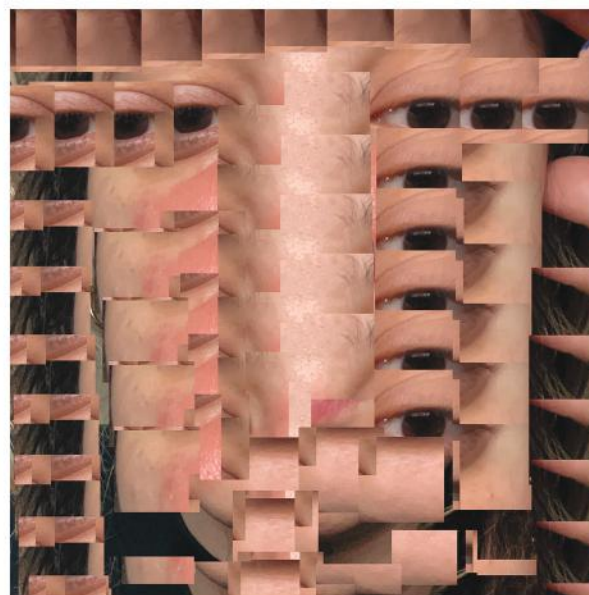
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-013 E01,02,03)



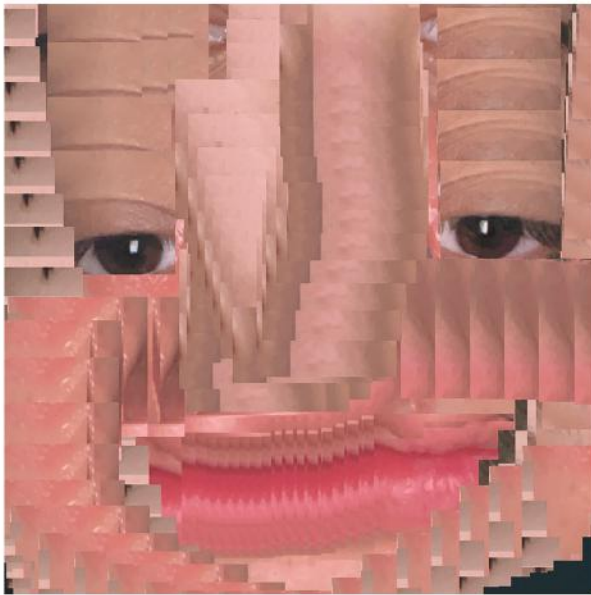
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-015 E01,02,03)



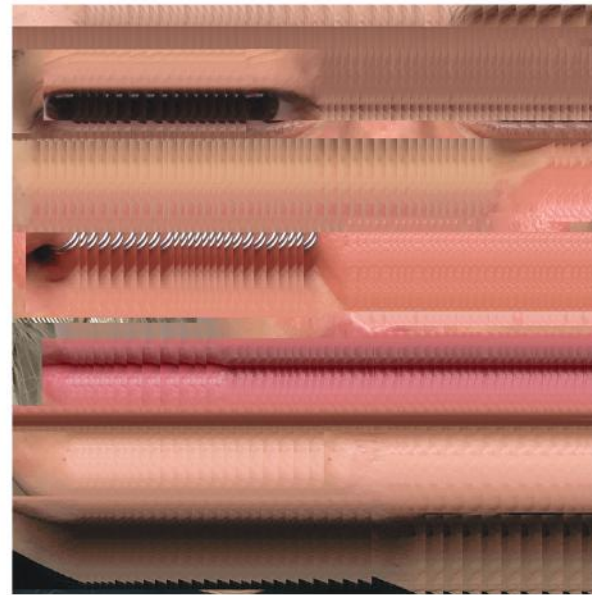
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-014 E01,02,03)



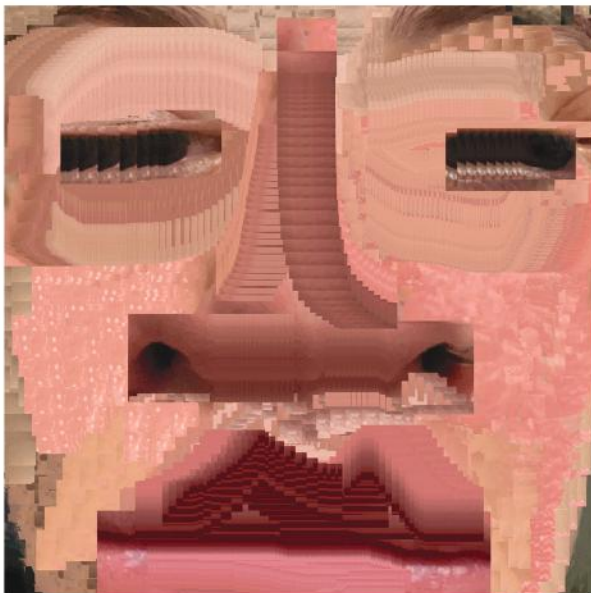
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-016 E01,02,03)



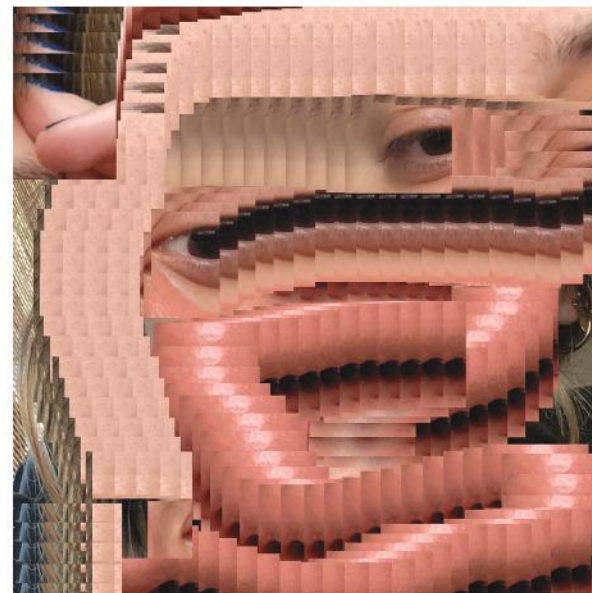
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-017 E01,02,03)



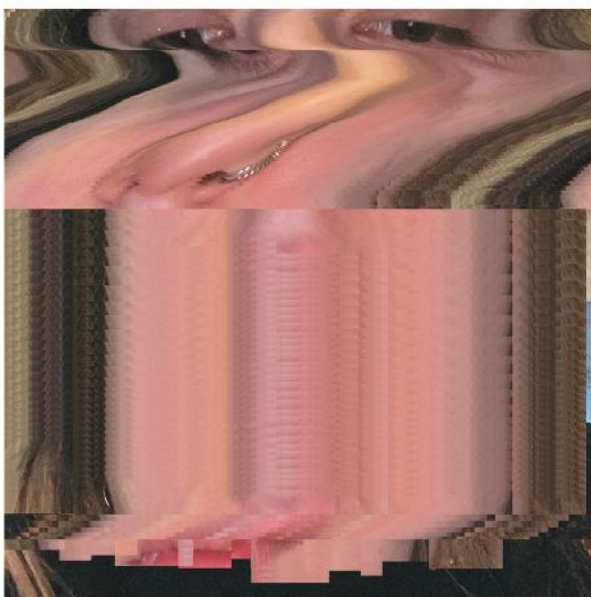
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-019 E01,02,03)



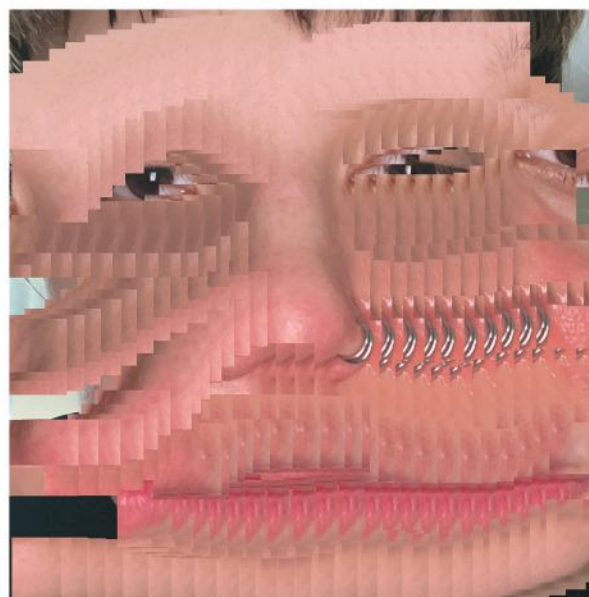
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-018 E01,02,03)



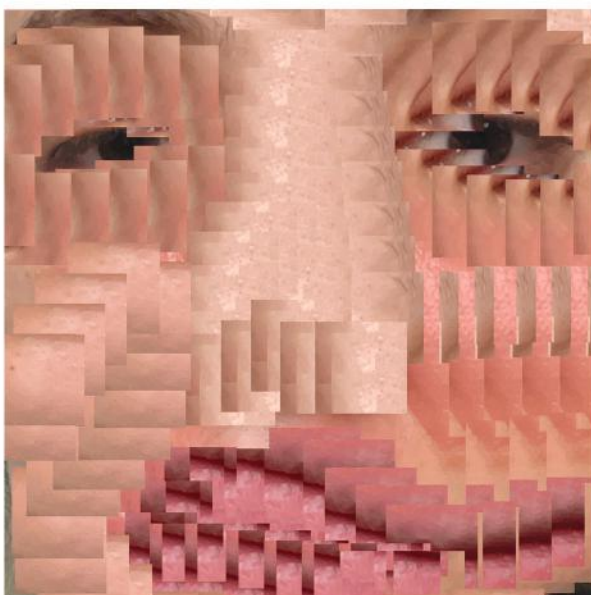
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-020 E01,02,03)



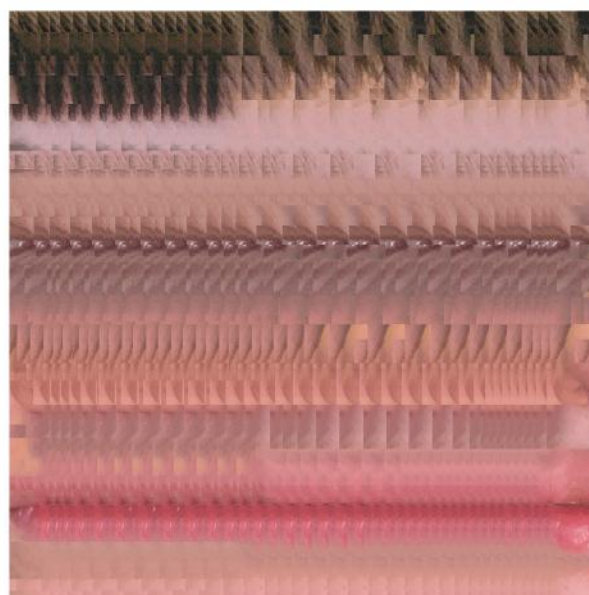
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-021 E01,02,03)



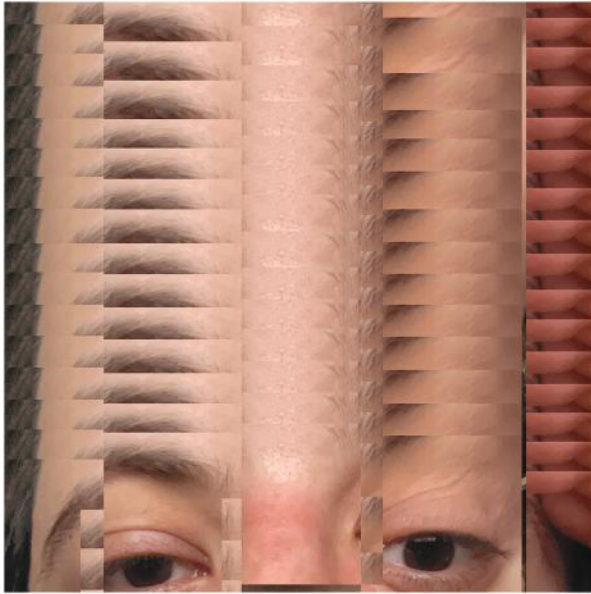
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-023 E01,02,03)



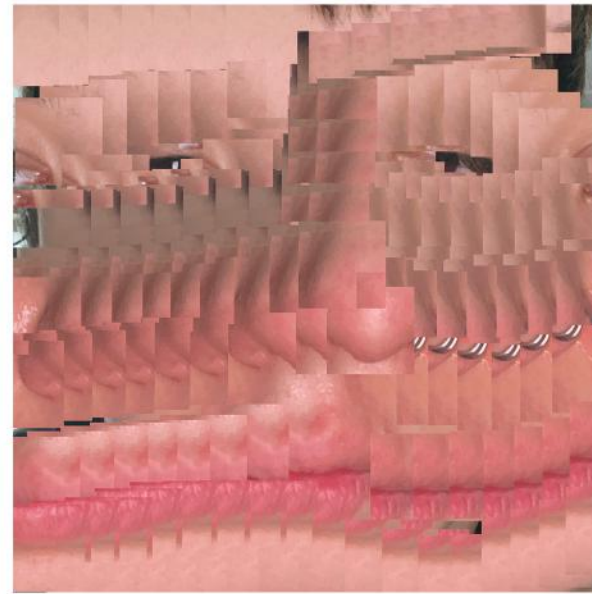
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-022 E01,02,03)



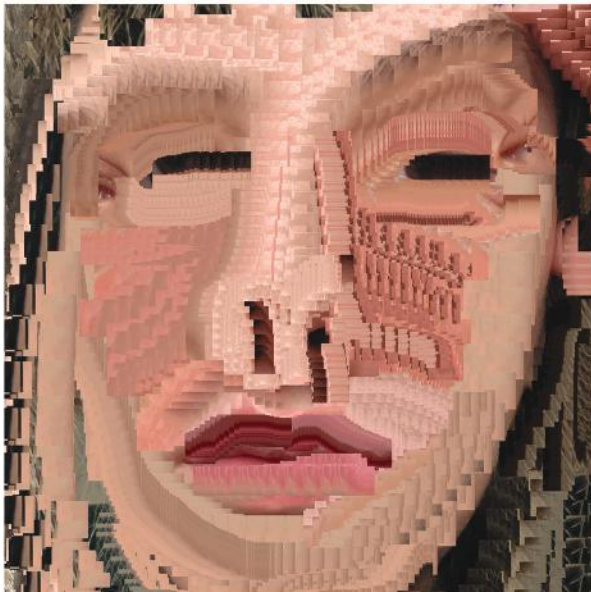
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-024 E01,02,03)



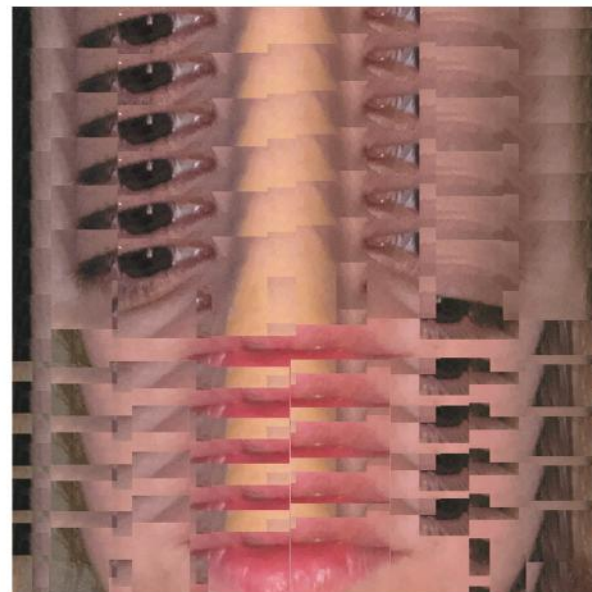
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-025 E01,02,03)



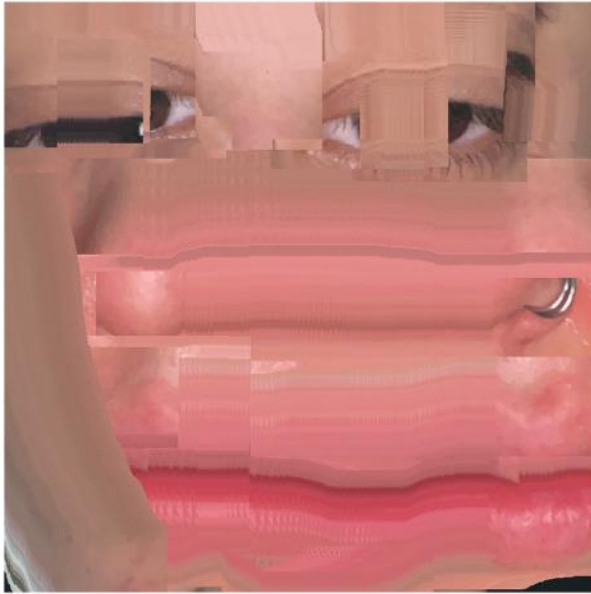
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-027 E01,02,03)



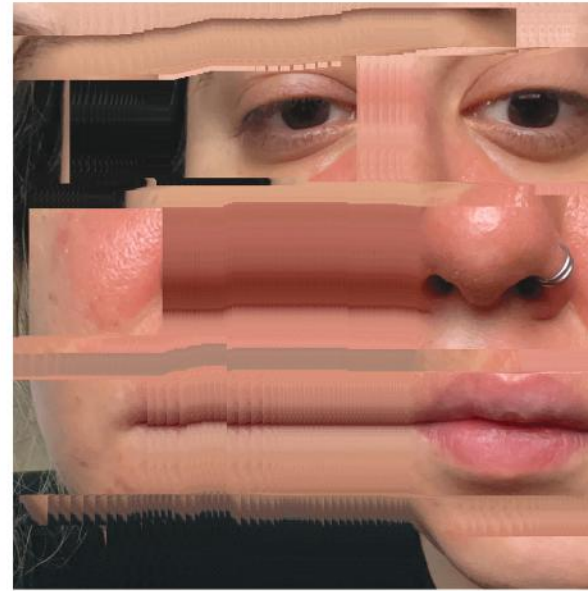
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-026 E01,02,03)



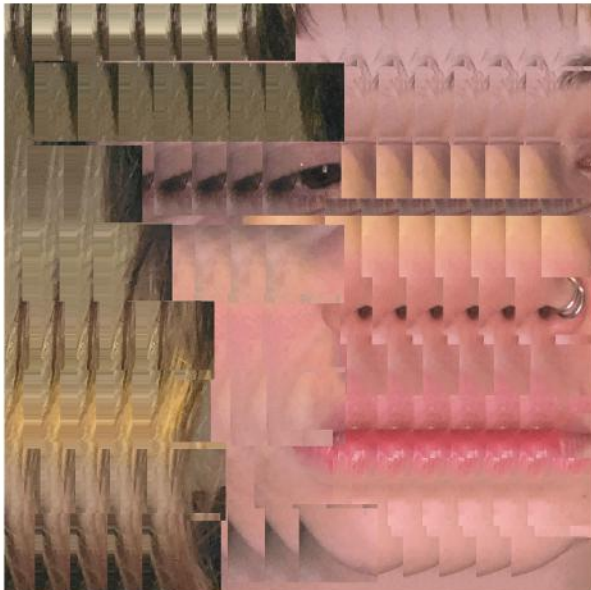
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-028 E01,02,03)



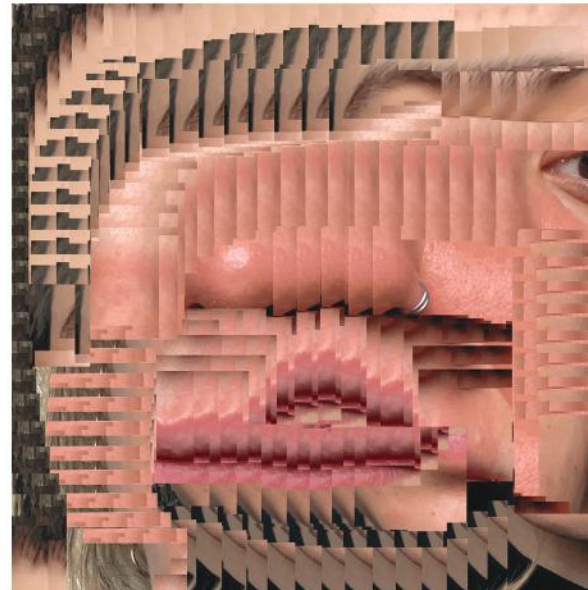
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-029 E01,02,03)



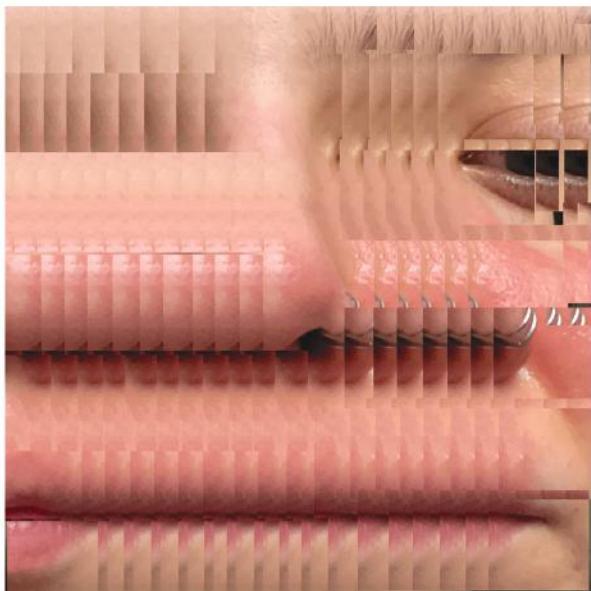
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-031 E01,02,03)



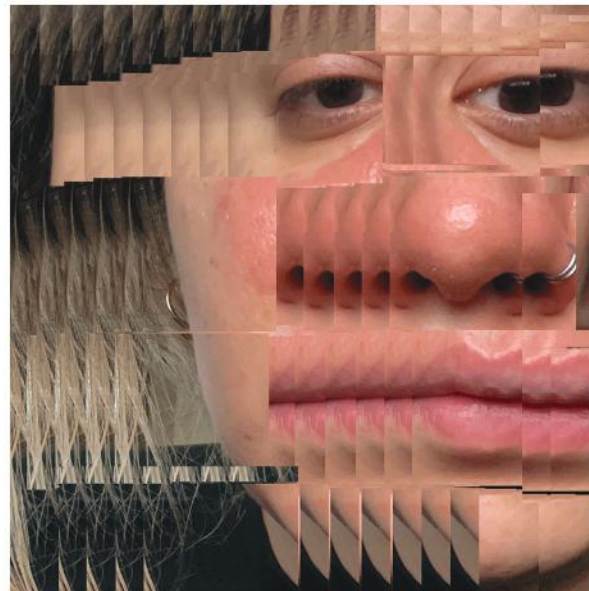
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-030 E01,02,03)



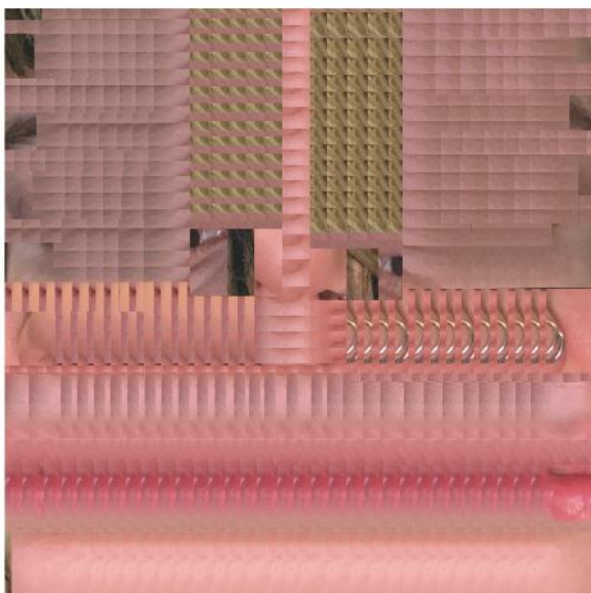
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-032 E01,02,03)



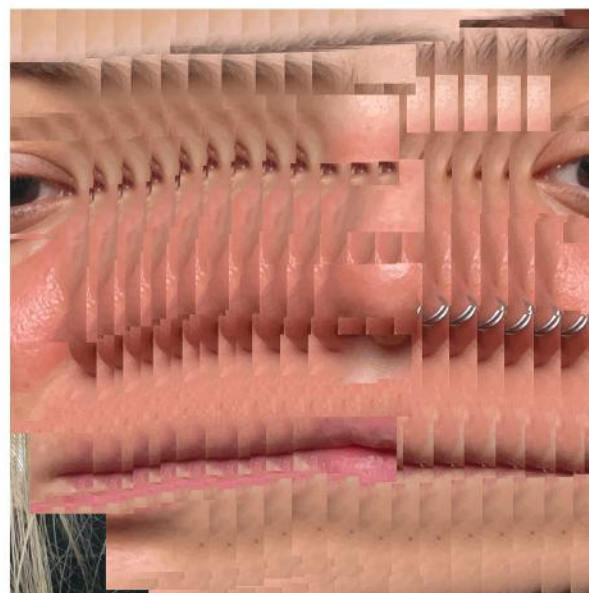
Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-033 E01,02,03)



Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-035 E01,02,03)



Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-034 E01,02,03)



Nazanin Aharipour
 Untitled, 2022
 Digital painting printed
 on coated paper
 10 x 10 cm
 (Edition of 3 + 2 AP)
 (Na-Ap-00-2-22-036 E01,02,03)