



کیمیا پناهی

خاکستر

۱۵ بهمن - ۲ اسفند، ۱۴۰۰

Kimiya Panahi

Embers

February 4 - January 21, 2021

Soocontemporary.com
Info@soocontemporary.com
No. 30, Bamshad Alley, Pourmousa st
Somayeh St, Haft-e- Tir Sq.

میدان هفت تیر، خیابان سمیه، خیابان پورموسی
نبش کوچه بامشاد، پلاک ۳۰
تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۸۰۸

کیمیا پناهی متولد ۱۳۷۵ تهران ایران. فارغ التحصیل کارشناسی طراحی پارچه دانشگاه هنر. تمرکز او در آثارش بیشتر روی احساسات فردی و روابط بین فردی هست. او در آثار خود از رنگ های درخشان و مکمل، کنتراست های بالا، سطوح و سایه های مرز دار و مشخص استفاده میکند.

استیتمنت:

این مجموعه از چهار کتاب داستانی با موضوع مشترک خشم تشکیل شده است. خشم احساسی بنیادین است که نقشی اساسی در زنده ماندن انسان ها بازی می کند. هرچند گاهی احساس خشم در واکنش به احساساتی دیگر نظیر شرم، اضطراب، ترس و غیره پدید می آید، روی آن احساسات اولیه سرپوش می گذارد و باعث می شود فرد، واکنشی ناسالم نسبت به شرایط از خود نشان بدهد. خشم به خودی خود آسیبزا نیست ولی رفتار پرخاشگرانه در اثر عصبانیت می تواند آثار مخرب و جبرانناپذیری روی زندگی فرد و اطرافیانش بگذارد. در این مجموعه سعی شده به بررسی ابعاد حفاظتی و در عین حال تخریبگر این احساس پرداخته شود. نقش جامعه و خانواده ها در به وجود آمدن و کنترل کردن این احساس در افراد انکارناپذیر است. خشم می تواند از فردی به فرد دیگر انتقال پیدا کند و اگر همواره جواب خشونت با خشونت داده شود می تواند به یک چرخه پایان ناپذیر و آسیب زا برای جوامع بدل شود.

Kimiya Panahi (b. 1996 Tehran, Iran) is a textile design graduate from Art University of Tehran. For the subject of her paintings she focuses on individuals emotions and interpersonal communications. She prefers to use vibrant and complementary colors, high contrast, defined planes and shadows in her work.

Statment:

This collection consists of four books with main subject of anger. Anger is a primary emotion that has a distinctive role in humans' survival; however sometimes anger masks other emotions such as shame, anxiety, fear, jealousy and etc. which can lead people to act illogically toward their situation and problems. Anger as an emotion doesn't hurt anyone but acting on those emotions can be destructive an irreversible. In this collection the effort was on showing the protective and destructive side of anger. The societies and families' role in rising and managing of this emotion is undeniable and important. Anger can be contagious from one person to another and if everyone respond violence with violence it can turn into an endless destructive cycle for societies.





Kimia Panahi
 The End, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 32 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-001)



Kimia Panahi
 The End, 2022
 Mixed media
 32 x 22 cm
 Contains 32 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-001)





Kimia Panahi
The End, 2022
Pop-up book
32 x 22 cm
Contains 32 pages
(Ki-Pa-00-3-23-001)



Kimia Panahi
The End, 2022
Pop-up book
32 x 22 cm
Contains 32 pages
(Ki-Pa-00-3-23-001)





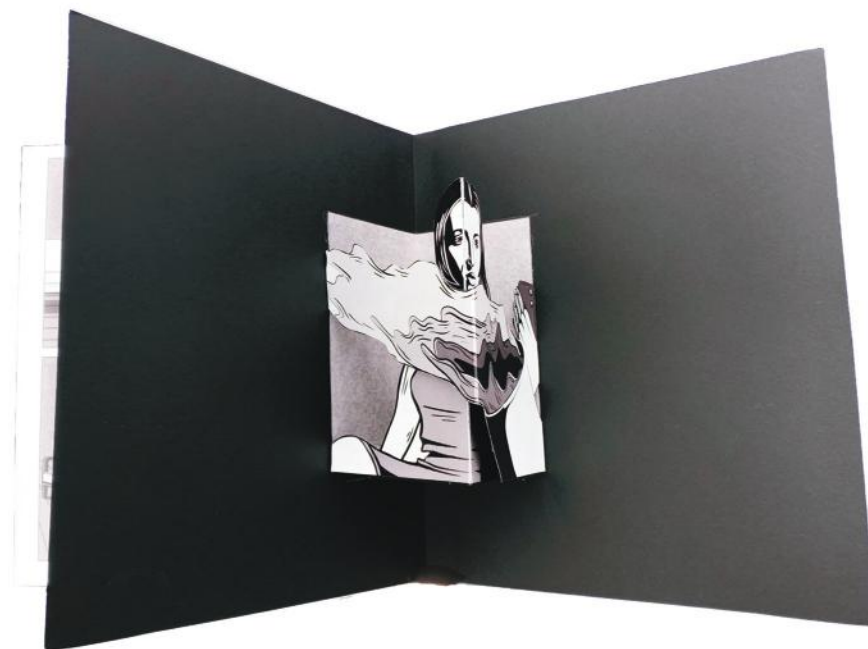
Kimia Panahi
 Shallow, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 34 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-002)



Kimia Panahi
 Shallow, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 34 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-002)



Kimia Panahi
 Shallow, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 34 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-002)



Kimia Panahi
 Shallow, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 34 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-002)



Kimia Panahi
 The Attack, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 20 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-003)



Kimia Panahi
 The Attack, 2022
 Pop-up book
 32 x 22 cm
 Contains 20 pages
 (Ki-Pa-00-3-23-003)



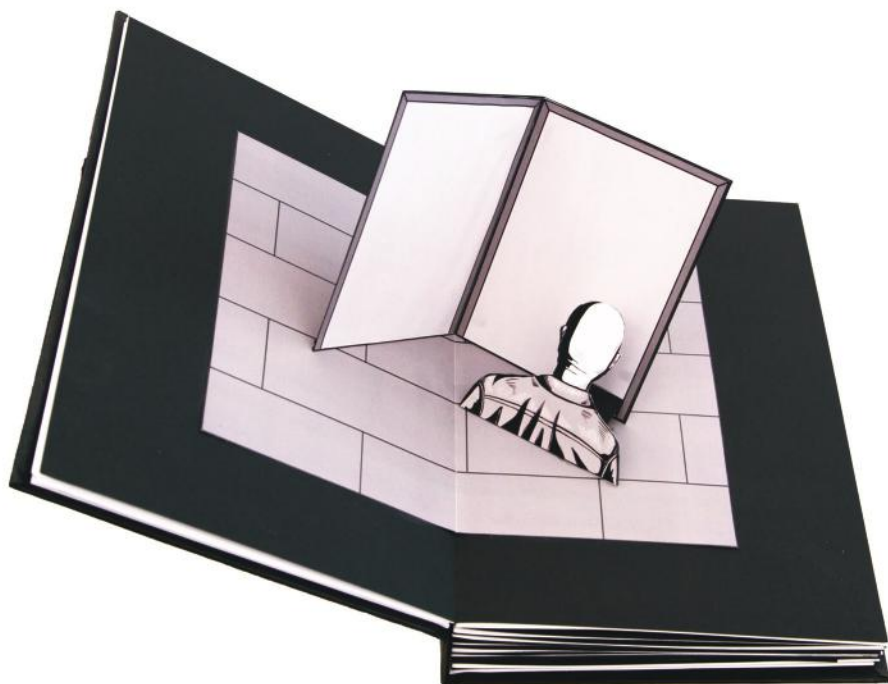


Kimia Panahi
The Attack, 2022
Pop-up book
32 x 22 cm
Contains 38 pages
(Ki-Pa-00-3-23-003)



Kimia Panahi
The Attack, 2022
Pop-up book
32 x 22 cm
Contains 38 pages
(Ki-Pa-00-3-23-003)





Kimia Panahi

Visible - Invisible, 2022

Pop-up book

32 x 22 cm

Contains 48 pages

(Ki-Pa-00-3-23-004)



Kimia Panahi

Visible - Invisible, 2022

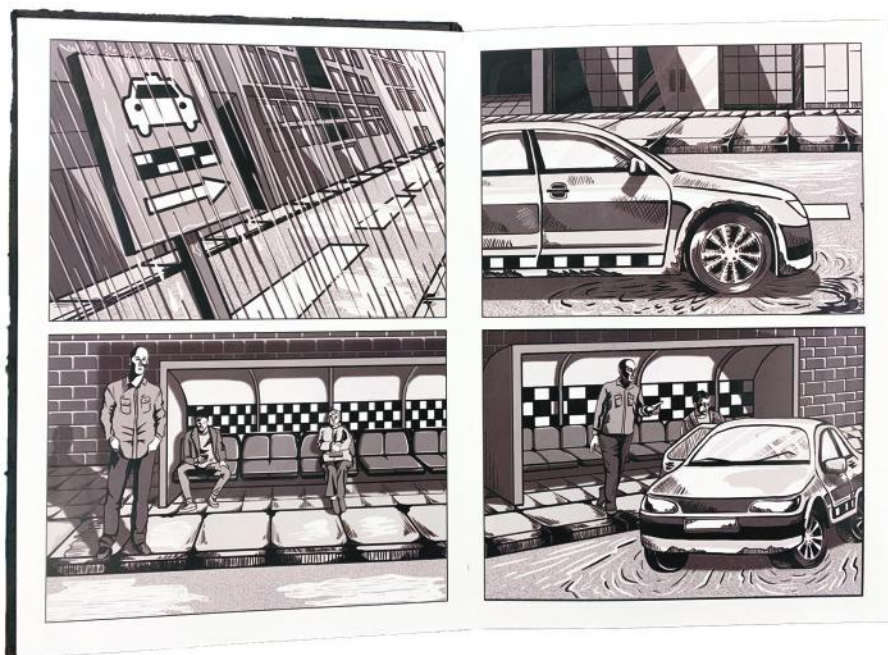
Pop-up book

32 x 22 cm

Contains 48 pages

(Ki-Pa-00-3-23-004)





Kimia Panahi

Visible - Invisible, 2022

Pop-up book

32 x 22 cm

Contains 46 pages

(Ki-Pa-00-3-23-004)



Kimia Panahi

Visible - Invisible, 2022

Pop-up book

32 x 22 cm

Contains 46 pages

(Ki-Pa-00-3-23-004)

