

دندہ کا فہرست

باغ فراموشی

۲۰ خرداد تا ۱۲ تیر

۱۴۰۱





نمایشگاه انفرادی . باغ فراموشی . ۲۰ خرداد تا ۱۲ تیر ۱۴۰۱
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نبش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰
www.soocontemporary.com

باغ فراموشی

باغی که خزان ندارد؛ چرا که در بهارِ یاد من مدام از نو می‌روید.

در ابتدا شاخه‌های بوته گیاه رزماری در گوشه باغچه‌مان بهانه‌ای برای غوطه‌ور شدن در تجربه‌های طراحانه بود. اما داستان از زمانی شروع شد که بوته پر شد از گل‌های بنفش. تازه فهمیدم که زمان چقدر مهم است. برای از دست ندادن این طیف‌های بنفش و سبز باید همه چیز را ثبت می‌کردم. بعد از آن، ترس از فراموشی برای من تجربه در جهان رنگ‌ها و اشکال بود. مجموعه پیش رو تلاشی است برای ثبت دریافت من از پدیده‌ای که فردا دیگر نیست. "باغ فراموشی" برای من جهانی‌ست پرداخته شده با نقش گیاه برای نشان دادن اهمیت شکل و رنگ در به یاد آوردن.





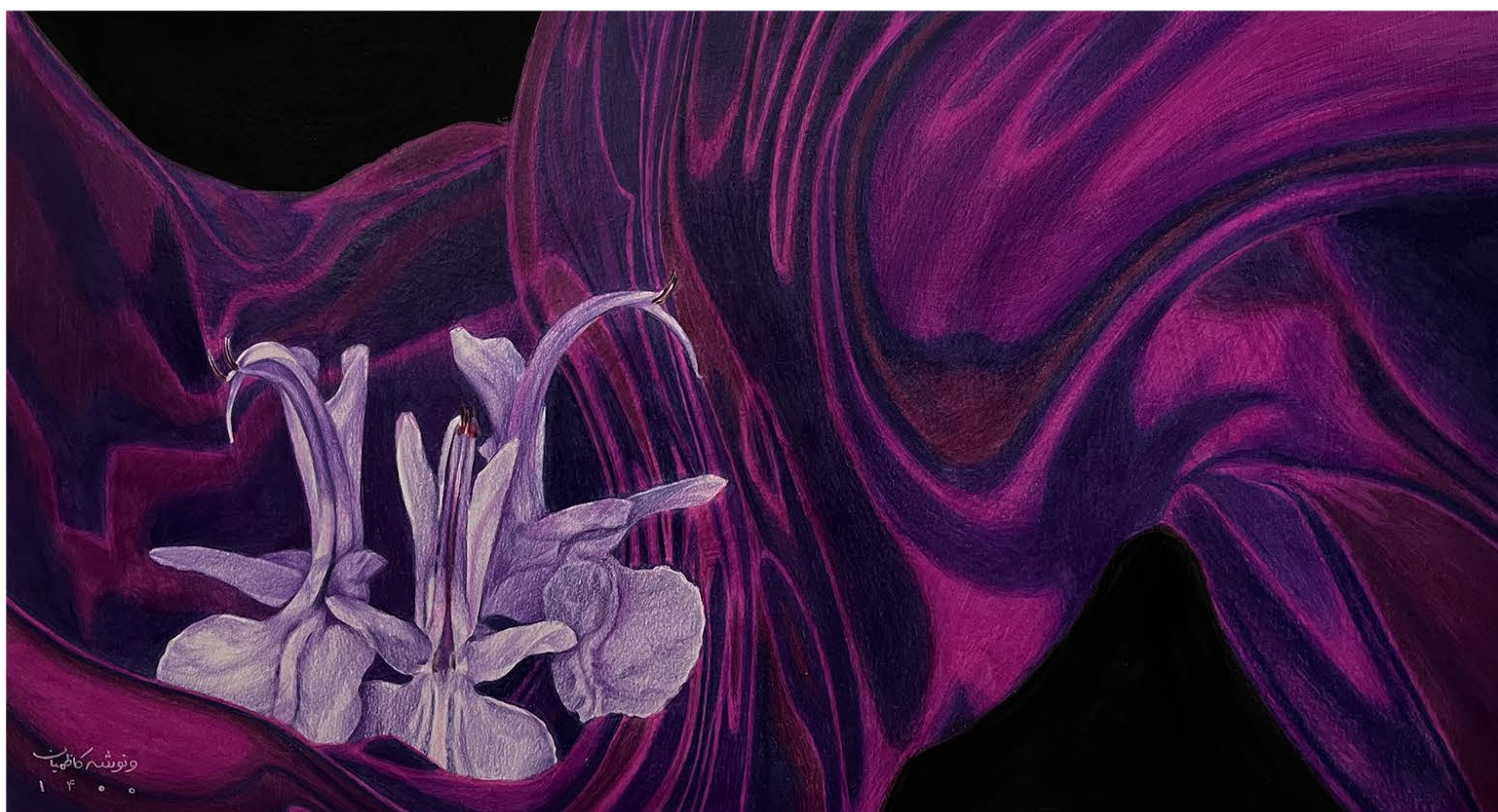
رزماري شماره ۸	Rosemary No.8
مداد رنگي روی مقوا	Colored pencil on cardboard
۳۵x۶۵ سانتيمتر	35x65cm
۱۴۰۰	2021



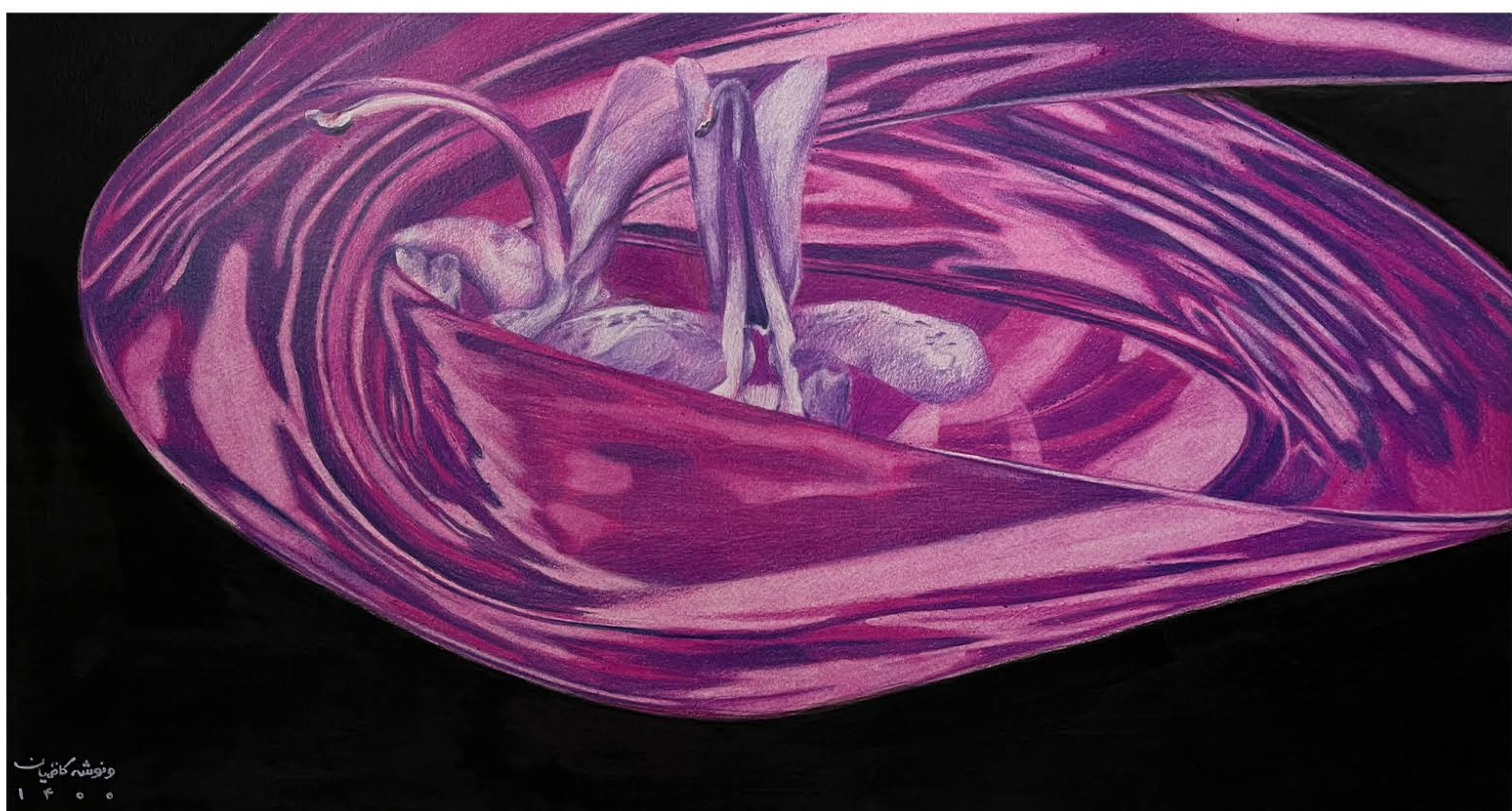
رزماري شماره ۹	Rosemary No.9
مداد رنگي روی مقوا	Colored pencil on cardboard
۳۵x۶۵ سانتيمتر	35x65cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۰	Rosemary No.10
مداد رنگي روی مقوا	Colored pencil on cardboard
۳۵X۶۵ سانتيمتر	35x65cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۱	Rosemary No.11
مداد رنگي روی مقوا	Colored pencil on cardboard
۳۵x۶۵ سانتيمتر	35x65cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۲	Rosemary No.12
مداد رنگي روی مقوا	Colored pencil on cardboard
۳۵x۶۵ سانتيمتر	35x65cm
۱۴۰۰	2021





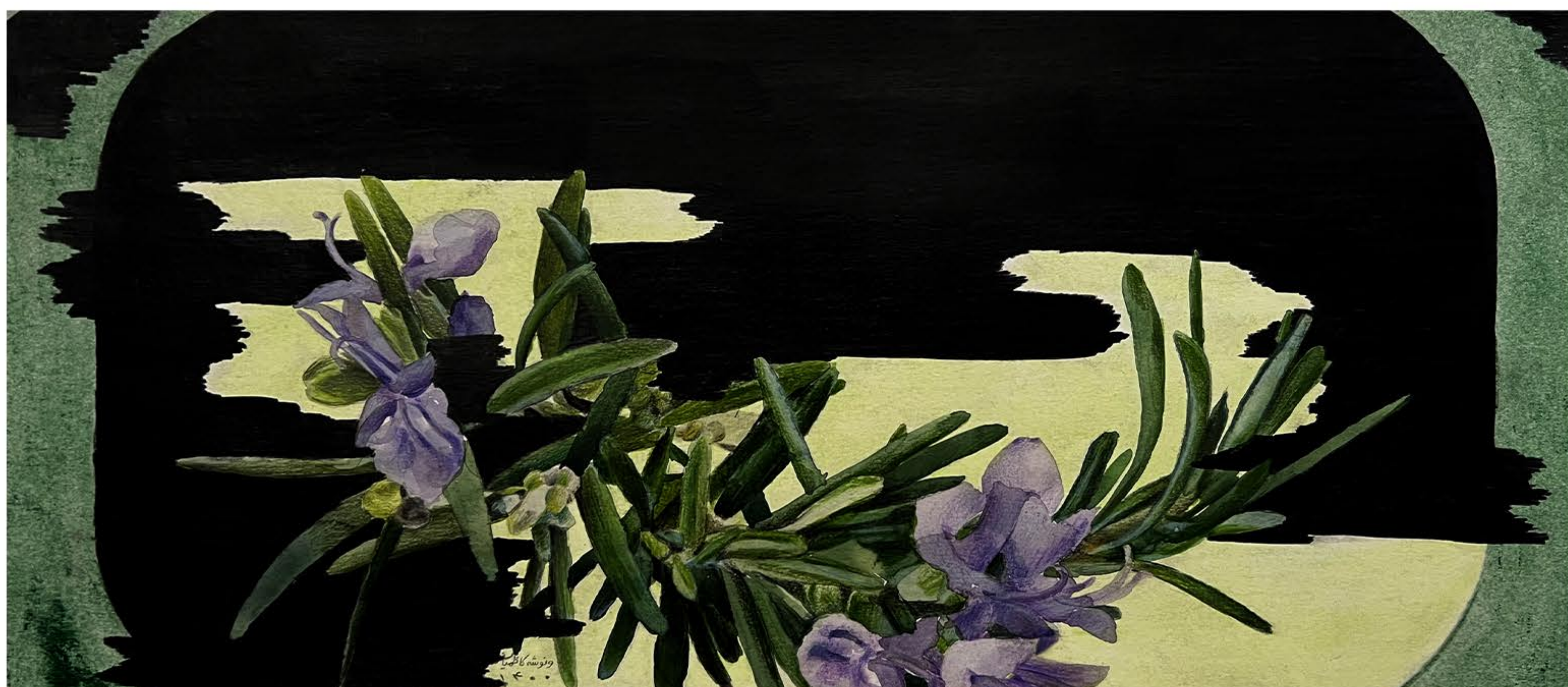
رزماري شماره ۱۳	Rosemary No.13
مداد رنگي و آبرنگ روی مقوا	Colored pencil and watercolor on cardboard
۲۵x۶۹ سانتيمتر	25x69cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۴	Rosemary No.14
مداد رنگي و آبرنگ روي مقوا	Colored pencil and watercolor on cardboard
۲۵x۴۰ سانتيمتر	25x40cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۵	Rosemary No.15
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۴۲x۶۸ سانتيمتر	42x68cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۶ Rosemary No.16
مداد رنگي و آبرنگ روی مقوا Colored pencil and watercolor on cardboard
۲۲x۵۰ سانتيمتر 22x50cm
۱۴۰۰ 2021



نوشتہ کاغذ



رزماري شماره ۱۷	Rosemary No.17
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۳۰x۵۹ سانتيمتر	30x59cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۸	Rosemary No.18
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۷۰x۱۰۰ سانتيمتر	70x100cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۱۹ Rosemary No.19
مداد رنگي و اکريک روی مقوا Colored pencil and acrylic on cardboard
۷۰x۱۰۰ سانتيمتر 70x100cm
۱۴۰۰ 2021

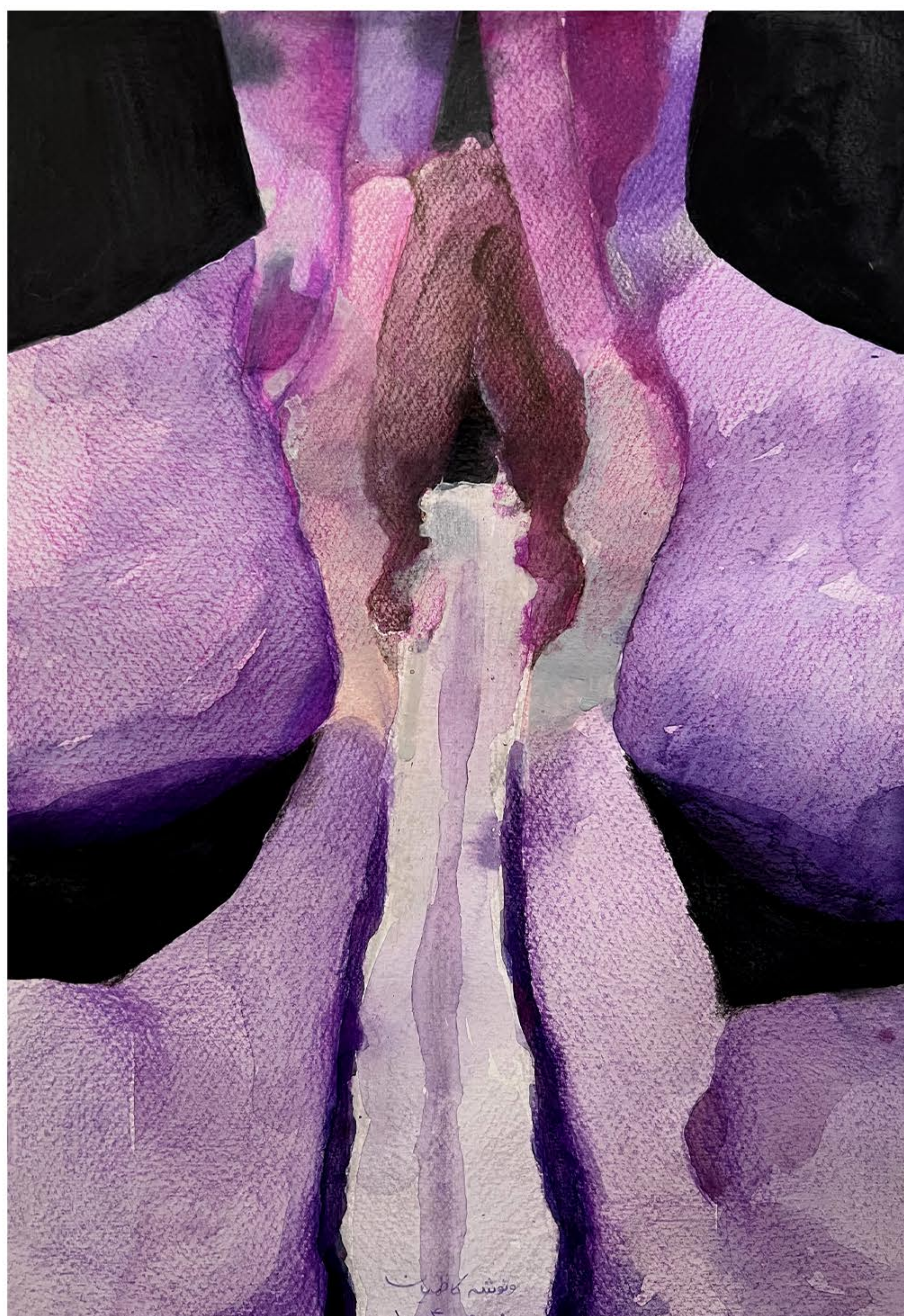


رزماري شماره ۲۰	Rosemary No.20
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۷۰x۱۰۰ سانتيمتر	70x100cm
۱۴۰۰	2021

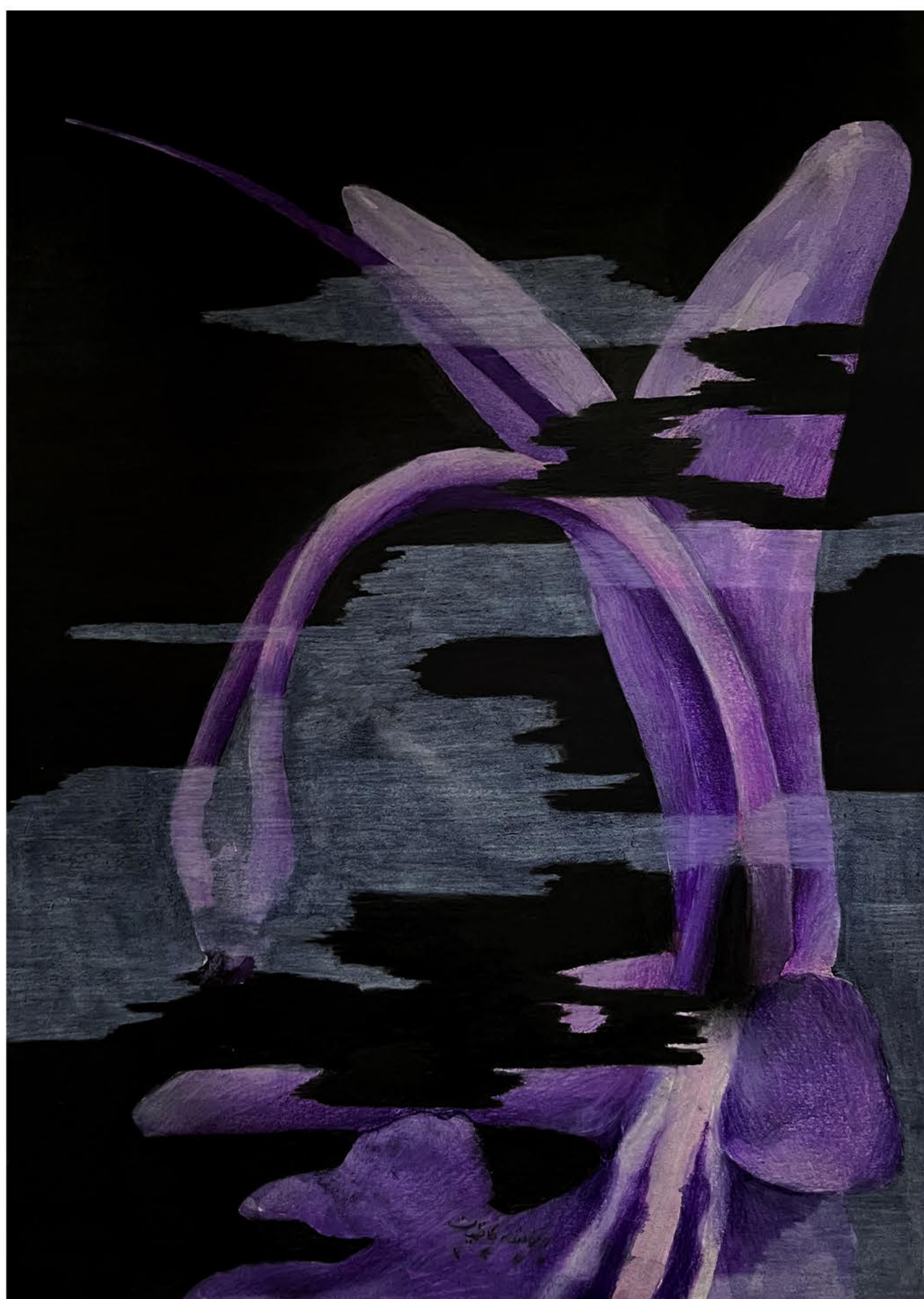


رزماري شماره ۲۱ Rosemary No.21
مداد رنگي و آبرنگ روی مقوا Colored pencil and watercolor on cardboard
۷۰x۱۰۰ سانتیمتر 70x100cm
۱۴۰۰ 2021





رزماري شماره ۲۲	Rosemary No.22
مداد رنگي و آبرنگ روی مقوا	Colored pencil and watercolor on cardboard
۳۲x۲۴ سانتیمتر	32x24 cm
۱۴۰۰	2021



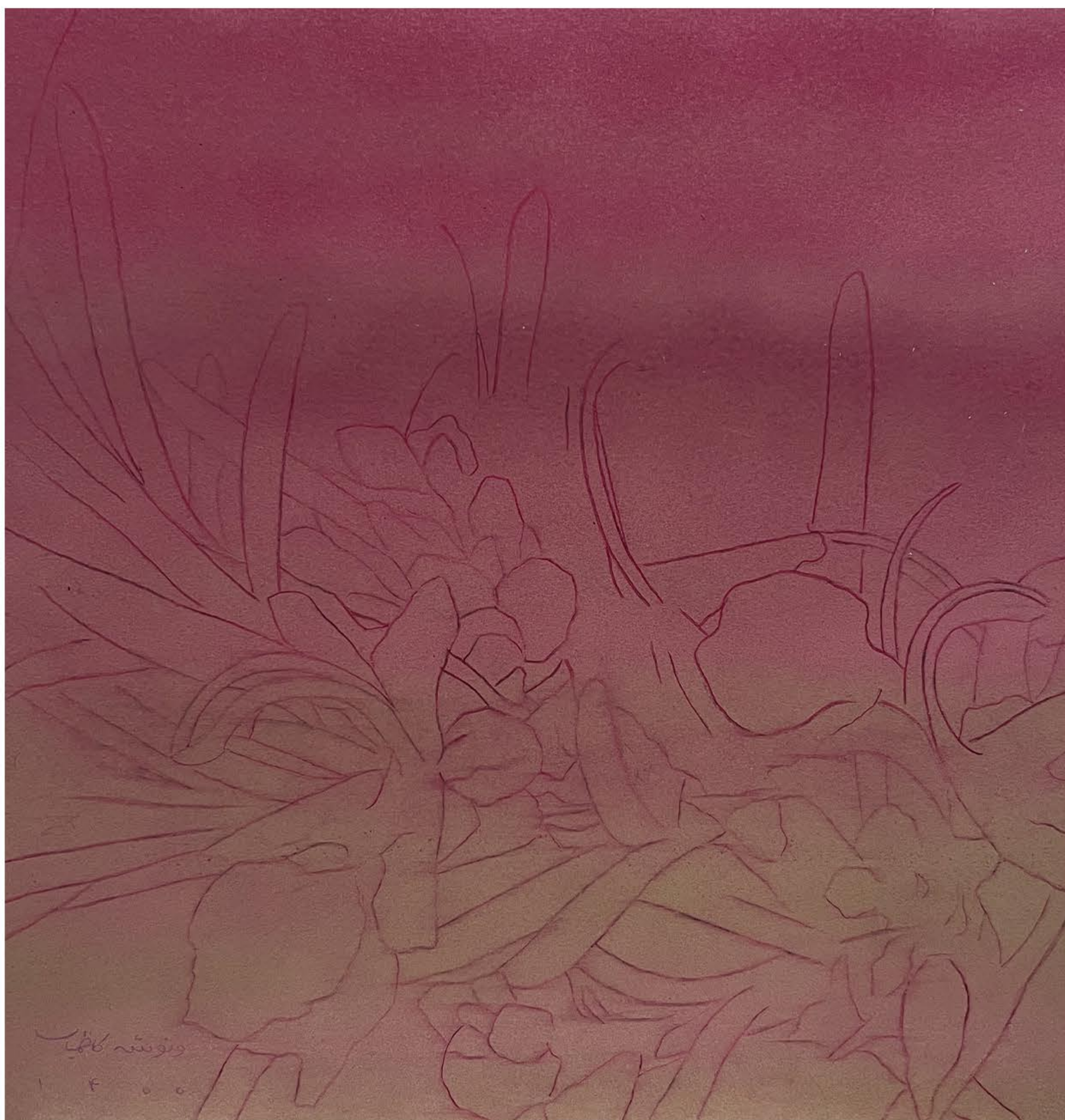
رزماري شماره ۲۳	Rosemary No.23
مداد رنگي و آبرنگ روی مقوا	Colored pencil and watercolor on cardboard
۳۵x۲۴ سانتیمتر	35x24 cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۲۴	Rosemary No.24
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۳۷x۳۴ سانتيمتر	37x34 cm
۱۴۰۰	2021



رزماري شماره ۲۵ Rosemary No.25
مداد رنگي و اکريک روی مقوا Colored pencil and acrylic on cardboard
۳۷x۳۴ سانتيمتر 37x34 cm
۱۴۰۰ 2021



رزماري شماره ۲۶	Rosemary No.26
مداد رنگي و اکريک روی مقوا	Colored pencil and acrylic on cardboard
۳۴X۳۴ سانتيمتر	34x34 cm
۱۴۰۰	2021



Forgotten Garden

A garden that has no autumn, as in the spring of my memory, it sprouts again and again.

In the beginning, branches of Rosemary bush in the corner of our garden were an excuse to immerse in design experiences. But the story began when the bush was filled with purple colored flowers, that's when I realized the importance of time. Not to lose this spectrum of purple and green colors, I had to keep a record of everything.

Experiencing such fear of oblivion was my door to the world of colors and shapes. Collection ahead is an attempt to record of my perception of a phenomenon that will no longer exist tomorrow. To me, "Forgotten Garden" is a world adorned with designs of plants to demonstrate the importance of shape and color in remembering.



One Person Exhibition . Forgotten Garden . June 10 to July 3, 2022
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com



Vanoosheh Kazemian

Forgotten Garden

June 1. to July 3

2.22