

جعی / جعی

جعی روزی

حذا روزی

15.1





نمایشگاه انفرادی . شهرهای ناییدا . ۲۰ خرداد تا ۱۲ تیر ۱۴۰۱
میدان هفت تیر ، خیابان سمهیه ، خیابان پورموسی ، نبش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰
www.soocontemporary.com

شهرهای ناپیدا

ذهن من انباسه از شهرهای بی‌شماری ست که نه آنها را دیده‌ام و نه خواهم دید؛ بی‌شباهت به شهرهایی که می‌شناسیم؛ متعلق به جغرافیا و زمانی نامعلوم. آن‌ها پیش از آنکه فضایی خاص را در ذهن مجسم کنند خاطره‌ای آشنا را در یاد زنده می‌کنند. خاطره‌ای آغشته به رابطه میان مکان‌ها و ساکنانشان.

نویسنده شهر ایتالیایی ایتالو کالوینو در یکی از آثار خود به نام «شهرهای ناپیدا» به توصیف چنین شهرهایی می‌پردازد که برخی از آنها مایه الهام آثار این مجموعه هستند.





بدون عنوان Untitled
سراميك و برونز Ceramic & Bronze
٦٧x٦٥x٤٢ سانتيمتر 67x65x42 cm
١٣٩٧ ٢٠١٨ 2018



بلبل Nightingale
سراميك و برونز Ceramic & Bronze
٢٤x١٧x١٠ سانتيمتر 24x17x10 cm
١٣٩٧ ٢٠١٨ 2018



بدون عنوان Untitled
سراميك و برنز Ceramic & Bronze
٢٨x٢٥x١٨ ٢٨x٢٥x١٨ cm
١٣٩٦ ٢٠١٧ ٢٠١٧



بدون عنوان Untitled
سرامیک و برنز Ceramic & Bronze
۲۶x۱۹x۱۹ سانتیمتر 26x19x19 cm
۱۳۹۹ ۲۰۲۰ 2020



پنته سيله آ
ترکيب مواد
140x120x70 سانتيمتر
2022

"پنته سيله آ"

گرد شهر پنته سيله آ برج و بارويی وجود دارد که از دشت خاک آلود سر برآورده است؛ از دروازه که عبور می‌کنی ساعتها پيش می‌روی و برایت روشن نیست که به وسط شهر رسیده‌ای یا هنوز بیرون آن هستی؛ مانند آن است که شهر در دشت حل شده، تو ادامه می‌دهی و باز به زمین‌های باير دیگری می‌رسی. از یک حاشیه به حومه‌ای دیگر

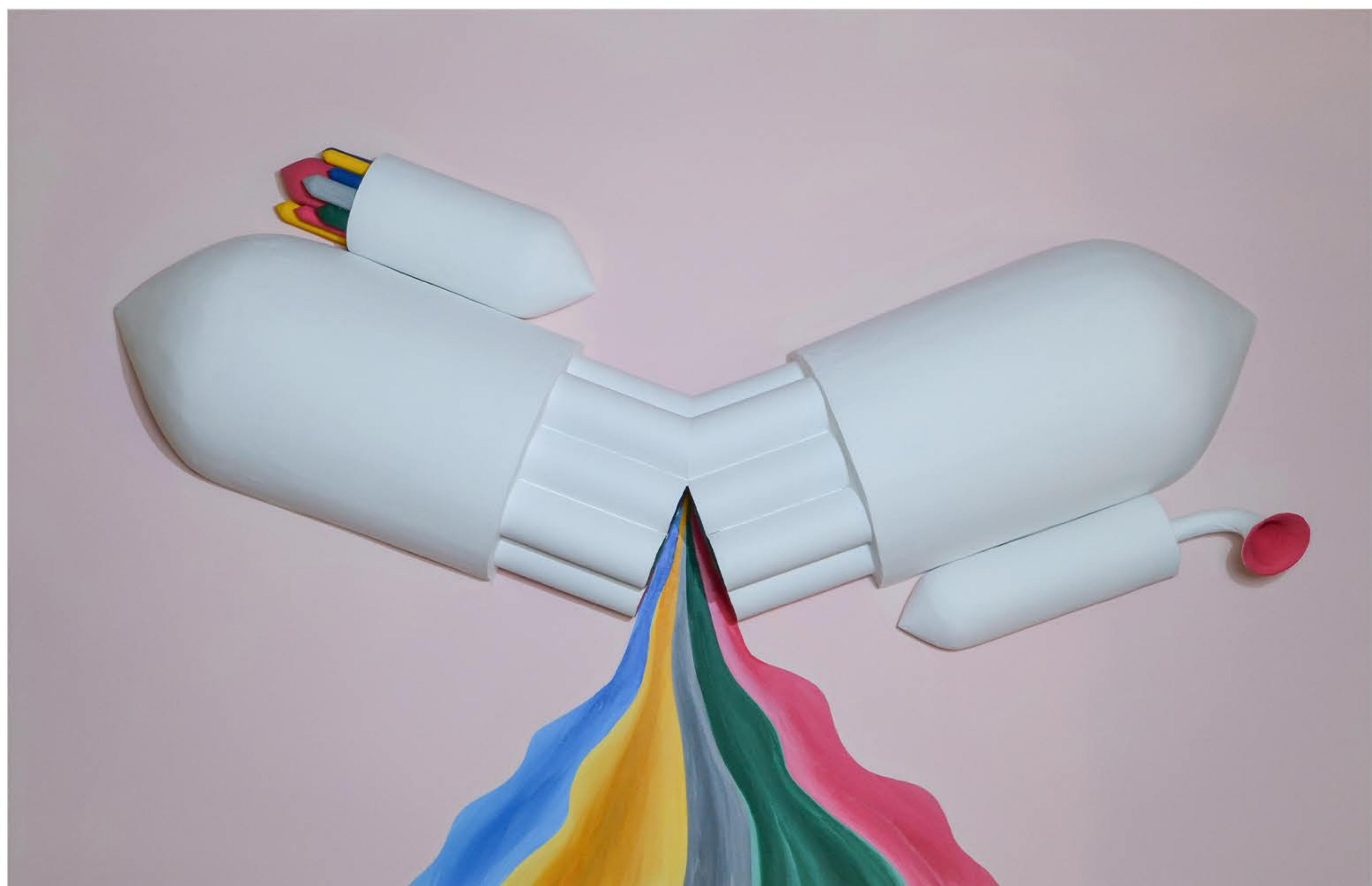
...



برسابه Bersabea
کاغذ Paper
۱۴۰۱ سانتیمتر ۱۳۰x۷۰x۵۰ ۲۰۲۲

برسابه

مردم شهر برسابه باور دارند که معلق در آسمان برسابه دیگری وجود دارد که در آن محاسن، خلق نیکو، و متعالی ترین احساسات شهر در طیران و توازن است و اگر برسابه زمینی الگوی آسمانی اش را سرمشق قرار دهد با آن یکی خواهد شد. در مقابل اهالی بر این باورند که برسابه دیگری در زیر زمین وجود دارد، انبار همه آن چیزهایی که در نظرشان خوار و بی مقدار جلوه می کند؛ و نگرانی دایمیشان زدودن هر گونه پیوند و شباهت با همتای زیرین است.



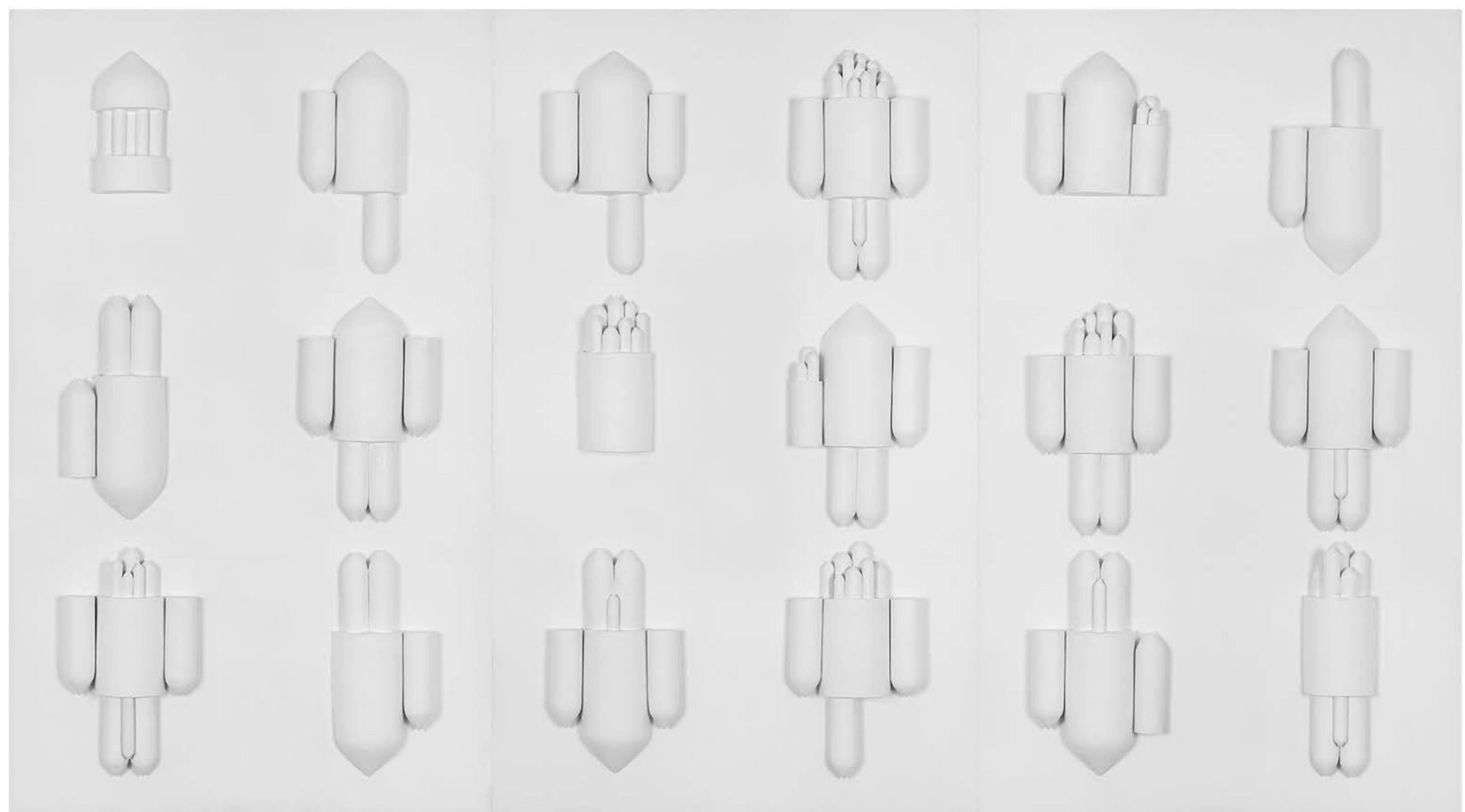
بدون عنوان
كاغذ
١٣٥x٩٠x١٥ سانتيمتر
٢٠٢٢

Untitled
Paper
130x90x15 cm
2022



پنته سیله آ
پاپیه ماشه
۱۲۰x۶۰x۱۲ سانتیمتر
۱۴۰۱ ۲۰۲۲

Pentesilea
Papie Mache
120x60x12 cm
2022



مردان شهر زبید
کاغذ
1401 ۱۸۰×۱۰۰ سانتیمتر ۱۰×۱۰ cm Men of Zobid City
Paper 2022

"مردان شهر زبید"

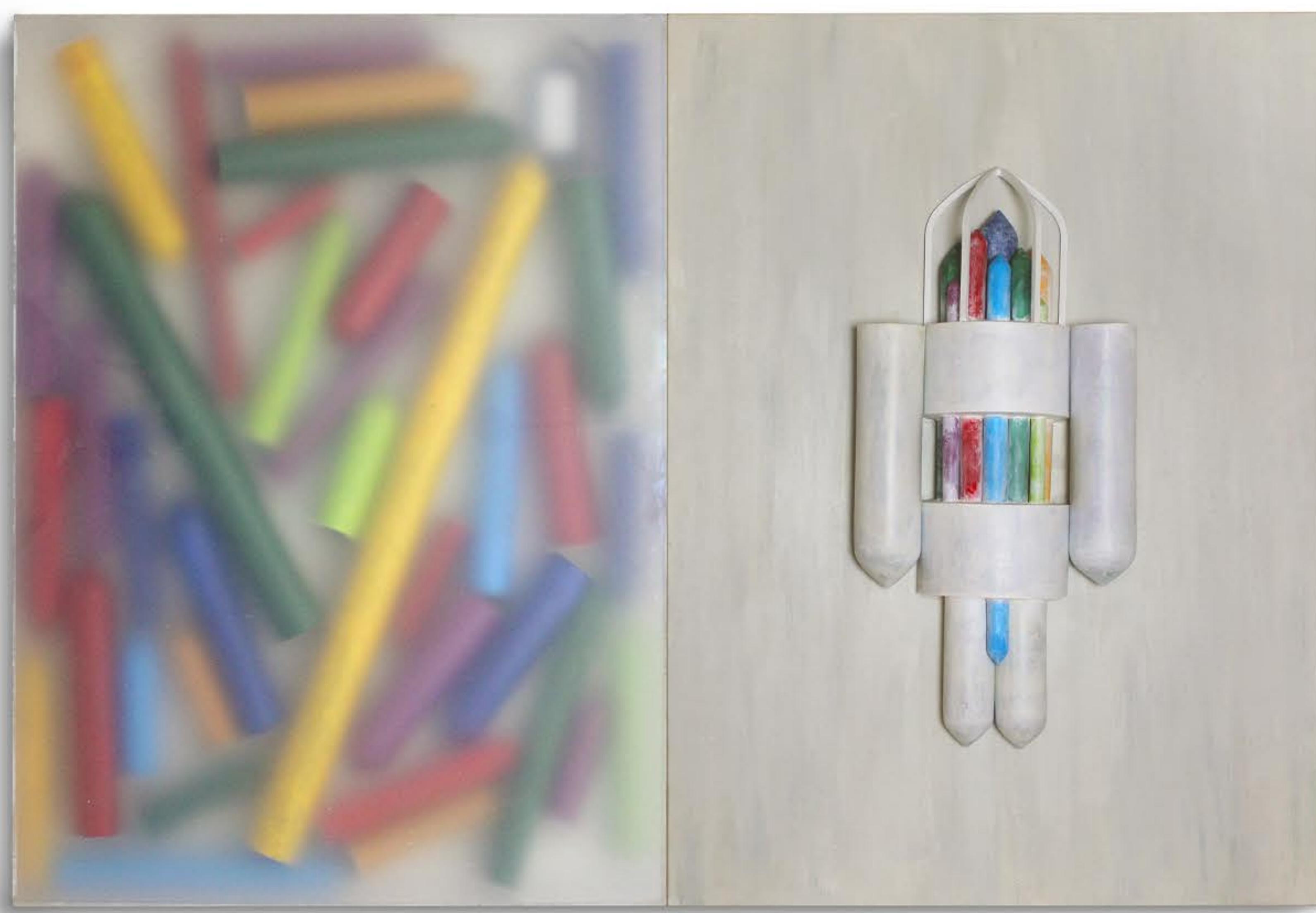
شهر زبید به تمامی سپید است و رو به مهتاب کرده. می‌گویند مردانی از ملل متفاوت همه یک خواب دیدند؛ زنی را دیدند که در نهایت شب در شهر گمنامی می‌دوید و آنها او را دنبال می‌کردند؛ در گیر و دار گریز هر یک زن را گم می‌کند. در پس رویا، همه به جستجوی آن شهر رفتند اما آن را نیافتنند؛ بتایراین عزم کردند شهری چون رویاهایشان بر پا دارند فضاهای دیوارها را به گونه‌ای ساختند که زن دیگر نتواند بگریزد. شهر ساخته شد، اما صحنه رویا هرگز تکرار نشد.



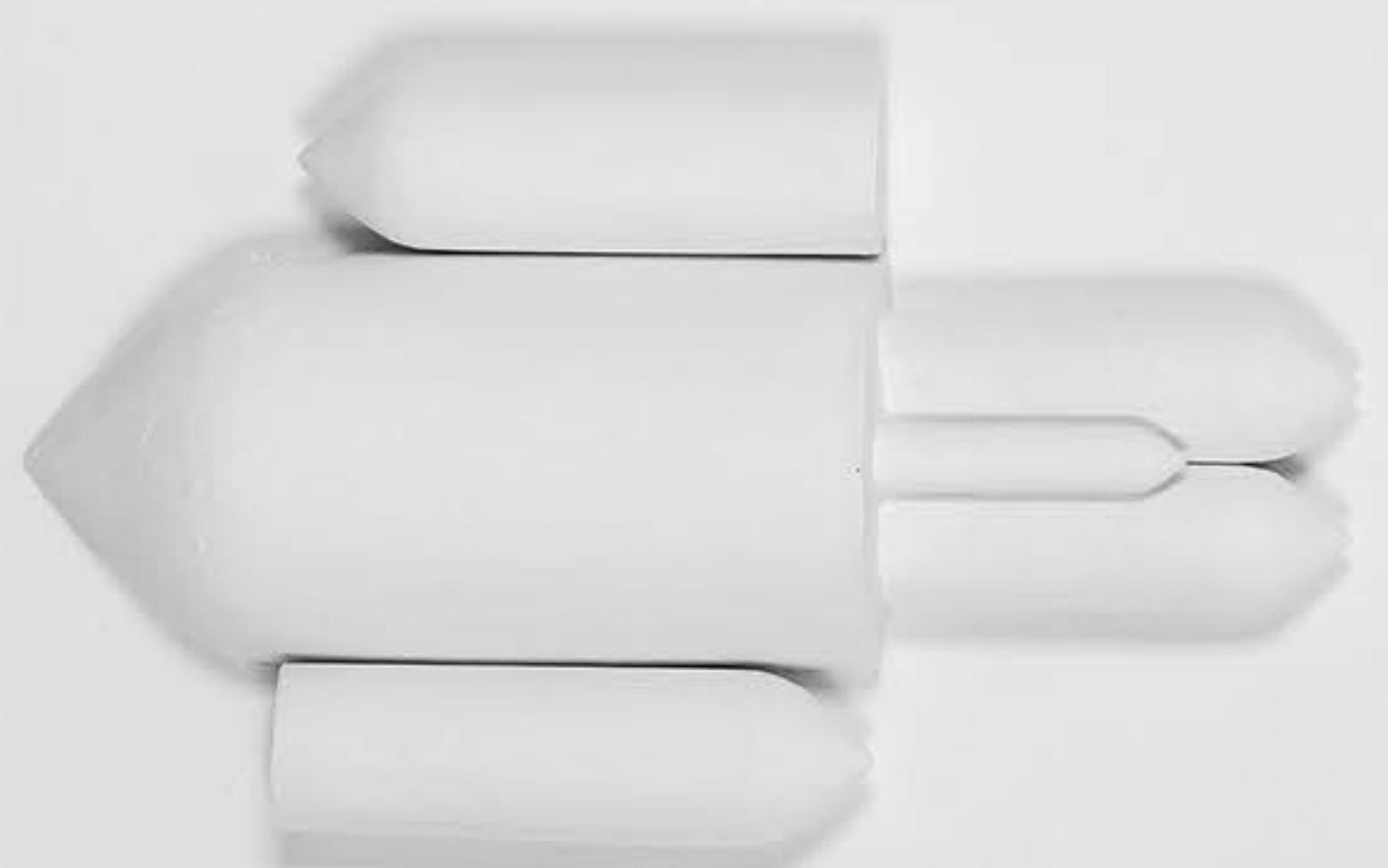
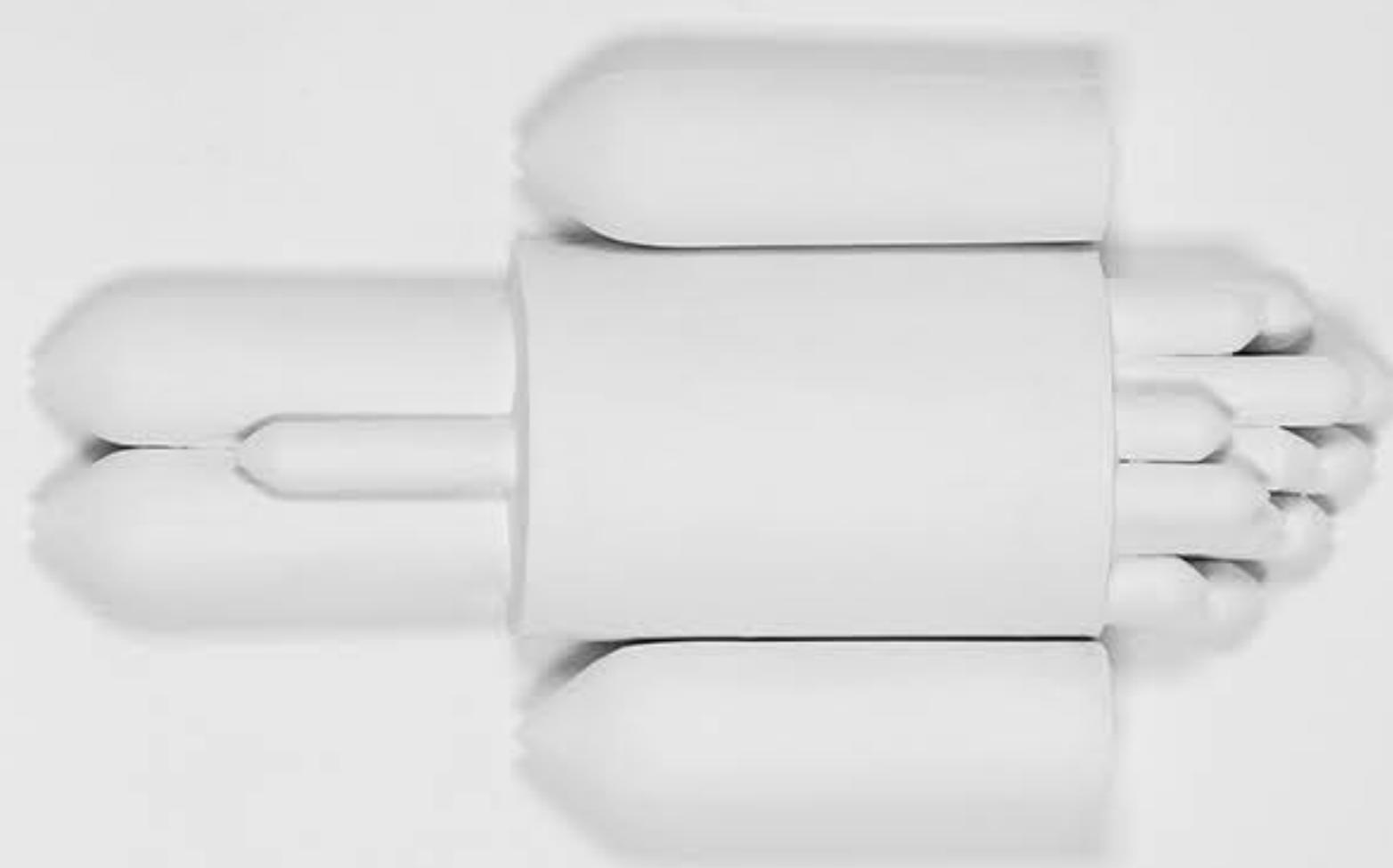
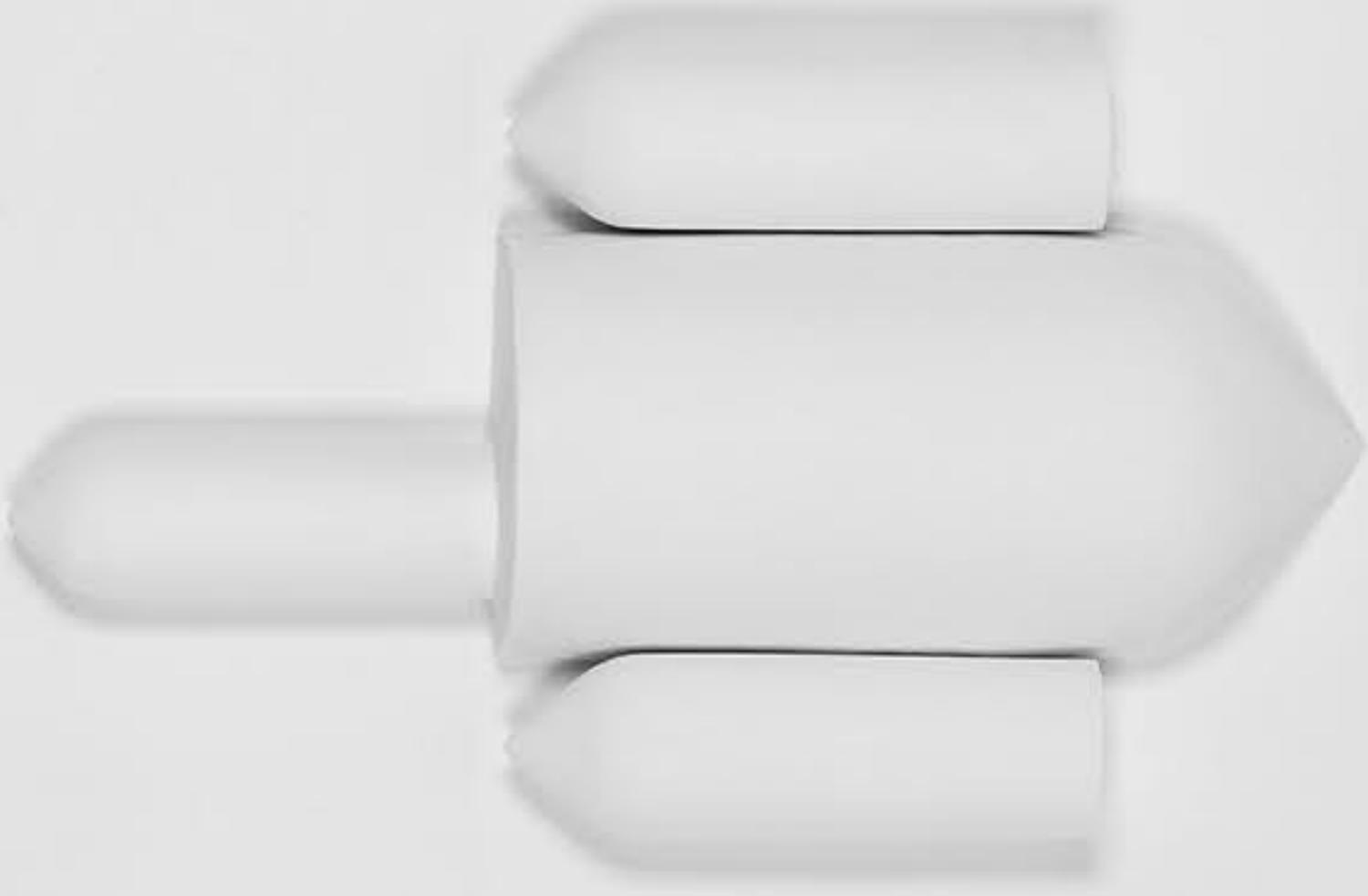
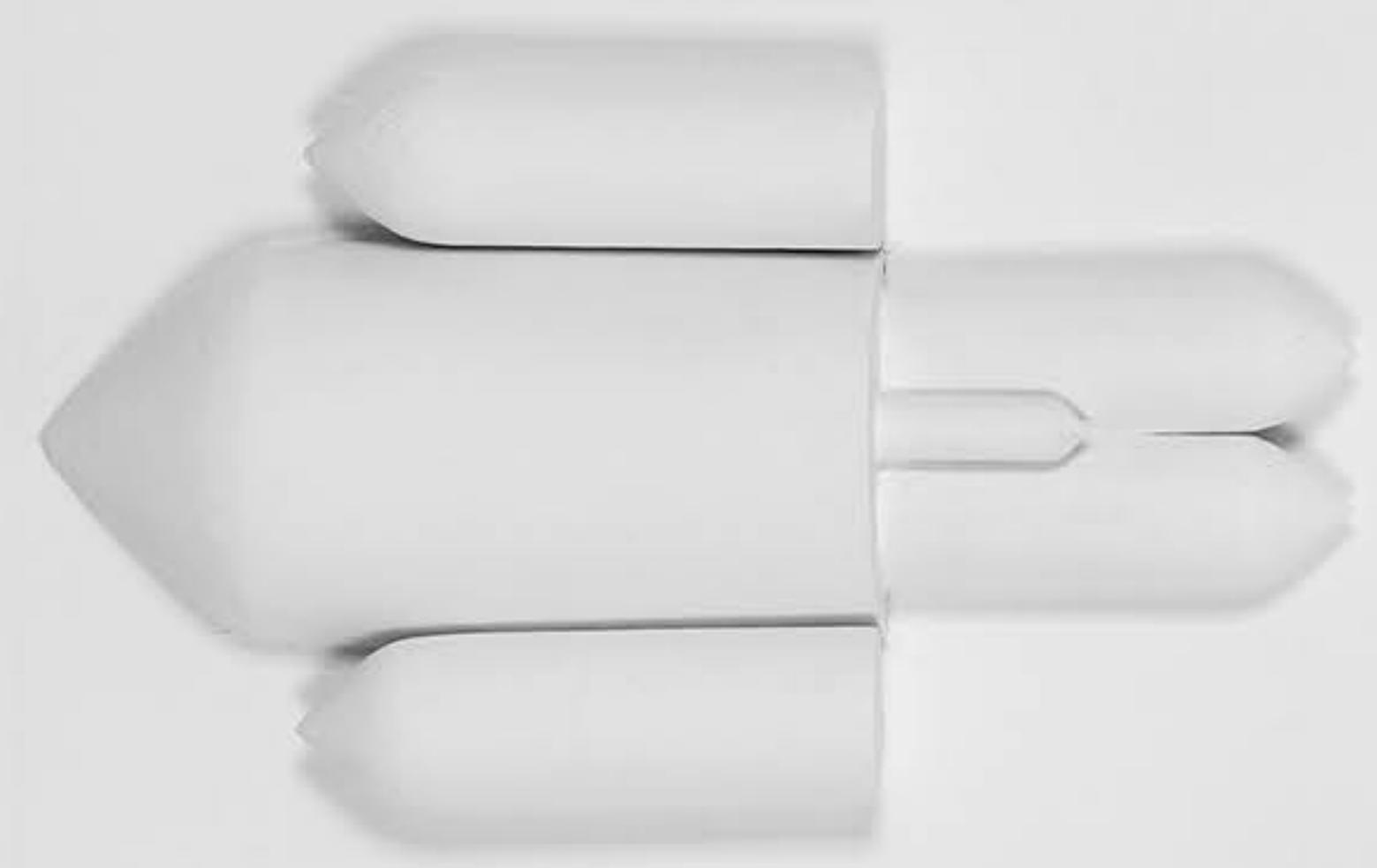
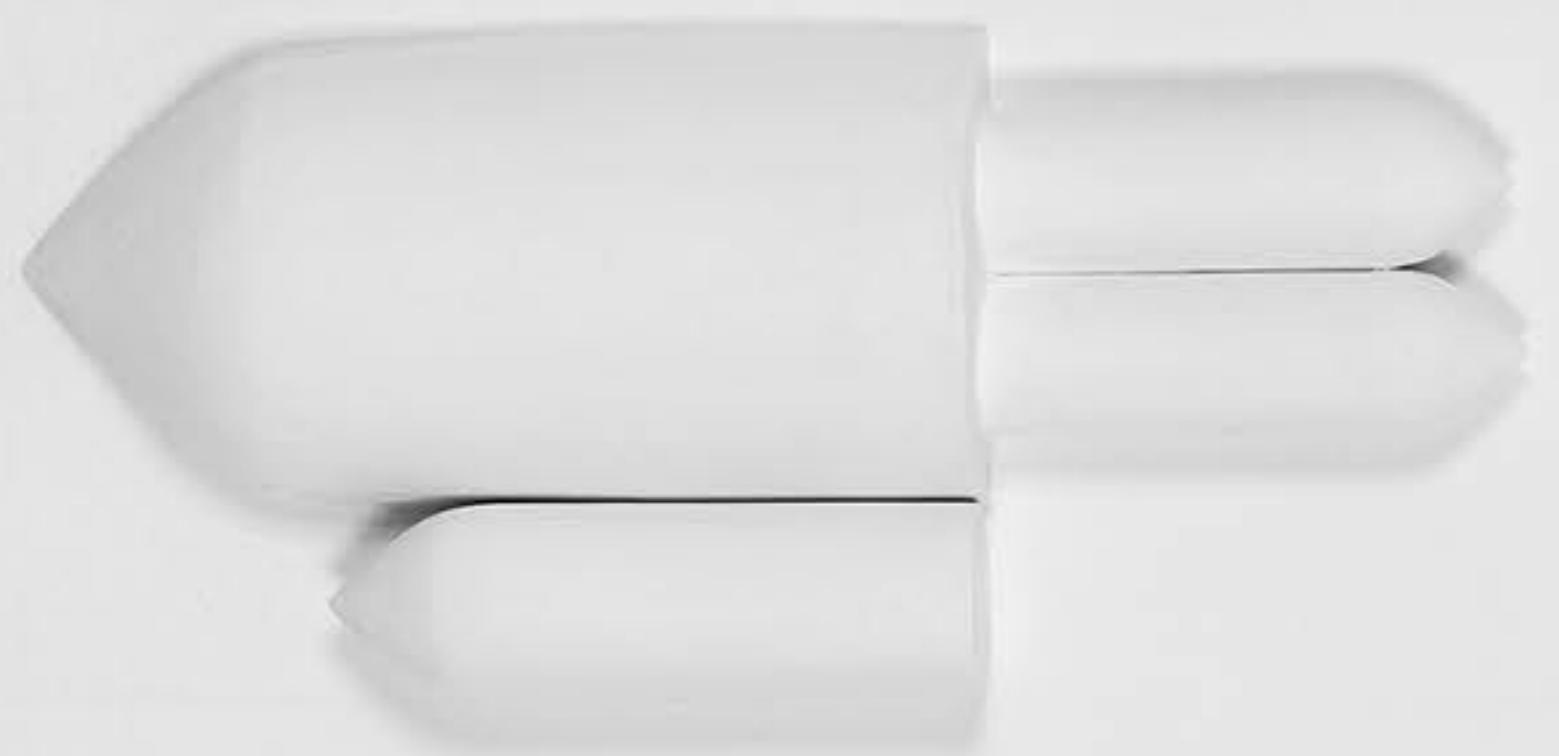
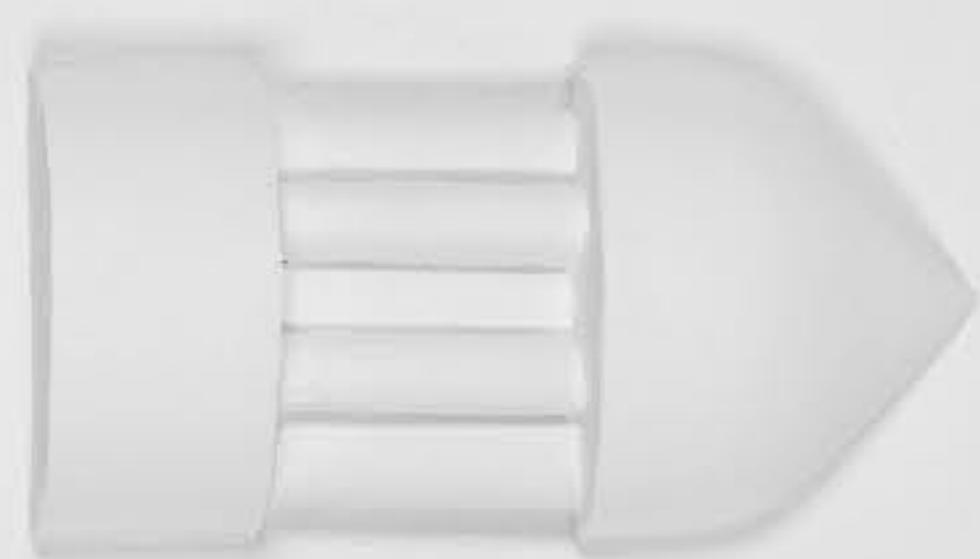
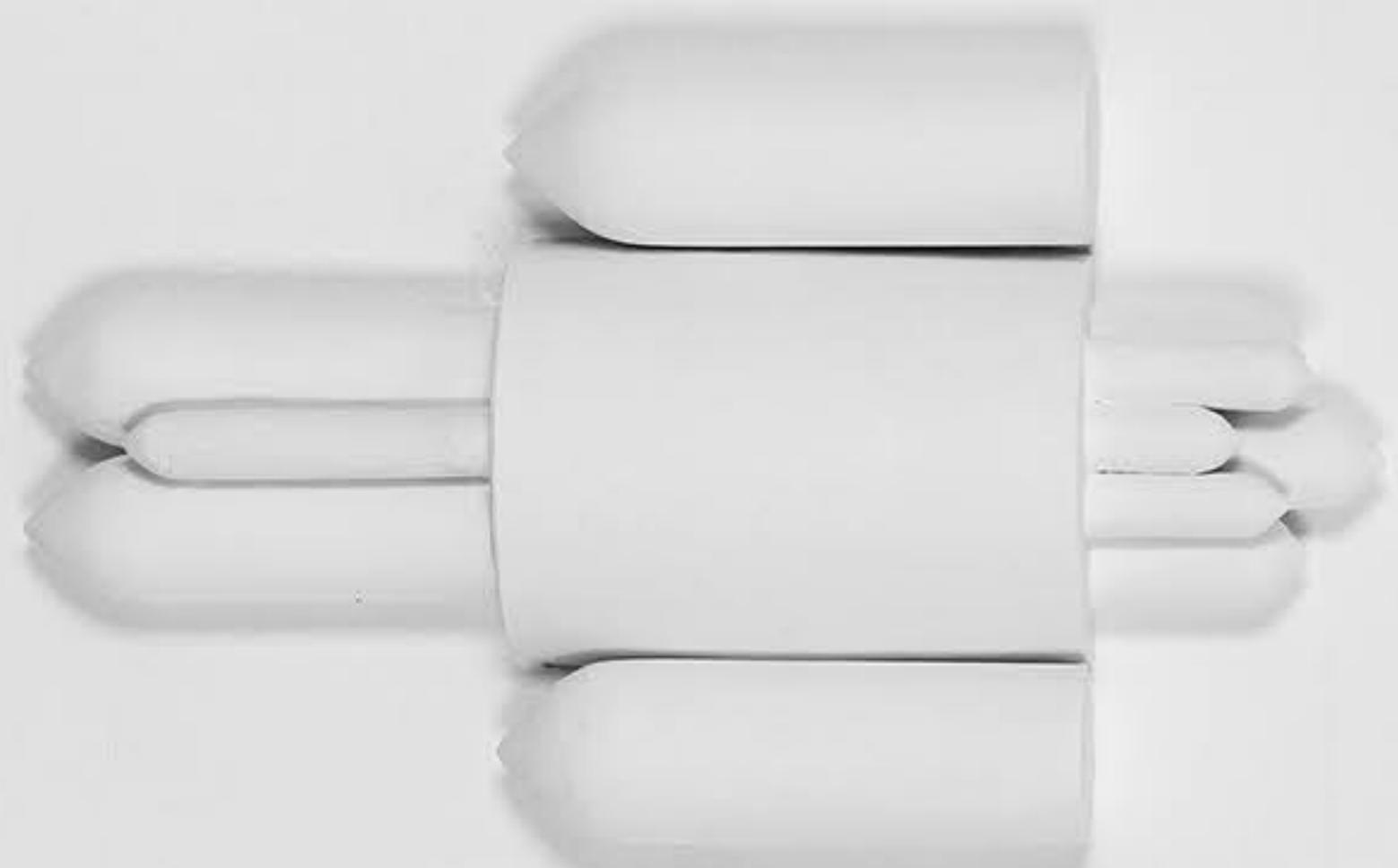
دو مرد ایستاده Two standing men
کاغذ Paper
۶۰x۶۰x۱۰ سانتیمتر 60x60x10 cm
۱۴۰۰ 2021



دو مرد ایستاده Two standing men
سرامیک و برنز Ceramic & Bronze
۳۵X۳۰X۱۵ سانتیمتر 35x30x15 cm
۱۴۰۱ 2022



خواب‌های سفید White dreams
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۰×۸۰×۱۰ سانتیمتر 120x80x10 cm
۱۴۰۰ 2022





کلوئه Cloe
سرامیک و برنج Ceramic & Brase
۳۵x۲۰x۱۸ سانتیمتر ۳۵x20x18 cm
۱۴۰۰ ۲۰۲۱ ۱۴۰۰ 2021



بدون عنوان Untitled
سراميك Ceramic
١٨x٥٠x٢٥ ١٨x50x25 cm
١٤٠١ 2022



بدون عنوان Untitled
سراميك Ceramic
٢٣x٢٤x١٢ سانتيمتر 23x24x12 cm
١٣٩٩ 2020



اليندا Olinda
سراميك و برونز Ceramic & Bronze
٣٤x٣٠x٢٢ سانتيمتر 34x30x22 cm
١٤٠٠ 2021



ئوتُرپيا Eutropia
سراميک و برونز Ceramic & Bronze
٣٣X٣٣X٢٧ ٣٣x33x27 cm
١٤٠٠ 2021



سُفْرُنِيَا Sofronia
سِرَامِيك و بَرْزَز Ceramic & Bronze
٣٠×٣٨×١٨ ٣٠x38x18 cm
١٤٠٠ 2020



بدون عنوان Untitled
سراميك و برنز Ceramic & Bronze
٤٠x٣٨x١٥ ٤٠x38x15 cm
١٤٠٠ 2021



بدون عنوان Untitled
سراميك و برونز Ceramic & Bronze
٤٠x٣٥x١٥ ٤٠x٣٥x١٥ cm
١٤٠٠ ٢٠٢١ ١٤٠٠ ٢٠٢١



بدون عنوان Untitled
سراميك Ceramic
٣٥x٣٥x٣٠ ٣٥x٣٥x٣٠ cm
١٤٠١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢



Invisible Cities

My mind is full of countless cities that I have neither seen nor will see; Unlike any of the cities we do know, they belong to unknown geographies and time periods. They evoke familiar memories in our memory before imagining a particular space. Memories imbued with the relationship between places and their inhabitants.

The famous Italian writer Italo Calvino describes such cities in one of his works called "Invisible Cities", some of which are the inspiration for the works of this collection.



One Person Exhibition . Invisible Cities . June 10 to July 3, 2022
No.30, Bamshad Alley, Pourmousa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com

Ashkan Behjou

Invisible Cities

June 1. to July 3

2.22

