

آنهاست بهتر

زائرشکمل

۲۱ مرداد ۱۳۵۱



نمایشگاه انفرادی . فراموشم مکن . ۲۱ مرداد تا ۱ شهریور ۱۴۰۱
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نبش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰

www.soocontemporary.com

فراموشم مکن

در آن دشت
بر فراز ابرها
کوه ها را دیدم و گل های آبی را.
صدای باد در گوشم ، نرمی شبنم بر پوستم،
پلک زدم تا شاید بیشتر ببینم.
چرخیدم، گریستم،
میدانستم میروم و خاطره* گم میشود. تجربه کم-رنگ می-شود.
صحنه را همیشه در پیش چشمانم میخواستم. گل ها را. مه-های سفید
بهارى را.

خاطره* حتى در لحظه حضور هم مخدوش است.
معنای منظره (روان بیننده) بر خاطره* آن موثر است.

آناهیتا باقری

*خاطره بصری





گل‌دسته ۱ Flowering Minaret 1
ترکیب مواد Mixed Media
۲۰۰x۶۰x۴۰ سانتیمتر 200x60x40 cm
۱۴۰۱ 2022



گل‌دسته ۲	Flowering Minaret 2
ترکیب مواد	Mixed Media
۲۰۰x۶۰x۳۰ سانتیمتر	200x60x30 cm
۱۴۰۱	2022



گل‌دسته ۳ Flowering Minaret 3
ترکیب مواد Mixed Media
۲۵۰x۶۰x۳۰ سانتیمتر 250x60x30 cm
۱۴۰۰ 2021



گلدسته ۴	Flowering Minaret 4
ترکیب مواد	Mixed Media
۲۰۰x۶۰x۴۰ سانتیمتر	200x60x40 cm
۱۴۰۱	2022

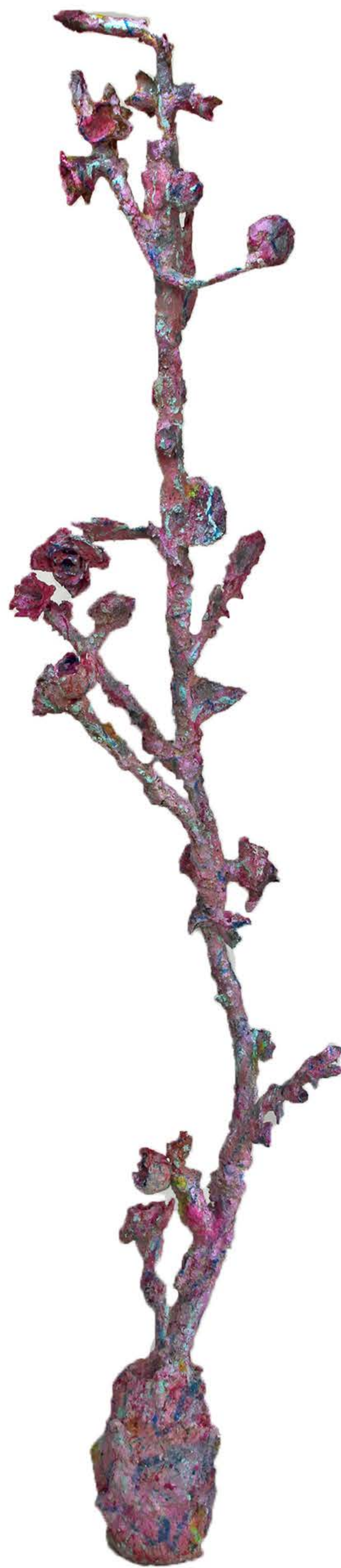


گلدسته ۵ Flowering Minaret 5
ترکیب مواد Mixed Media
۱۳۵x۷۰x۴۰ سانتیمتر 135x70x40 cm
۱۴۰۰ 2021



گندم زاگرسى Centaurea Aucheri
ترکیب مواد Mixed Media
۱۵۲x۴۰x۴۰ سانتیمتر 152x40x40 cm
۱۴۰۱ 2022





کلاه میرحسن	Prickly Thrift
ترکیب مواد	Mixed Media
۲۱۰x۵۰x۶۰ سانتیمتر	210x50x60 cm
۱۴۰۱	2022



سه هزار Three thousand
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۰x۸۰x۶۰ سانتیمتر 120x80x60 cm
۱۴۰۰ 2021



فراموشم مکن Forget Me Not
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۳۰x۱۱۰ سانتیمتر 100x130x110 cm
۱۴۰۱ 2022





هنگام Hengam
ترکیب مواد Mixed Media
۱۱۳x۸۳x۱۴ سانتیمتر 113x83x14 cm
۱۴۰۱ 2022



اسب در بهار Poney in Spring
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۵x۹۲ سانتیمتر 125x92 cm
۱۴۰۰ 2021



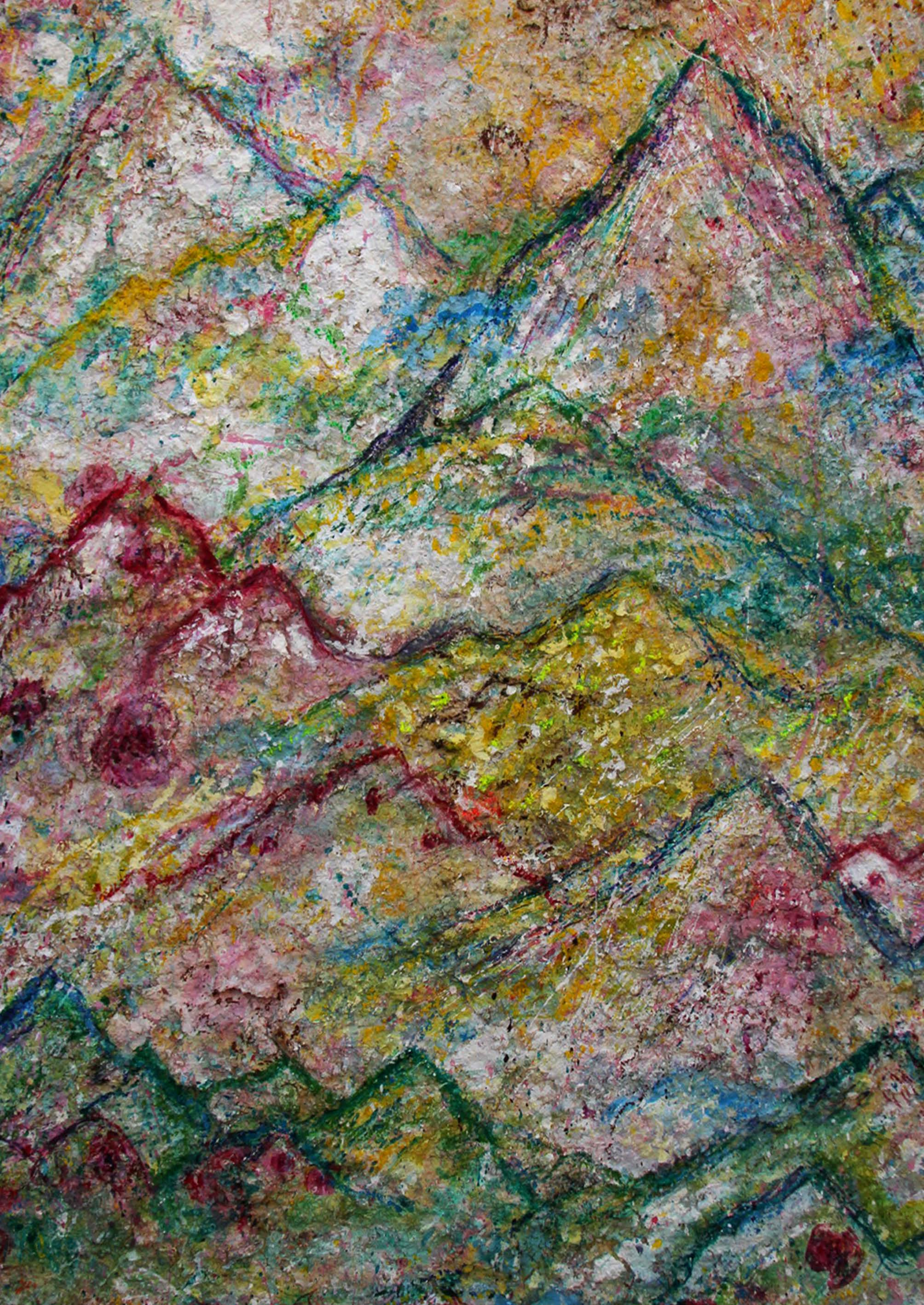
لاله Tulips
ترکیب مواد Mixed Media
۹۲x۸۵x۷ سانتیمتر 92x85x7 cm
۱۴۰۰ 2021



کوه ها ۱ Mountains 1
ترکیب مواد Mixed Media
۱۵x۲۰ سانتیمتر 15x20 cm
۱۴۰۰ 2020



کوه ها ۲ Mountains 2
ترکیب مواد Mixed Media
۱۵x۲۰ سانتیمتر 15x20 cm
۱۴۰۰ 2020



Forget Me Not

On that meadow
Far above the clouds
I witnessed the mountains and the blue flowers.
The sound of the wind in my ears, the softness of the dew on my skin,
I blinked, to see more.
I twirled, I wept,
I knew I would leave, and the memory* would be lost. The experience would dim.
I wanted the scene forever before my eyes. the flowers, and the white spring mists.

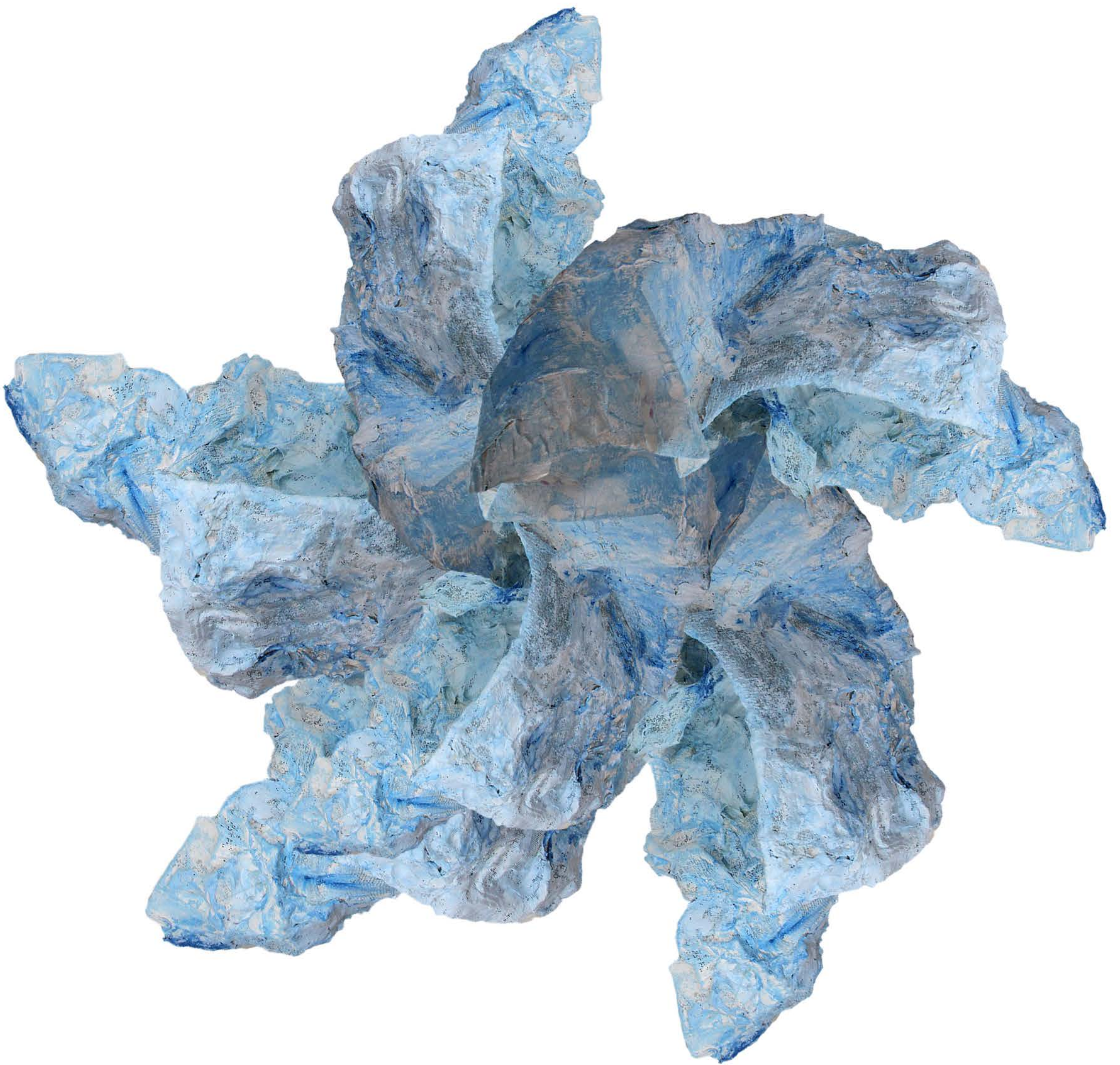
Memory* is flawed even at the moment of presence.
The meaning of the scene (the beholder's psyche) influences the memory* of it.

Anahita Bagheri

* visual memory



One Person Exhibition . Forget Me Not . August 12 to August 23, 2022
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com



Anahita Bagheri

Forget me not

August 12 to 23

2.22