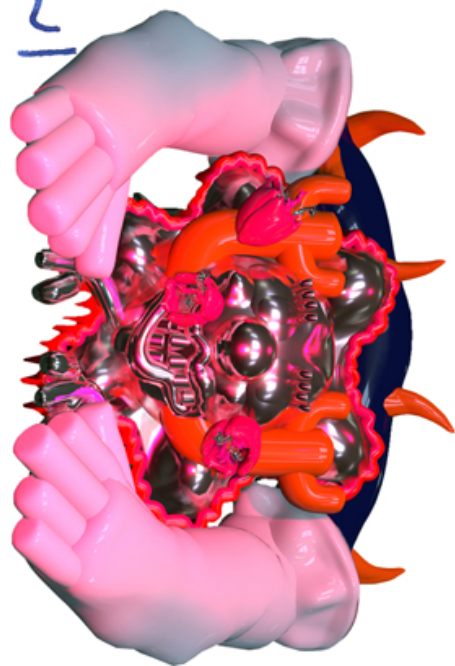


ہفتہ سہ

بیشہ چہا واقعہ نیسین

۴ ال ۲۵ شہر





نمایشگاه انفرادی . پانیند سه‌رایی . بیشتر چیزها واقعی نیستن . ۴ شهریور تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۱
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نیش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰

www.soocontemporary.com

به من بگو چی واقعیه.

خاطرات با تکرار و بازگشت مدام، تغییر پیدا می کنند. هنگامی که حقیقت اینگونه دستکاری شده به ما برمی گردد، چگونه می توانیم از واقعی بودن اکنونمان اطمینان حاصل کنیم؟ واقعیتی که هریک از ما در هر روز و هر ثانیه آن را تجربه می کنیم شکننده است؛ آیا احساسی که روی قلب هایمان خراش می اندازند واقعی اند؟ آیا می توانیم از تمام وقت هایی که خوشحالی تمام بدنمان را پر کرده بود، با قطعیت صحبت کنیم؟ درحالی که هیچ چیز آنطور که دیده می شود نیست. مگر نه اینکه حتی وقتی آرزویمان در دست هایمان نشسته باشد، غم از دست دادنش همچنان برایمان دلتنگی دارد؟

گاهی ترس هایی ریشه دار و قدیمی راه خود را دوباره به اکنون ما پیدا می کنند و زمان در این جریان دوست هیچ کس نیست. ترسی که فکر می کنیم شاید در گذشته جا مانده باشد، راه خود را به اکنون ما باز می کند.

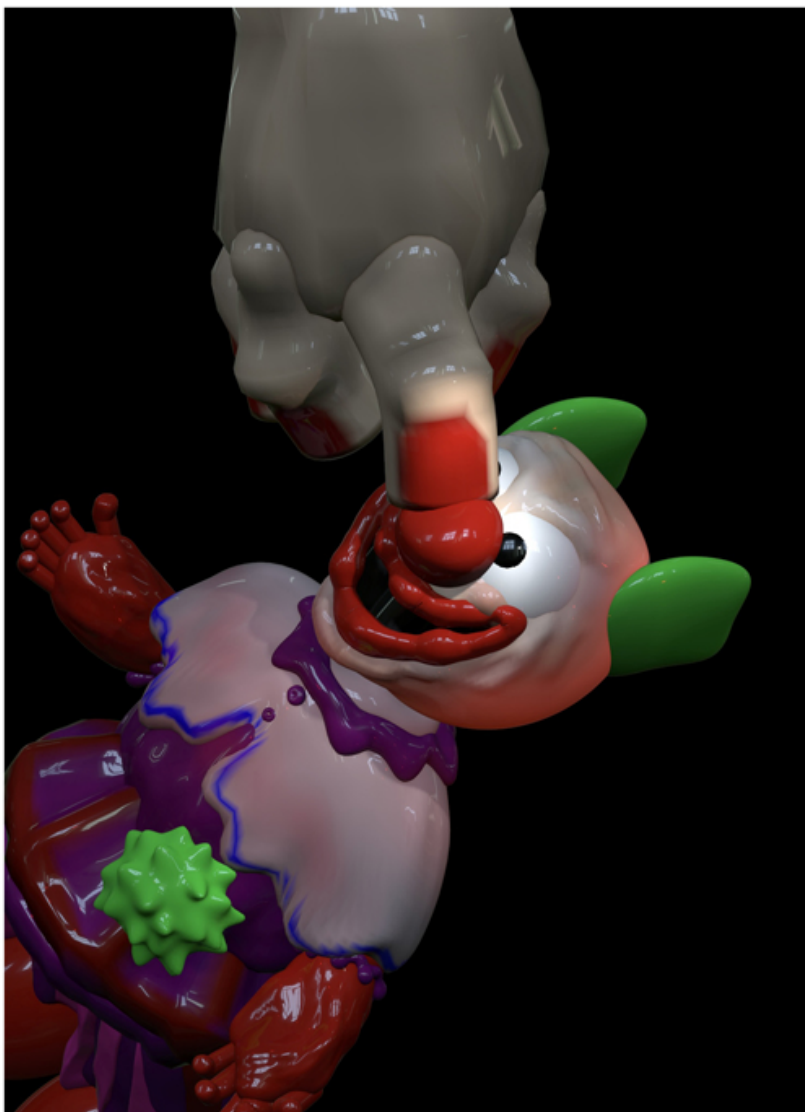
در این مجموعه شخصیت دلک به مثابه ی رویارویی با ترسی در گذشته، از نو ساخته شده تا کشته شود. دلک به عنوان یکی از تاثیرگذارترین شخصیت های ساخته ی بشر، با ابروهایی بزرگ، آرایش زیاد، لب هایی به اندازه ی خنده ی ترسناک بزرگش و ناتوانی ما در خواندن احساساتی که می تواند در این چهره ی پنهان شده در آرایش نهفته باشد، می تواند به کابوس انسان تبدیل شود- واقعیتی دستکاری شده و ترسناک.

پانیذ سهرابی در مجموعه ی "بیشتر چیزها واقعی نیستند" با بازی با فرم بدن انسان و جابه جا قرار دادن هر قسمت در نهایت «گونه ای ناکامل از انسان» را می سازد که همان نقطه ی صفری از بودن است که برای این موجودات به مثابه ی آزادیست. اگر بدن در قالب خطی کشیده شده دور انسان، او را محدود می کند، این موجودات به بودنی از جنس رهایی رسیده اند.

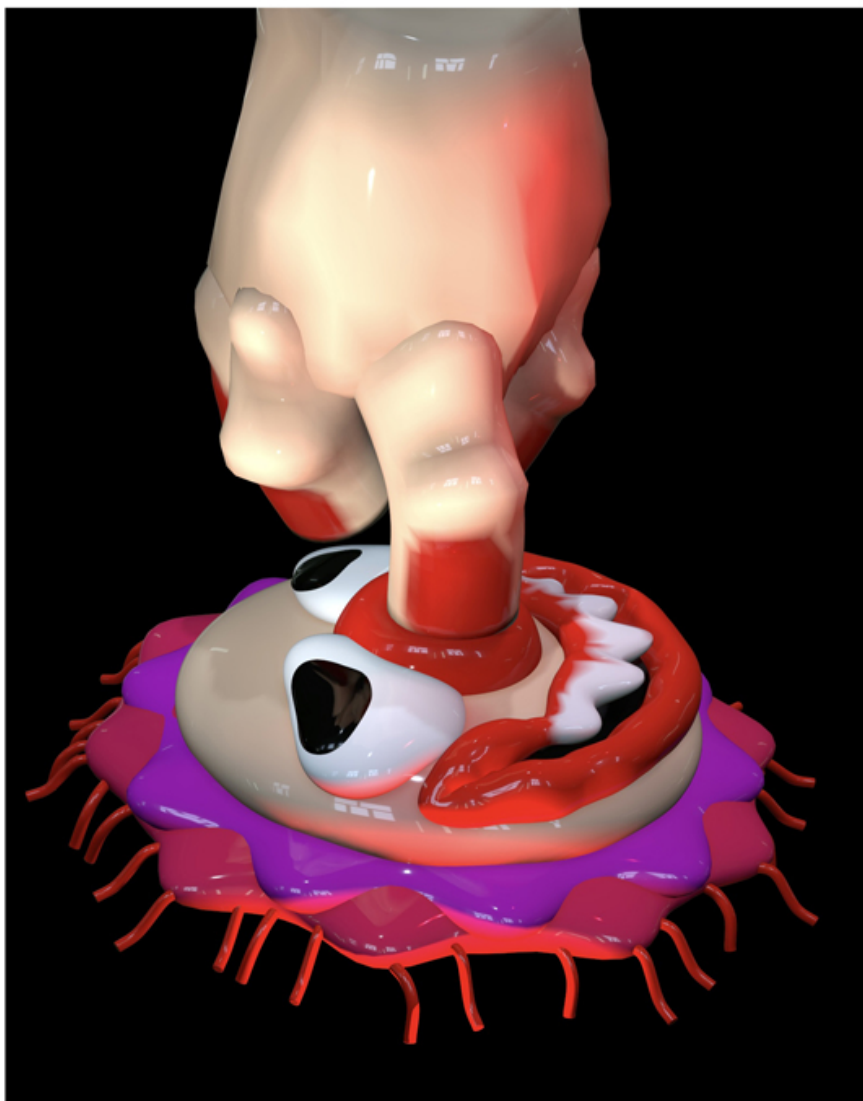


به من بگو چي واقعيه Tell me what's real
نقاشي ديجيتال Digital Painting
۵۶.۷ x ۶۶ سانتيمتر 56.7x66 cm
۱۴۰۱ 2022



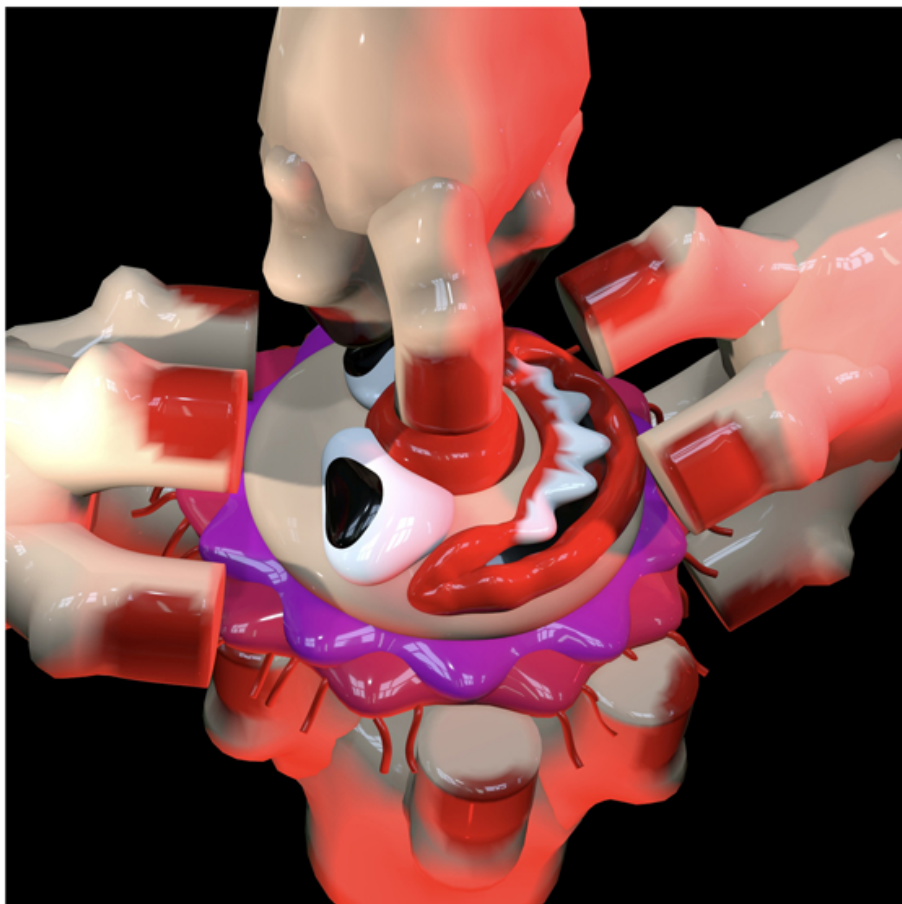


به من بگو چی واقعیه Tell me what's real
نقاشی دیجیتال Digital Painting
۴۷.۸x۶۶ سانتیمتر 47.8x66 cm
۱۴۰۱ 2022



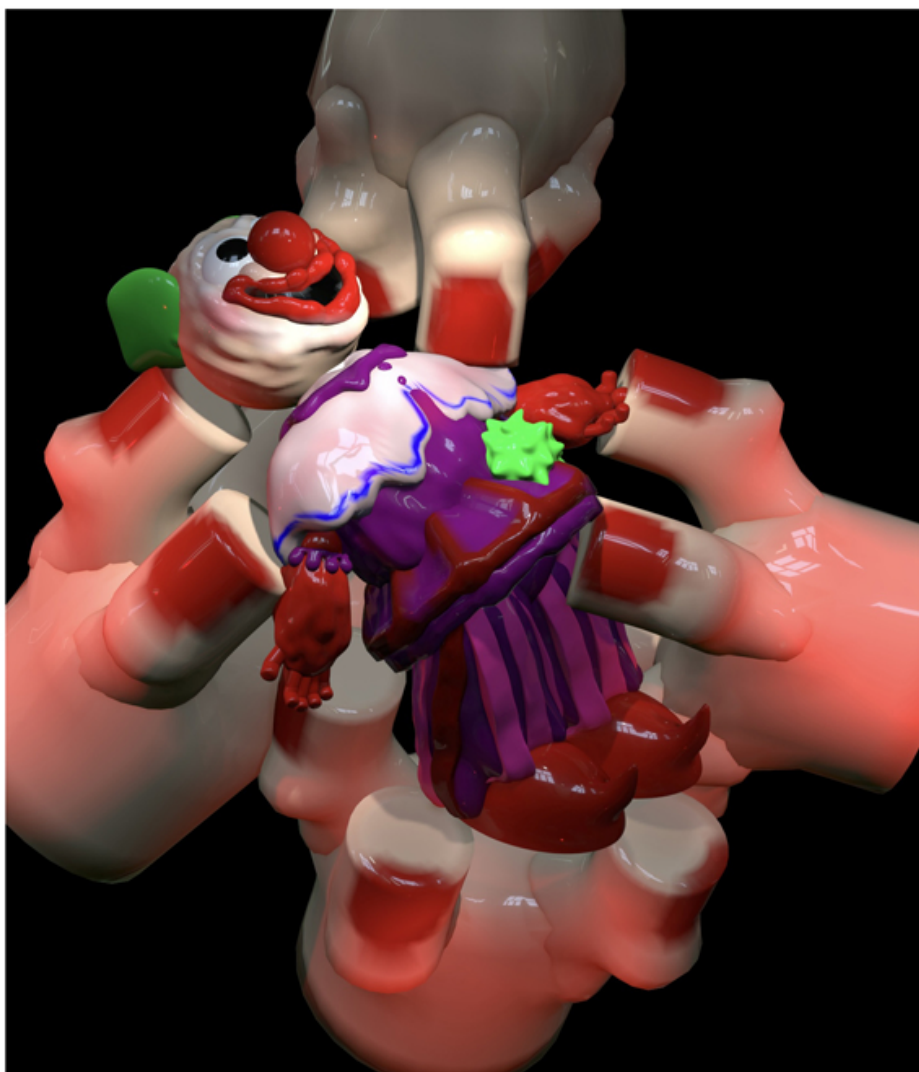
به من بگو چی واقعیه
نقاشی دیجیتال
۴۷.۸x۶۶ سانتیمتر
۱۴۰۱

Tell me what's real
Digital Painting
47.8x66 cm
2022



به من بگو چی واقعیه
نقاشی دیجیتال
۶۴x۶۶ سانتیمتر
۱۴۰۱

Tell me what's real
Digital Painting
64x66cm
2022



به من بگو چی واقعیه Tell me what's real
نقاشی دیجیتال Digital Painting
۶۴x۶۶ سانتیمتر 64x66cm
۱۴۰۱ 2022



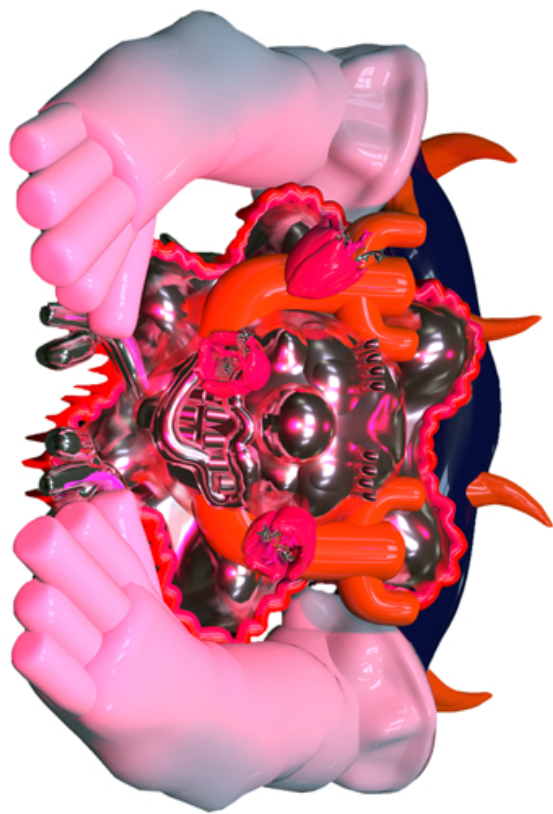
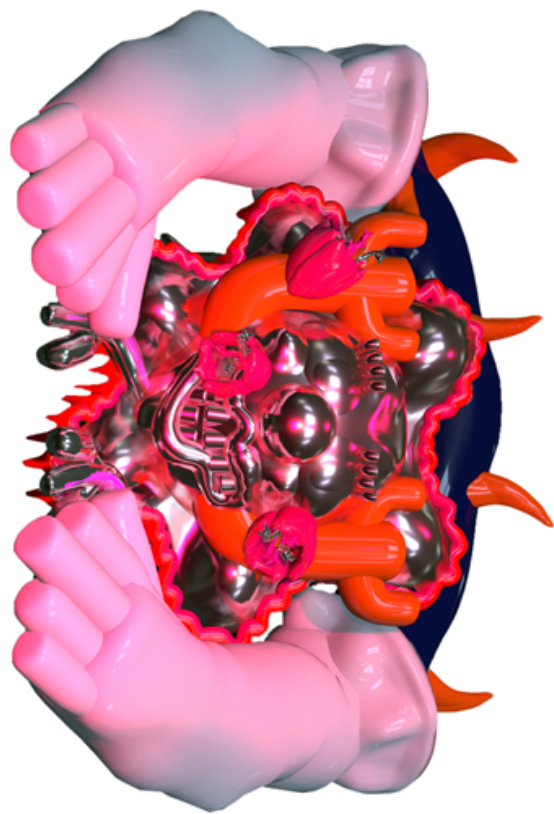
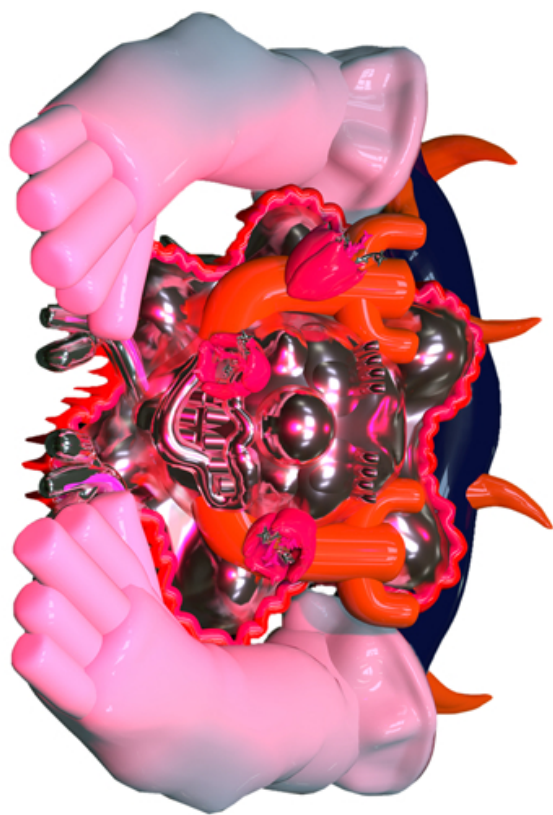
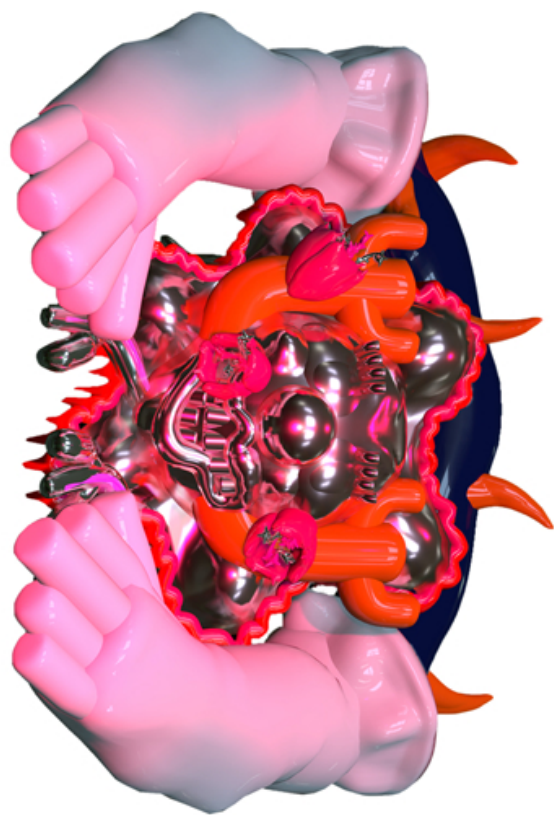
به من بگو چی واقعیه
پارچه والیاف
۱۲۰x۷۵x۱۰ سانتیمتر
۱۴۰۱

Tell me what's real
Fibers and cloth
120x75x10 cm
2022





به من بگو چی واقعیه Tell me what's real
پارچه والیاف Fibers and cloth
۵۹x۷۳x۱۰ سانتیمتر 59x73x10 cm
۱۴۰۱ 2022



Tell me what's real.

Memories change with constant repetition and reoccurrence. When the truth comes back to us, manipulated, how can we ensure that our present is real?

The reality that each of us experiences every day and every second is fragile; Can we speak with certainty of all the times that happiness filled our entire body?

While nothing is as it can be seen. Isn't it that even when our dreams are sitting in the palm of our hands, the grief of losing them breaks our heart?

Sometimes old fears find their way back to our present, and in this process, time is a friend to no one. The fear that we think may have been left behind in the past, makes its way to our present. In this series, the character of Clown is recreated to ultimately be destroyed, as an act of confrontation.

As one of the most influential characters, the Clown with his immense eyebrows, lots of make-up, lips as huge as his laugh, combined with our inability to read his emotions that can lie underneath the makeup, can become a chronic nightmare- a frightening and distorted reality.

Playing around with structure of the human body, and displacing each part, Paniz Sohrabi creates "an imperfect form of a human being" in the series "Most Things Are Not Real". If the body, in shape of a line drawn around humans, is to limit us, these creatures have reached to an existence secured with freedom.



One Person Exhibition . Most things aren't real. August 26 to September 16, 2022
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Haft-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com



Paniz Sohrabi

Most things aren't real

August 26 to September 16

2.22

