



سنگ

غار

۴ ال ۲۵ شری

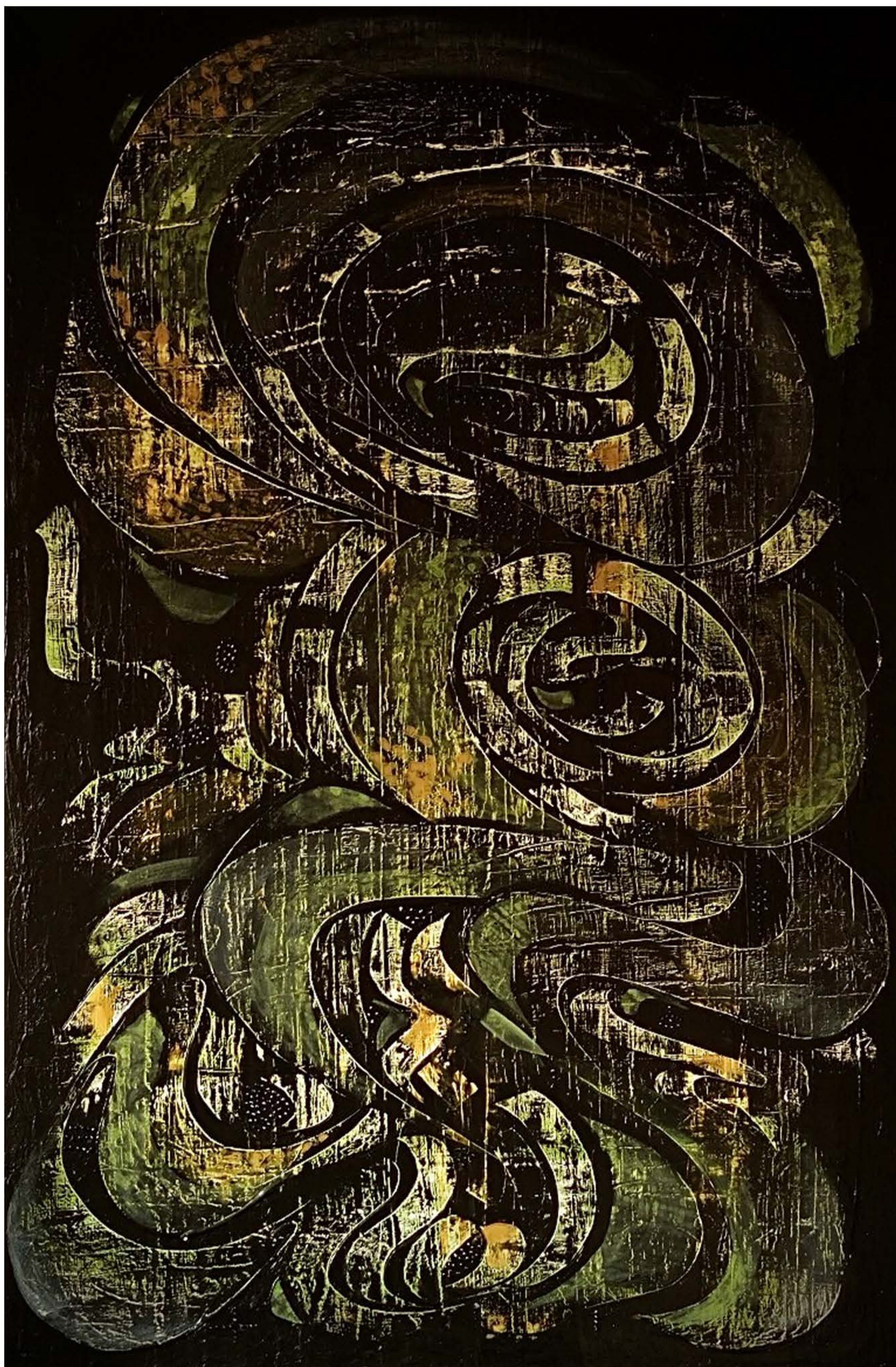


نمایشگاه انفرادی . سدیگر . ۴ شهریور تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۱
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نبش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰
www.soocontemporary.com

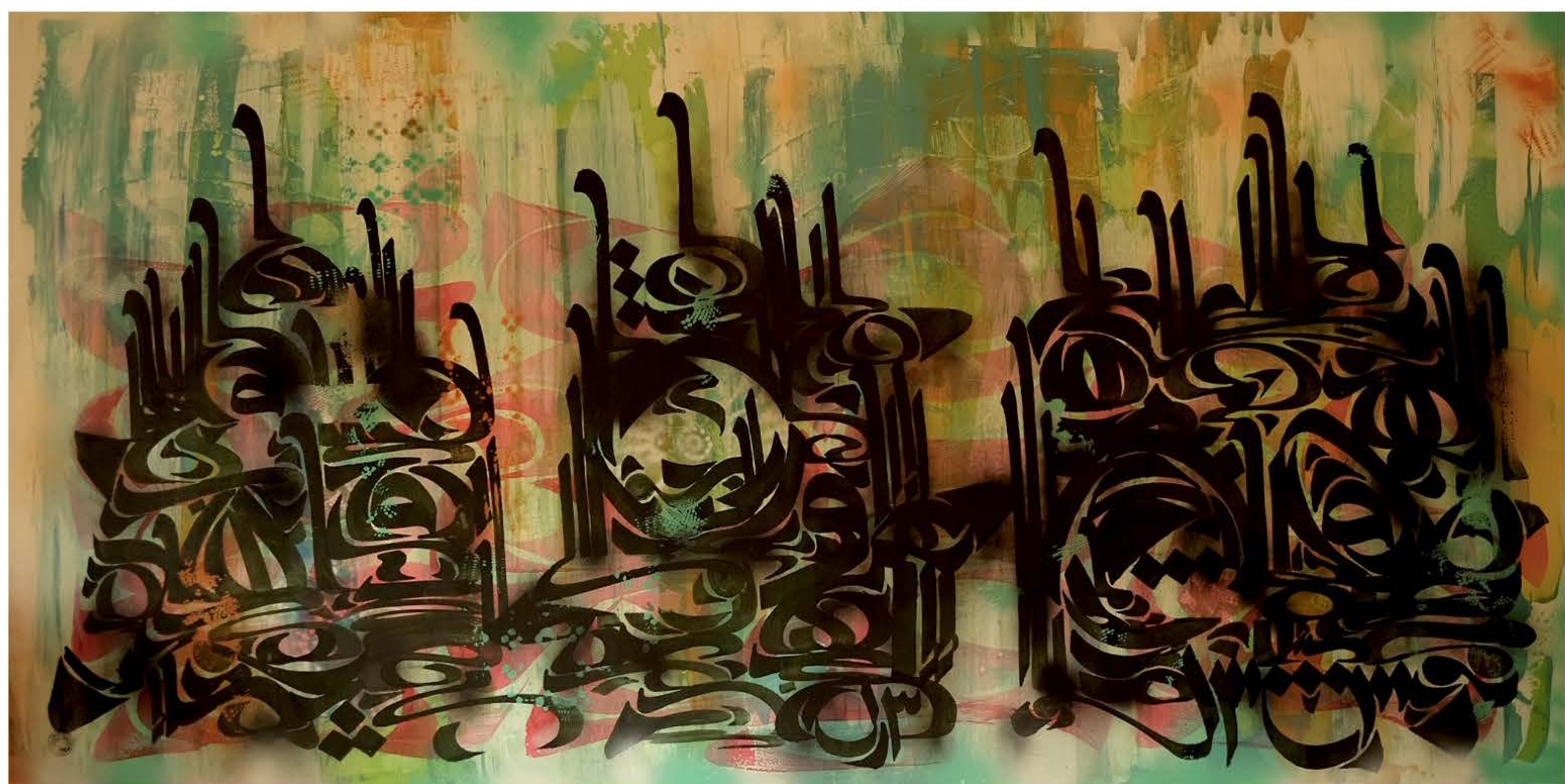
سدیگر

یکی از اولین روش های انسان ها برای برقراری ارتباط با یکدیگر، اندیشه نگاری بوده است. روشی انتزاعی بین تصویر و کلمه. کشیدن اشکال به صورت مینیمال و نمادین تا تبدیل شدن آن ها به کلمه و زبان. بین خط و تصویر مرحله ای دیگر نیز وجود دارد که "سدیگر" آن جاست، جایی که من در آن قدم زدم و ایستادم. مسافری بودم به سوی جایی فراتر از یک جغرافیای معلوم و زبان به خصوص، نقطه تلاقی شرق و غرب. نقطه ای در وسط ۳ گانگی مقدس و کامل که از کهن الگوهای فلسفی و جهان بینی بشر است. در این مجموعه بر آن شدم تا سفر خود به دنیای نماد ها و کهن الگوهای فرهنگ های مختلف باستان تا تجربه های خویش در پرسه زدن در کوچه و پس کوچه های این شهر و دنیای به ظاهر مدرن را به خط خود بنگارم.





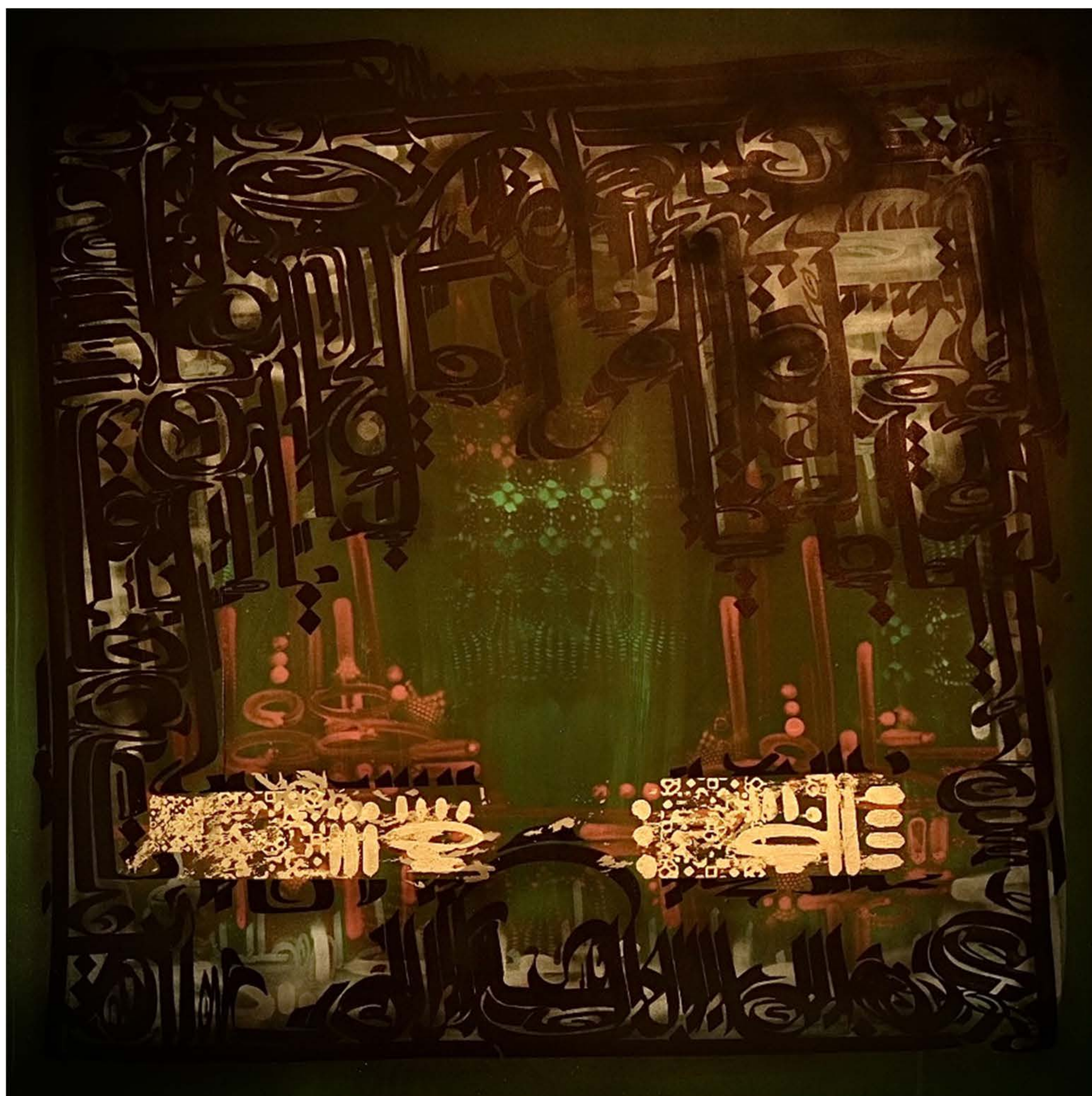
تریمورتی Trimurti
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۰x۸۰ سانتیمتر 120x80 cm
۱۴۰۱ 2022



۳گانگی Trinity
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۲۰۰ سانتیمتر 100x200 cm
۱۴۰۱ 2022



امشاسپندان Amesha Spenta
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۵۰ سانتیمتر 100x150 cm
۱۴۰۱ 2022



دخمه The Crypt
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۰۰ سانتیمتر 100x100 cm
۱۴۰۱ 2022



ناھید Hesperus
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۰x۸۰ سانتیمتر 120x80 cm
۱۴۰۱ 2022



امرتات Ameretat
ترکیب مواد Mixed Media
۱۲۰x۱۰۰ سانتیمتر 120x100 cm
۱۴۰۱ 2022



دورگا Durga
ترکیب مواد Mixed Media
۹۰x۷۰ سانتیمتر 90x70 cm
۱۴۰۱ 2022



روح مایا Spirit of Maya
ترکیب مواد Mixed Media
۱۵۰x۱۰۰ سانتیمتر 150x100 cm
۱۴۰۱ 2022



مردوک Marduk
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۲۰ سانتیمتر 100x120 cm
۱۴۰۱ 2022



برهما Brahma
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۲۰ سانتیمتر 100x120 cm
۱۴۰۱ 2022



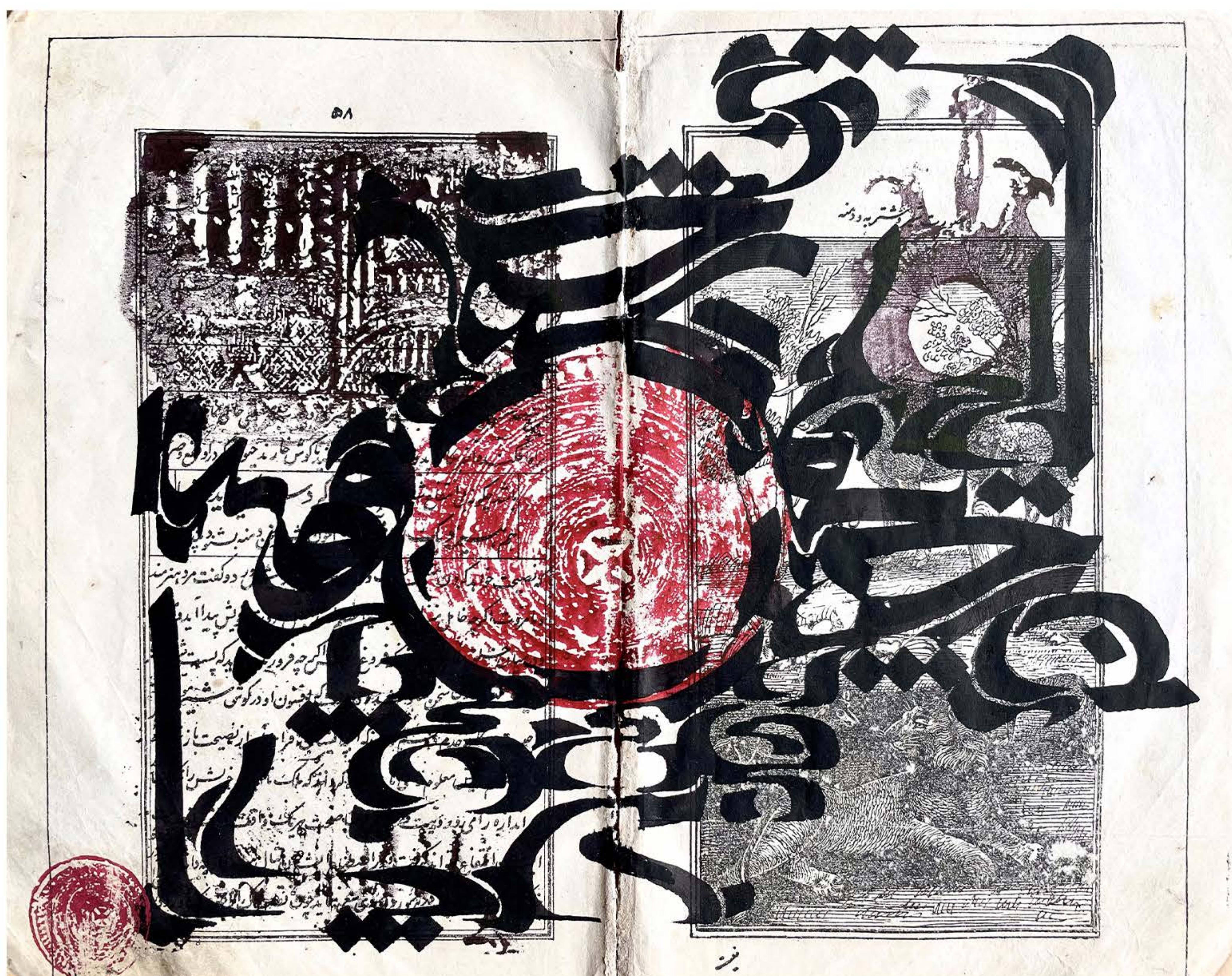
میترا Mithra
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۲۰ سانتیمتر 100x120 cm
۱۴۰۱ 2022



ویشنو Vishnu
ترکیب مواد Mixed Media
۱۰۰x۱۸۰ سانتیمتر 100x180 cm
۱۴۰۱ 2022



کیمیا Alchemy
ترکیب قهوه و آب انگور Mixture of Coffee and Grapge Juice
۱۰۰x۱۲۰ سانتیمتر 100x120 cm
۱۴۰۱ 2022



چلیپا Cross
 جوهر روی کاغذ لیتوگرافی Ink on Lithographed paper
 ۳۰x۲۵ سانتیمتر 30x25cm
 ۱۴۰۱ 2022



بدون عنوان Untitled
جوهر روی کاغذ لیتوگرافی Ink on Lithographed paper
۲۹.۷x۲۱ سانتیمتر 29.7x21 cm
۱۴۰۱ 2022



اژی Aji

جوهر روی کاغذ لیتوگرافی

۳۴x۴۰ سانتیمتر

۱۴۰۱

Ink on Lithographed paper

34x40 cm

2022



بدون عنوان Untitled
جوهر روی کاغذ لیتوگرافی Ink on Lithographed paper
۳۴x۴۰ سانتیمتر 34x40 cm
۱۴۰۱ 2022



ایکیگای Ikigai
ترکیب مواد Mixed Media
۳۵x۴۰ سانتیمتر 35x40 cm
۱۴۰۱ 2022

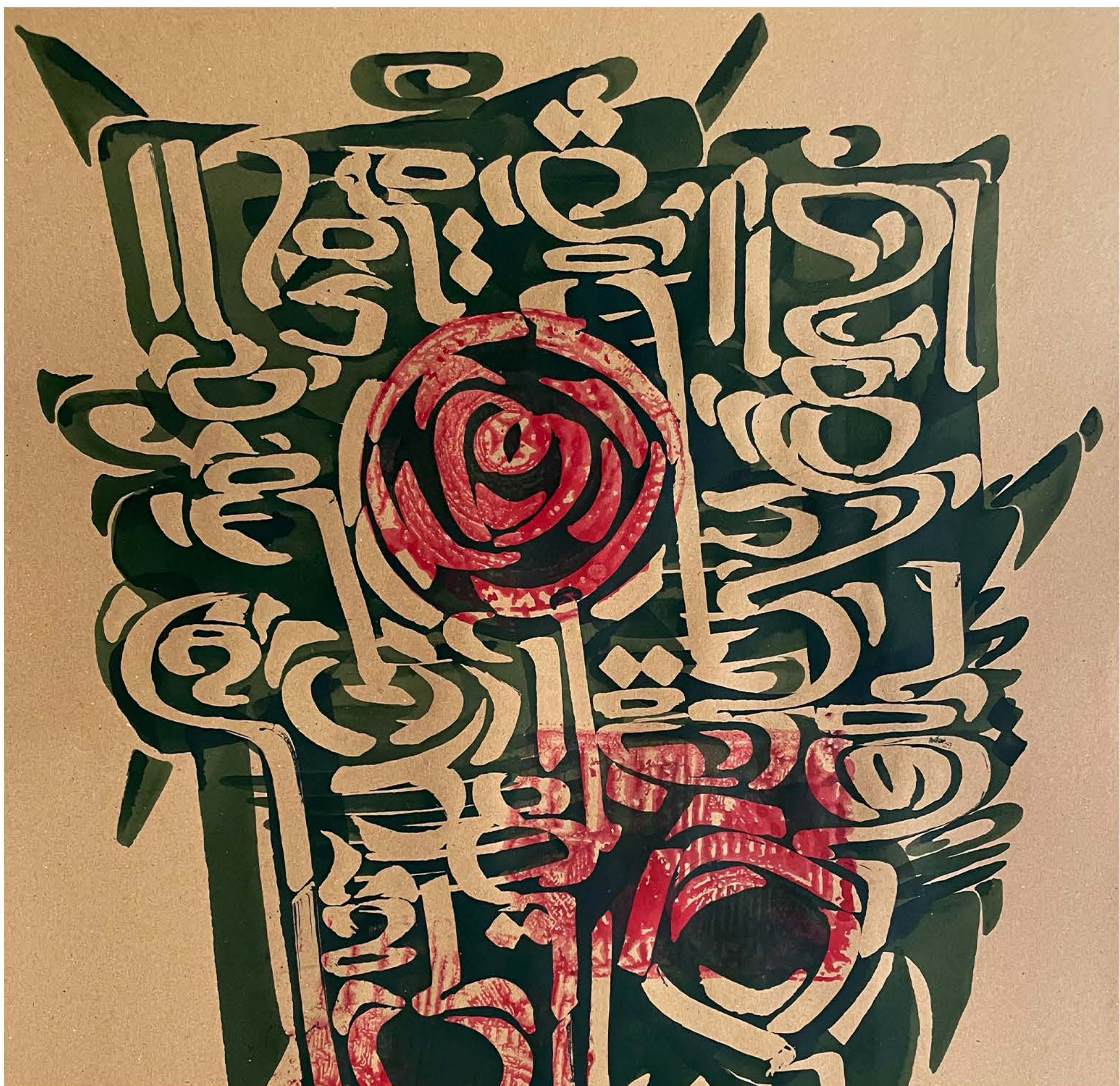


اشراق Illumination

جوهرروی کاغذ لیتوگرافی Ink on Lithographed paper

۲۹.۷x۲۱ سانتیمتر 29.7x21 cm

۱۴۰۱ 2022



ونوس Venus
جوهر روی کاغذ Ink on paper
۵۰x۳۵ سانتیمتر 50x35 cm
۱۴۰۱ 2022



بدون عنوان Untitled
جوهر روی کاغذ Ink on paper
۴۲x۳۵ سانتیمتر 42x35 cm
۱۴۰۱ 2022



آراتا Aratta
جوهر روی کاغذ Ink on paper
۴۲x۲۹.۷ سانتیمتر 42x29.7 cm
۱۴۰۱ 2022

This image shows a page from an old manuscript, likely a Persian or Arabic text, featuring a large, stylized calligraphic title in the center. The title is written in a bold, black, cursive script, possibly Thuluth or Nasta'liq, and is surrounded by a decorative border. The background of the page is heavily stained and discolored, with a prominent red circular mark or seal on the right side. The text is written in a smaller, more delicate script, likely Nasta'liq, and is arranged in horizontal lines. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Sedigar

One of the first methods of humans to communicate with each other was ideography. An abstract way between image and word. Drawing minimal and symbolic shapes until they become words and language. Between the line and the image there is another stage where "Sedigar" is, where I walked and stood. I was a traveler to a place beyond a known geography and a particular language, the meeting point of East and West. A point in the middle of the 3 holy and perfect gangs, which is one of the philosophical archetypes and human worldview. In this collection, I decided to describe my journey to the world of symbols and archetypes of different ancient cultures , to my experiences wandering in the streets and alleys of this city and the seemingly modern world.



One Person Exhibition . Forget Me Not . August 26 to September 16, 2022
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com



Sedum

Ghaur

August 26 to September 16

2022

