





## Siah Bazi

The present series created in sculpture, relief, and painting is intended to reach unity despite the plurality of forms. Basically, the pieces revolved around narrative Persian painting elements as well as a type of traditional marionette puppetry, called kheimeh-shab-bazi which is performed in a small chambered tent. In “Siah-bazi” series, the formal features of this type of Persian theatre are redefined through colorful and modern shapes. The underlying notion is also based on ancient archetypes that live on to the present day during the show, the main character Mobark (Siah) is summoned as the representative of people to play his classical role. He is humorous, reckless, quick-witted with a critical attitude towards social, political, emotional, and even historical issues. However, siah-bazi is not often meant to alleviate the pain of life. It is a way to deal with still, passive, bitter, and silent moments instead. It spreads passing whispers of awareness under the guise of art which is supposed to cause a liberating and cathartic experience in the audience.

Rouzbeh Sharif

April 2023

Catalogue Design: Zahra Mohamadzadeh  
Photography: Mehrdad Motejali  
Cooperation with Ava ZiaMoghadam



Soo Contemporary: Rouzbeh Sharif. April 21 - May 19, 2023  
No.30, Bamshad Alley, Pourmousa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran  
[www.Soocontemporary.com](http://www.Soocontemporary.com)









Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
124 x 80 x 85 cm  
2023



Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
121 x 65 x 43 cm  
2023



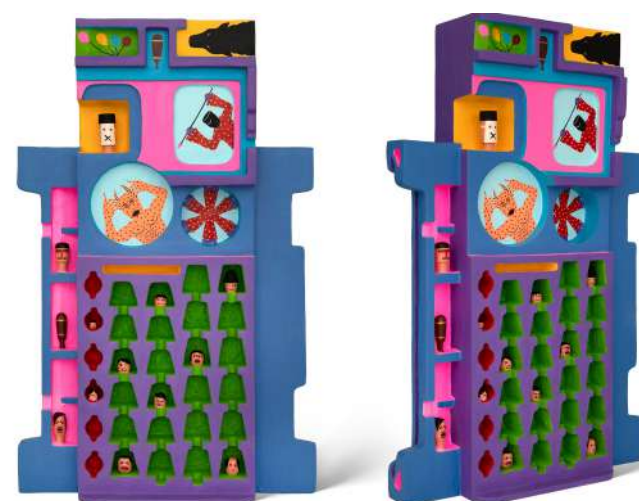


Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
75 x 230 x 65 cm  
2023

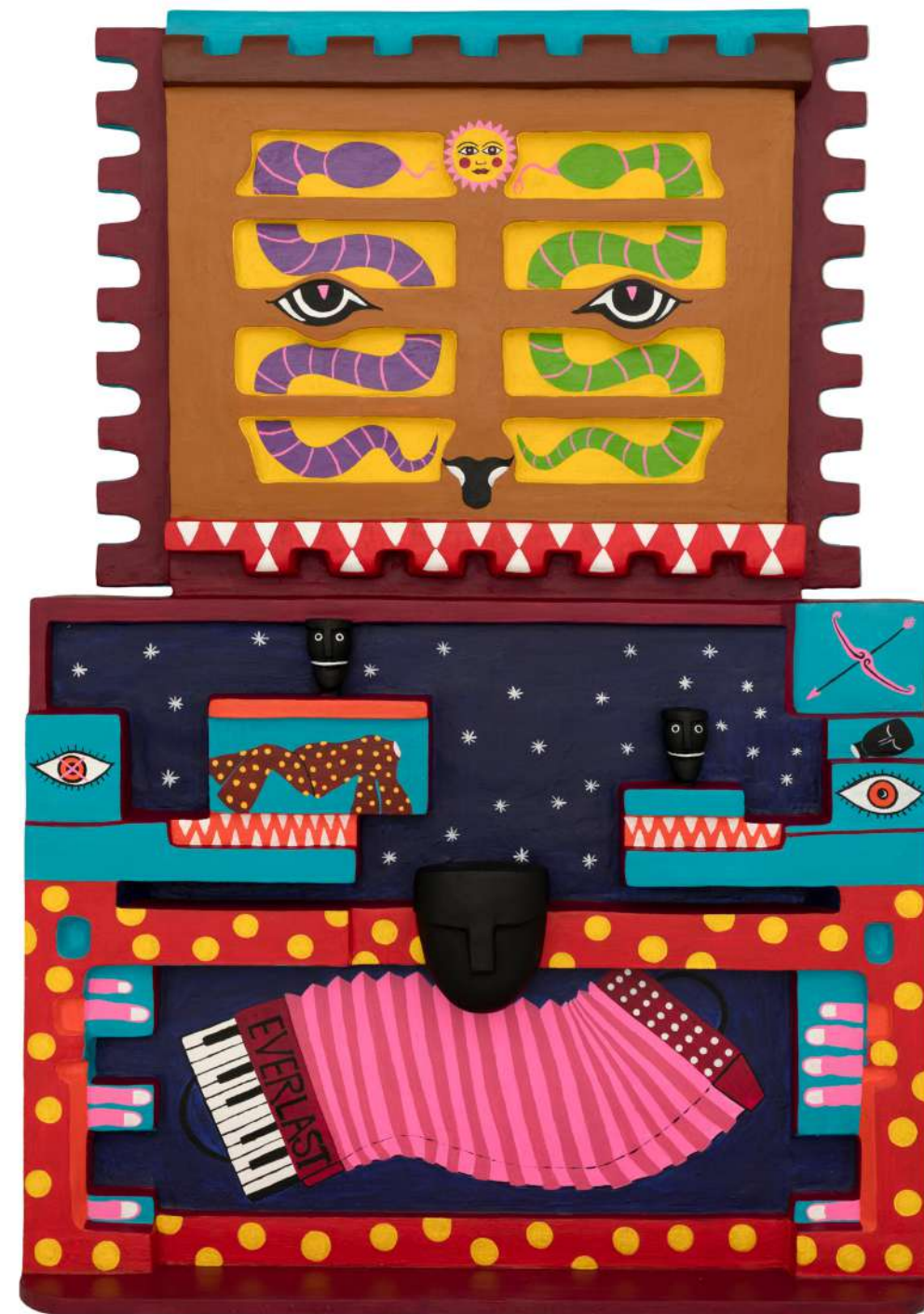




Rouzbeh Sharif  
 Untitled  
 Mixed Media  
 143.5 x 92 x 35 cm  
 2023







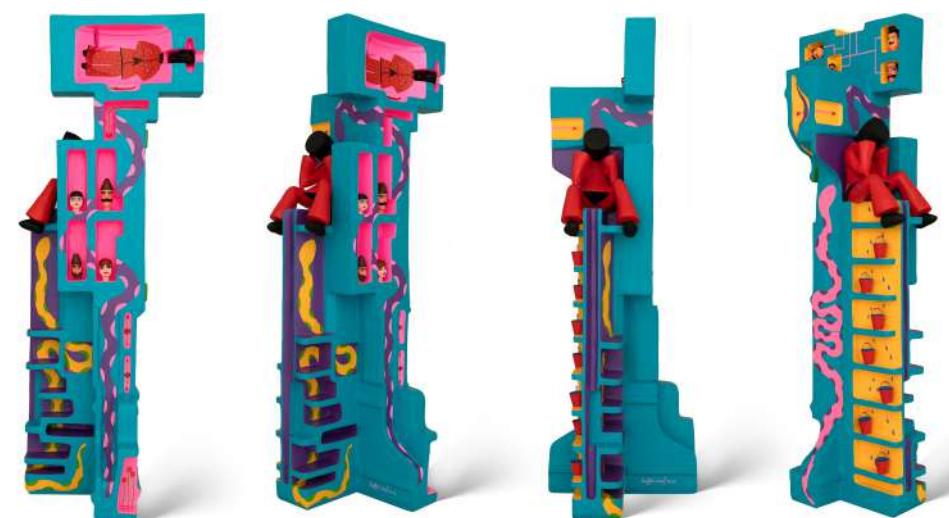
Rouzbah Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
149 x 96 x 37 cm  
2023





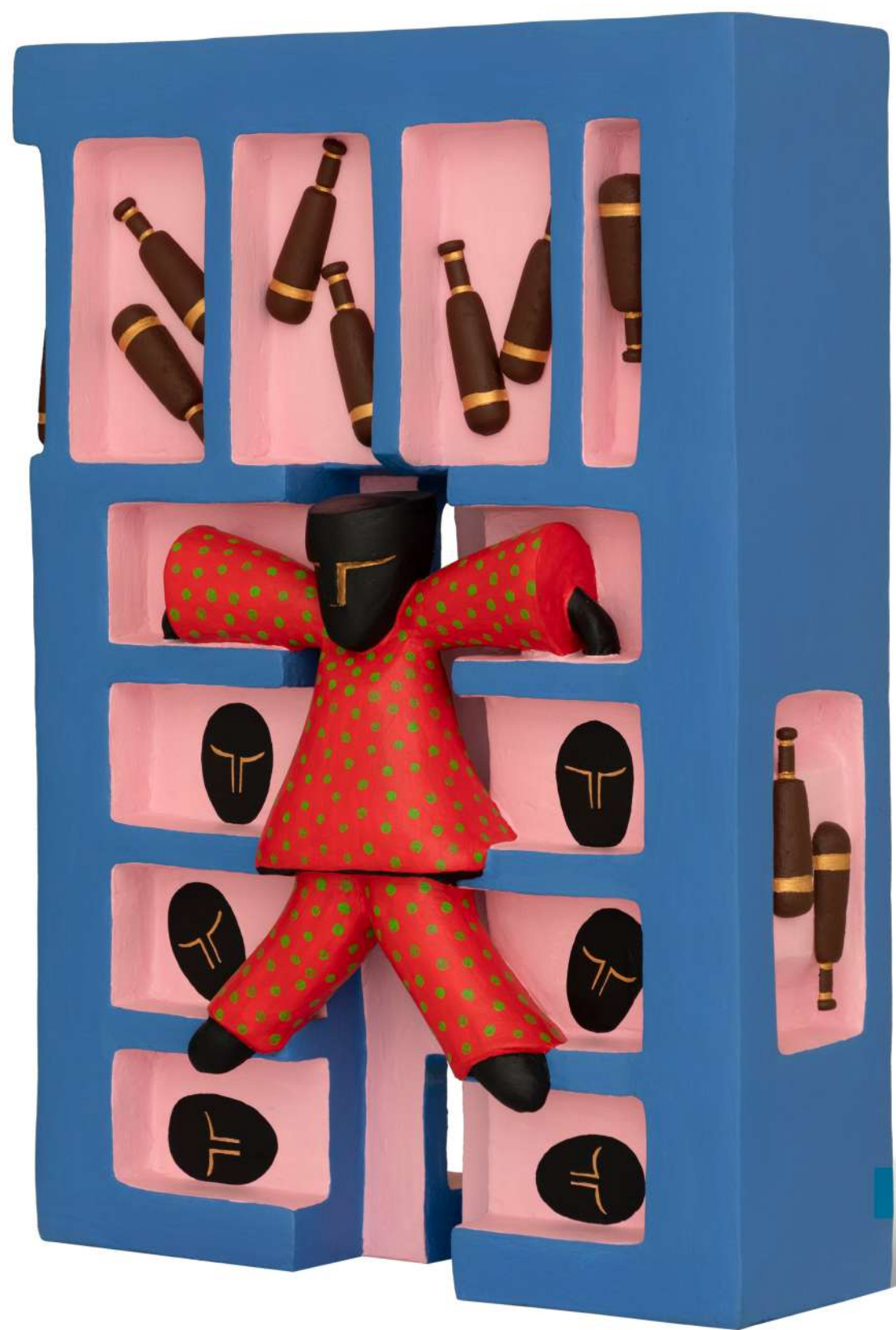
Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
193 x 94 x 38 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
173.5 x 65 x 55 cm  
2022





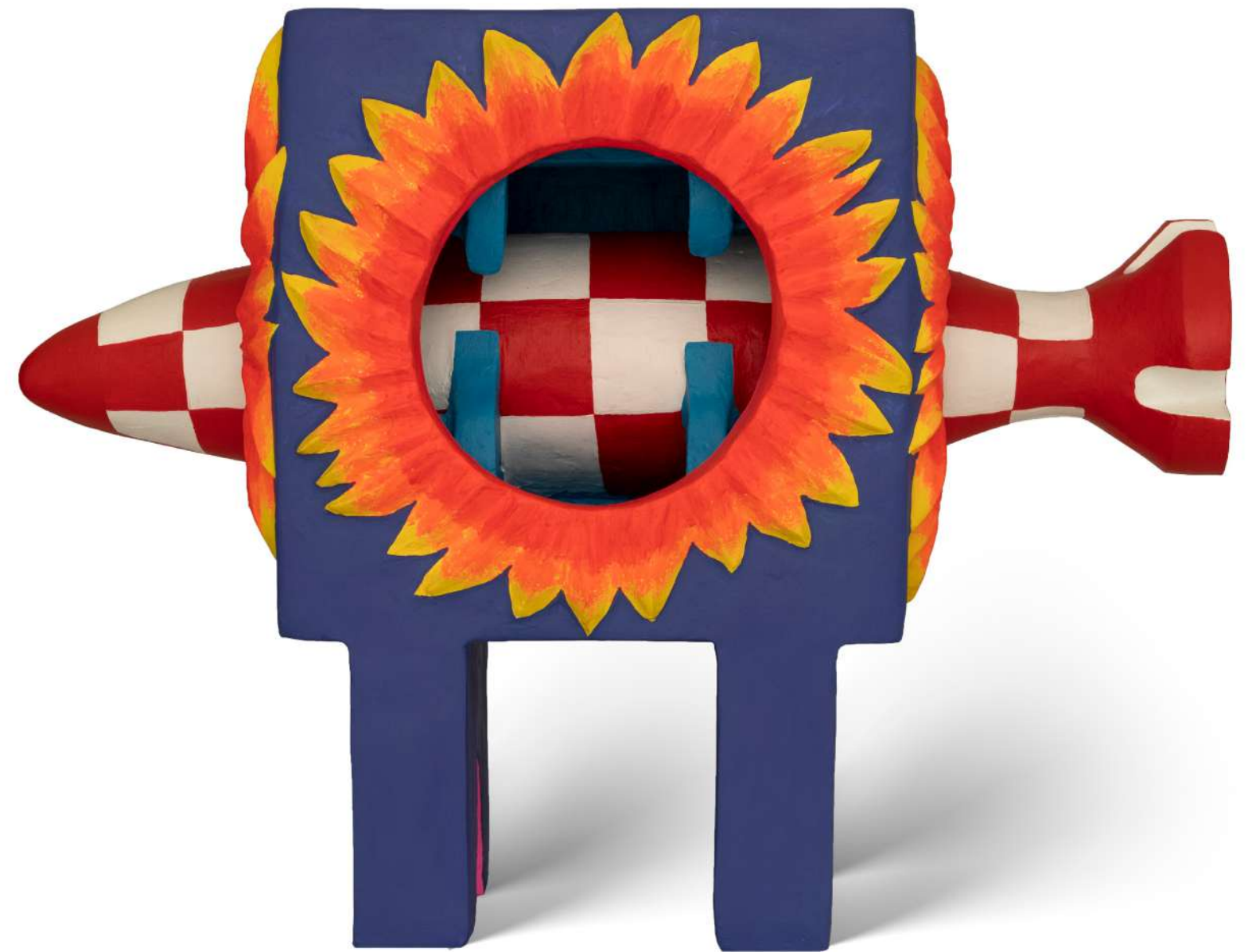
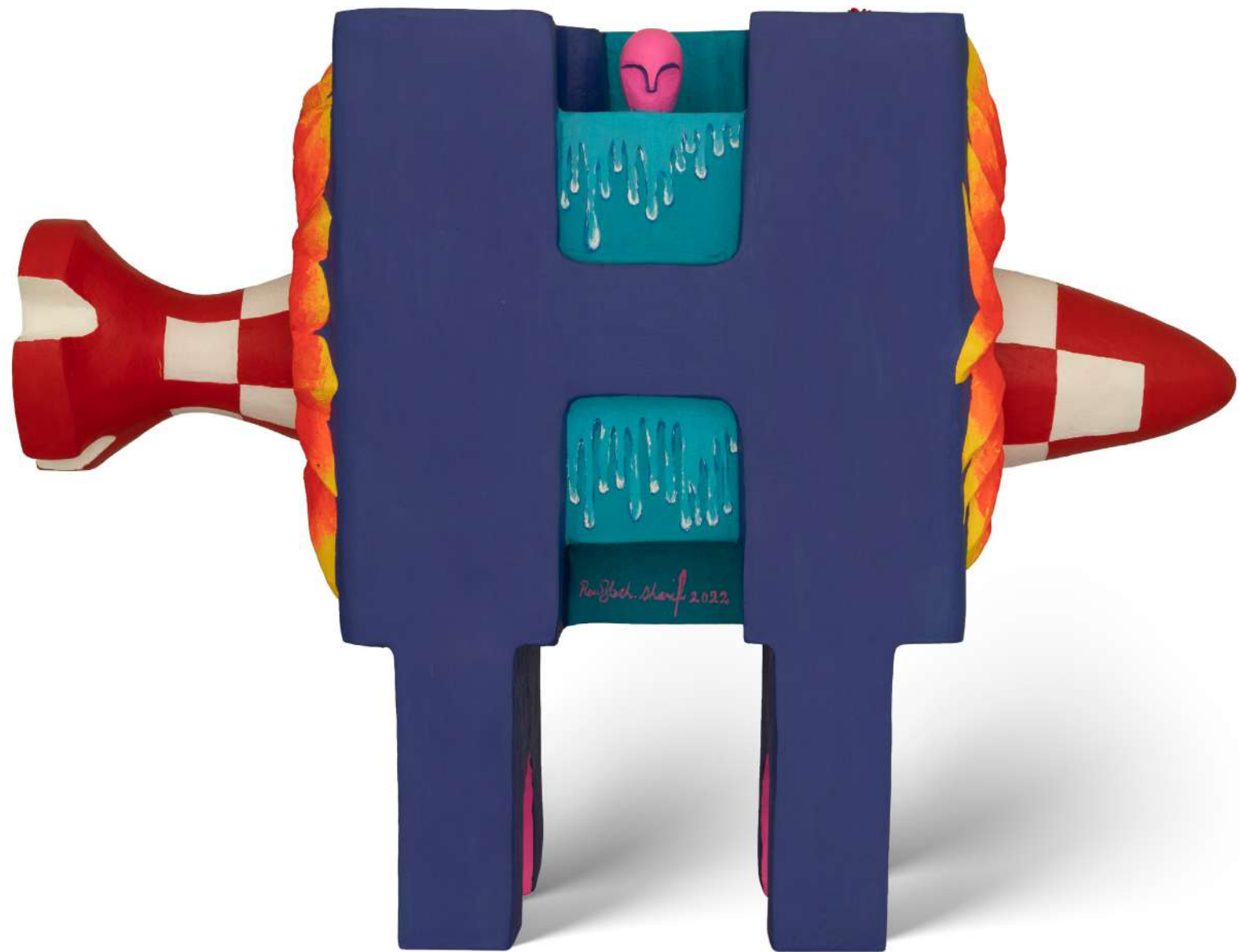
Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
72.5 x 51 x 22 cm  
2022



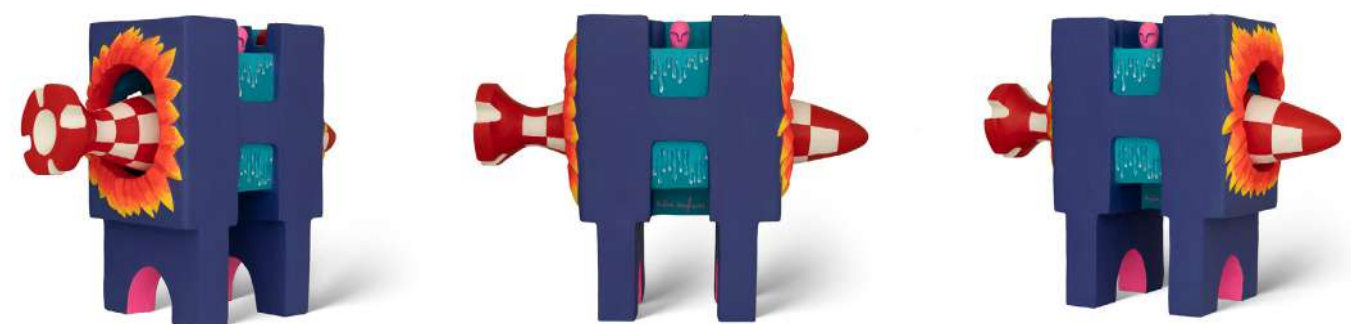


Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
75 x 60 x 43 cm  
2022

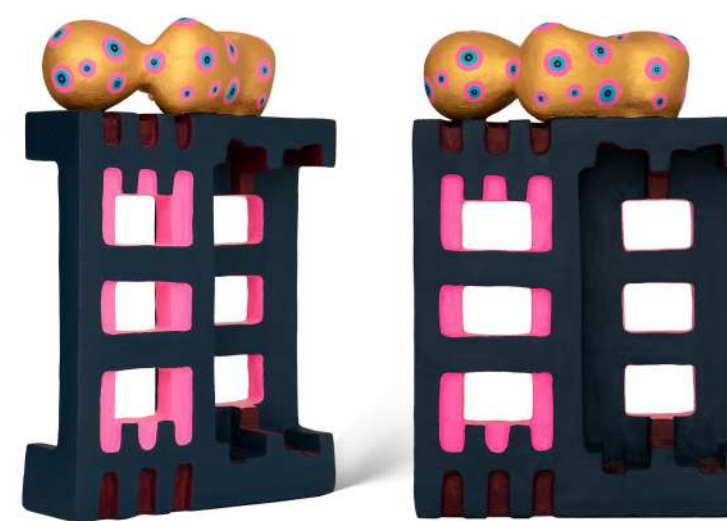
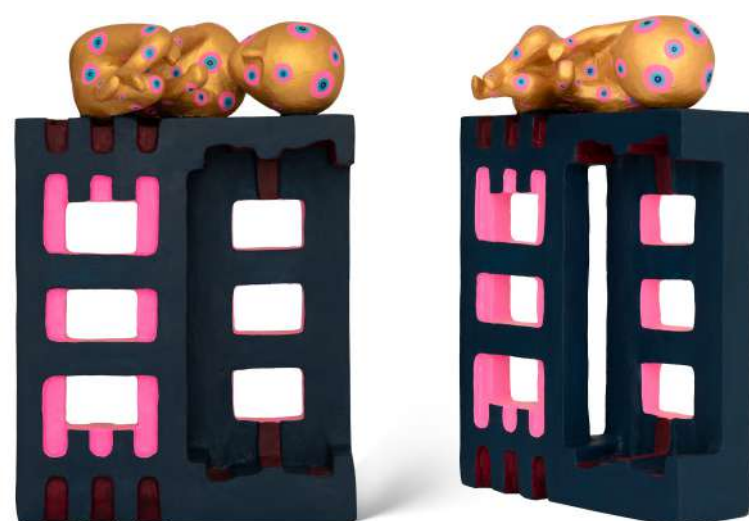
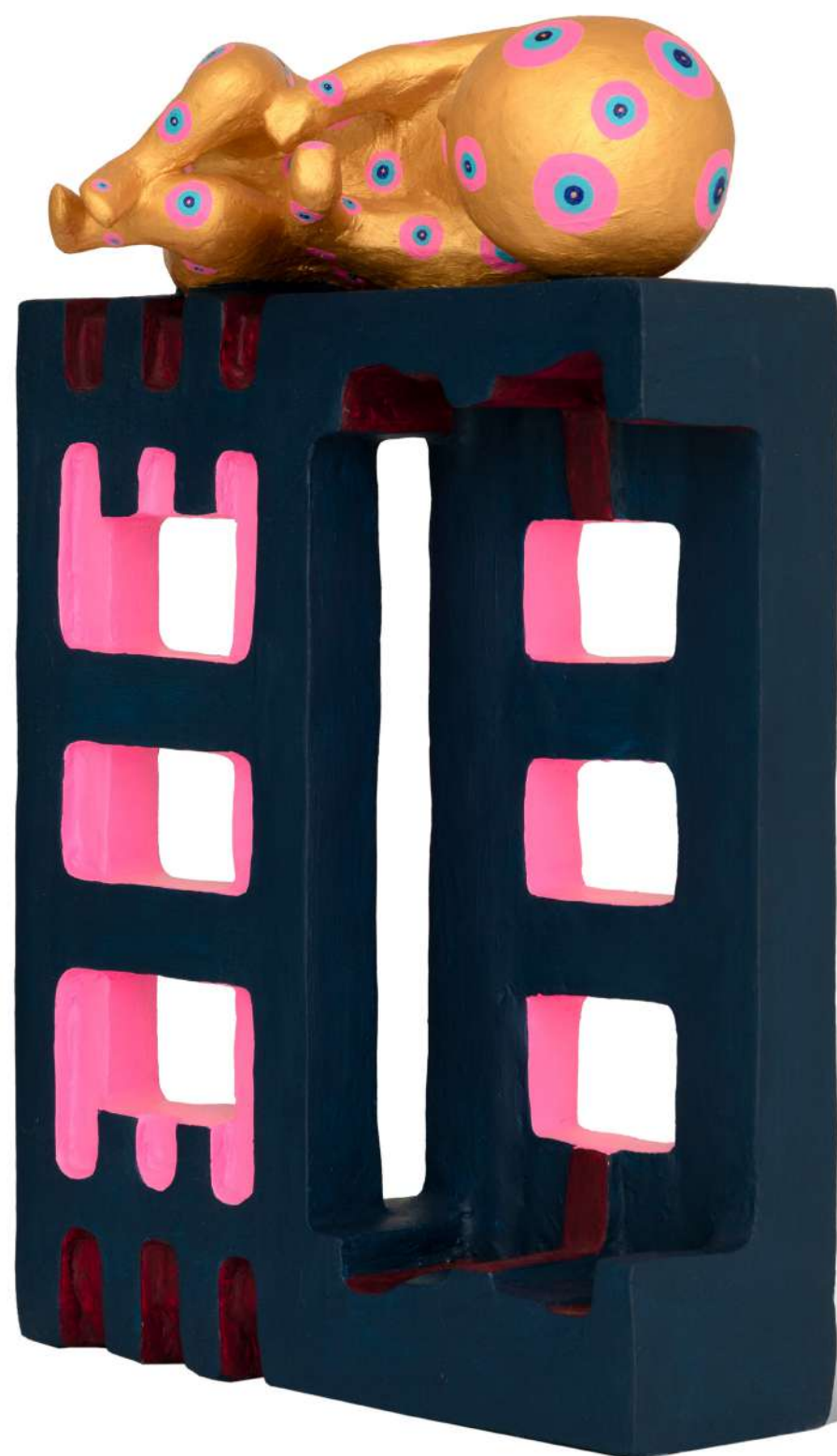




Rouzbeh Sharif  
 Untitled  
 Mixed Media  
 66.7 x 90 x 37 cm  
 2022







Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
71 x 47.5 x 27 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
110 x 55 x30 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
125 x 69 x 40 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
 Untitled  
 Mixed Media  
 117 x 25 x 20 cm  
 2022









Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
55 x 96 x14.5 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
64.5 x 139 x 14 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
69.5 x140.5 x 17 cm  
2022





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
149 x 183 x 13  
(Each = 149 x 61 x 13 cm)  
2022



Rouzbeh Sharif  
 Untitled  
 Mixed Media  
 149 x 183 x 13  
 (Each =149 x 61 x 13 cm)  
 2022







Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
93 x 99 x 14 cm  
2022



Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Mixed Media  
102.5 x 120 x 13 cm  
2022











Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 180 cm  
2023





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 180 cm  
2023



Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 180 cm  
2023







Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 180 cm  
2023



Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
220 x 170 cm  
2023







Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
220 x 170 cm  
2022



Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
220 x 170 cm  
2023







Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 250 cm  
2023





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Oil on canvas  
180 x 250 cm  
2023



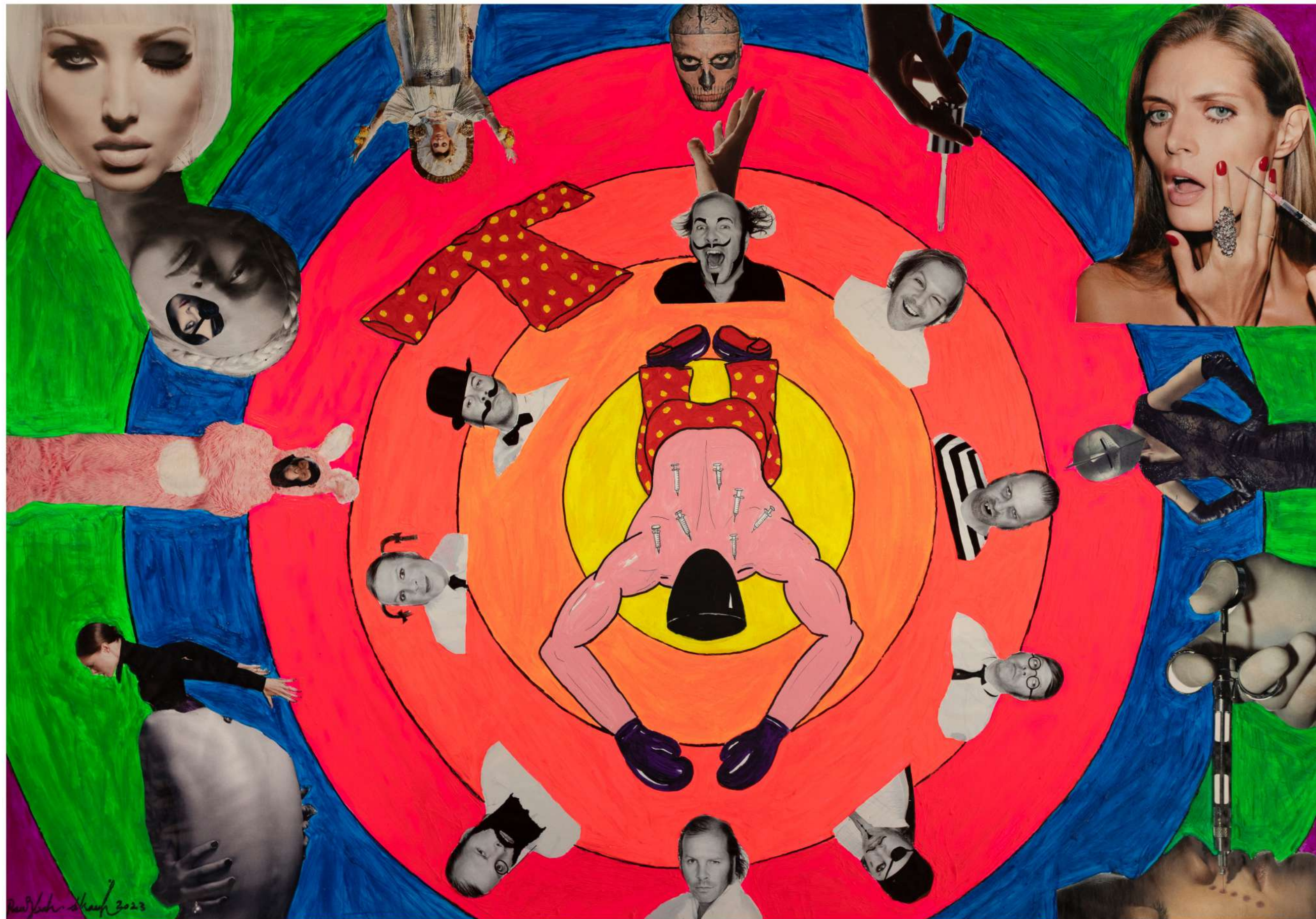






Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Collage on Cardboard  
70 x 100 cm  
2023





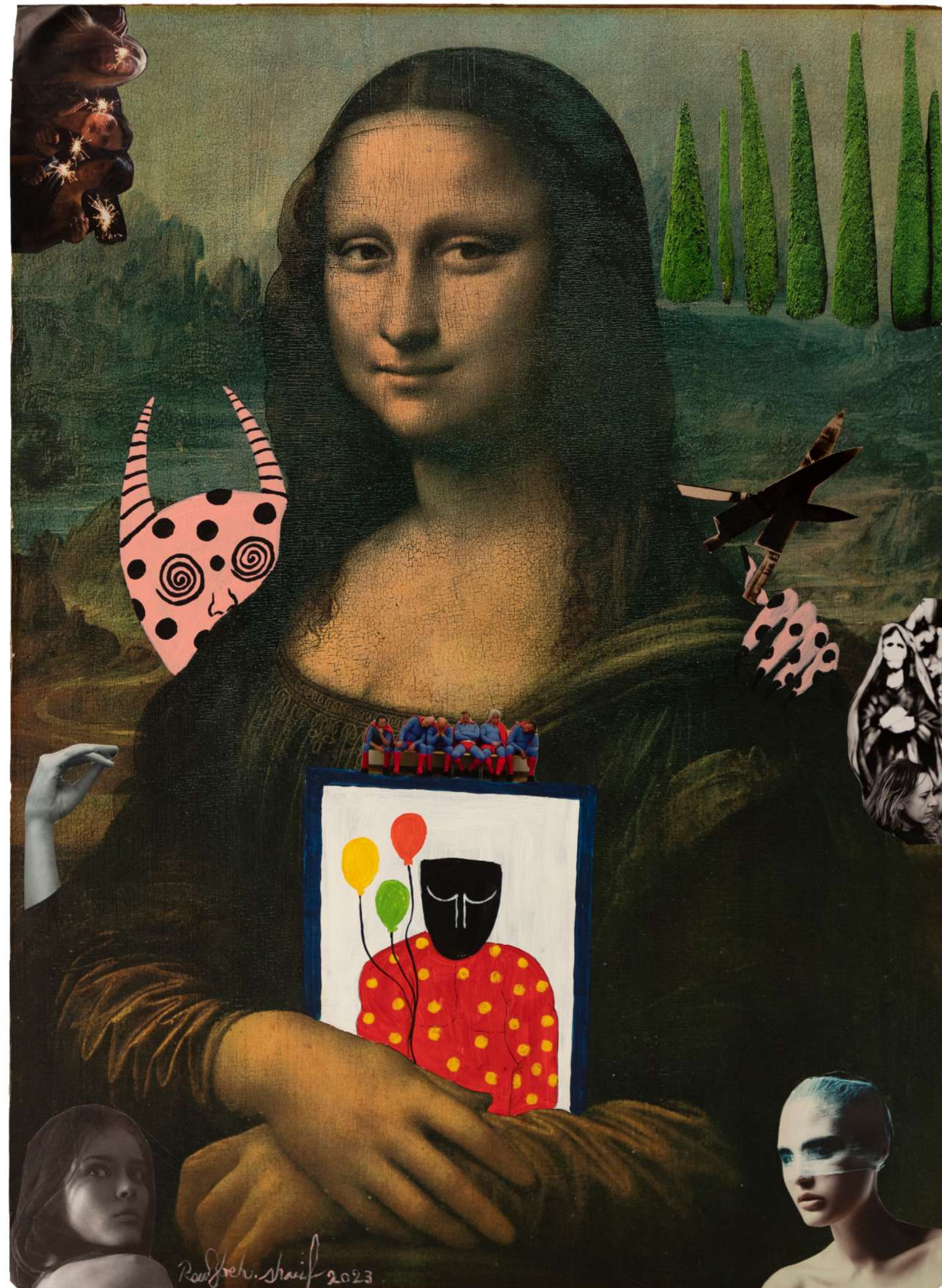
Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Collage on Cardboard  
70 x 100 cm  
2023





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Collage on Cardboard  
70 x 100 cm  
2023





Rouzbeh Sharif  
Untitled  
Collage on Cardboard  
70 x 50 cm  
2023



## سیاه بازی

مجموعه‌ی پیش رو با به‌کارگیری امکانات بیانی خاص هریک از مدیوم‌های مجسمه، نقش برجسته، نقاشی، کلاژ و چیدمان، می‌کوشد در میان این تکثر چندفرمی به وحدتی معنایی دست یابد. این قالب، پیوندی است از عناصر نقاشانه‌ی روایی ایرانی، برگرفته از تئاتر سنتی خیمه‌شب‌بازی، در درون پیکره‌بندی‌هایی الوان و امروزین، که در قالب محتوایی خاص خود، بیانگر پارادایم‌هایی کهن‌اند که تا لحظه‌ی اکنون امتداد می‌یابند. در این میان، سیاه (مبارک)، به عنوان نماینده‌ی عامه، احضار می‌شود تا نقش تاریخی معاصر خود را با تکیه بر خصایص ذاتی خویش همچون شوخ‌طبعی، جسارت، طنزآمیزی و صداقت، با رویکردی انتقادی به موضوعات اجتماعی، عاطفی و حتی تاریخی ایفا کند. هرچند این مضحکه‌ی لعبتکان معمولاً ابزار ظریفی برای تلطیف زندگانی نیست، اما دستاویزی است علیه لحظات ثابت، ساکن، تلخ و خاموش؛ زمزمه‌های کوچکِ آگاهی که در هیئت هنر و در جهت رهایی و پالایش مخاطب در کار هستند.

روزبه شریف  
اردیبهشت ۱۴۰۲

طراحی کاتالوگ: زهرا محمدزاده  
عکس: مهرداد متجلی  
با همکاری: آوا ضیامقدم





