

رسانیز
مراه حسینزاده
۱۴۰۲



گردآورنده: کزال فخری
گرافیست: زهرا محمدزاده
با کوشش آوا ضیامقدم



نمایشگاه انفرادی . رستاخیز . مونا حسین زاده . ۵ خرداد الی ۲۶ خرداد ، ۱۴۰۲
نجات الهی (ویلا)، سمنید، پورموسی، پلاک. ۳۰، گالری سو

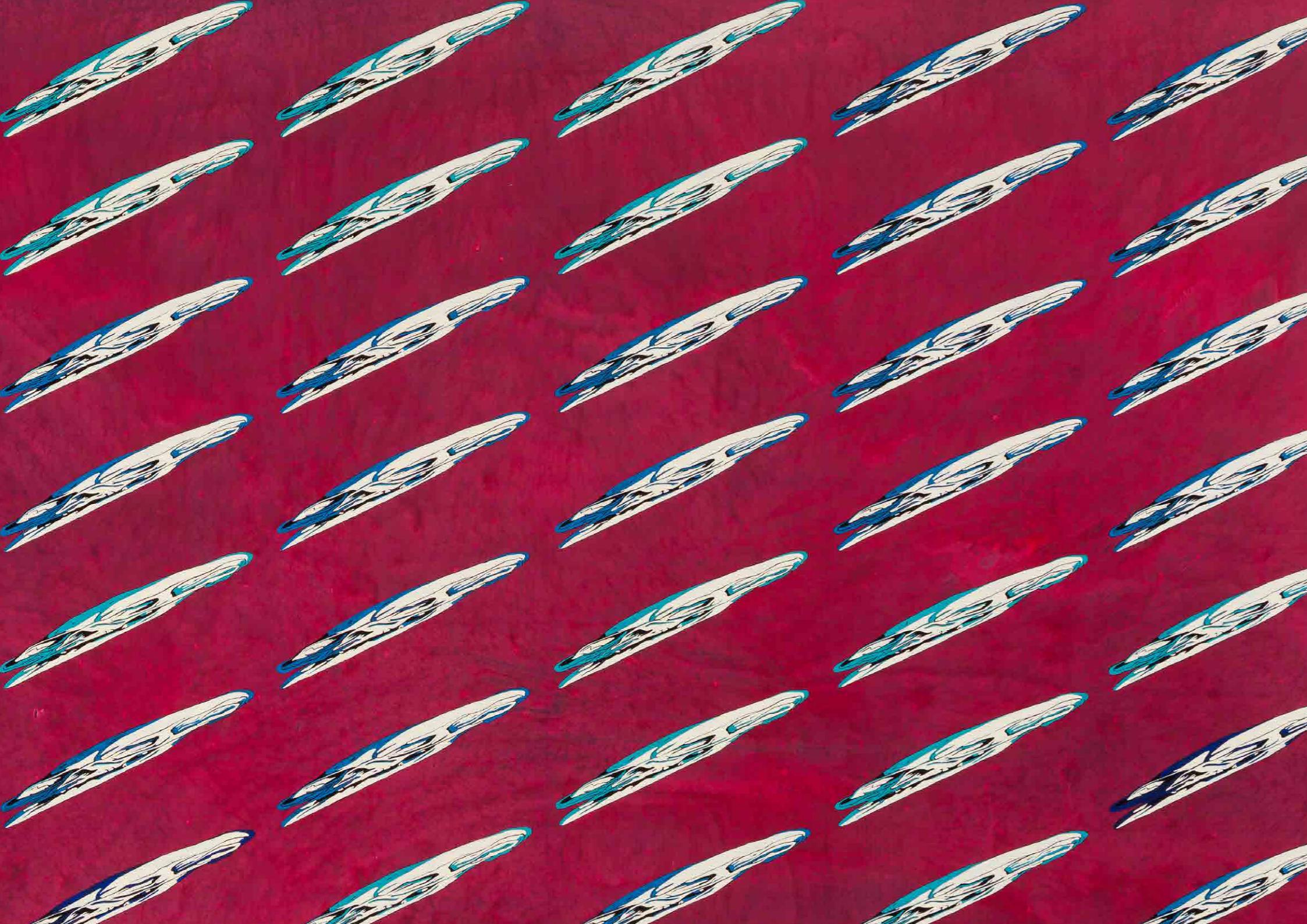
www.soocontemporary.com

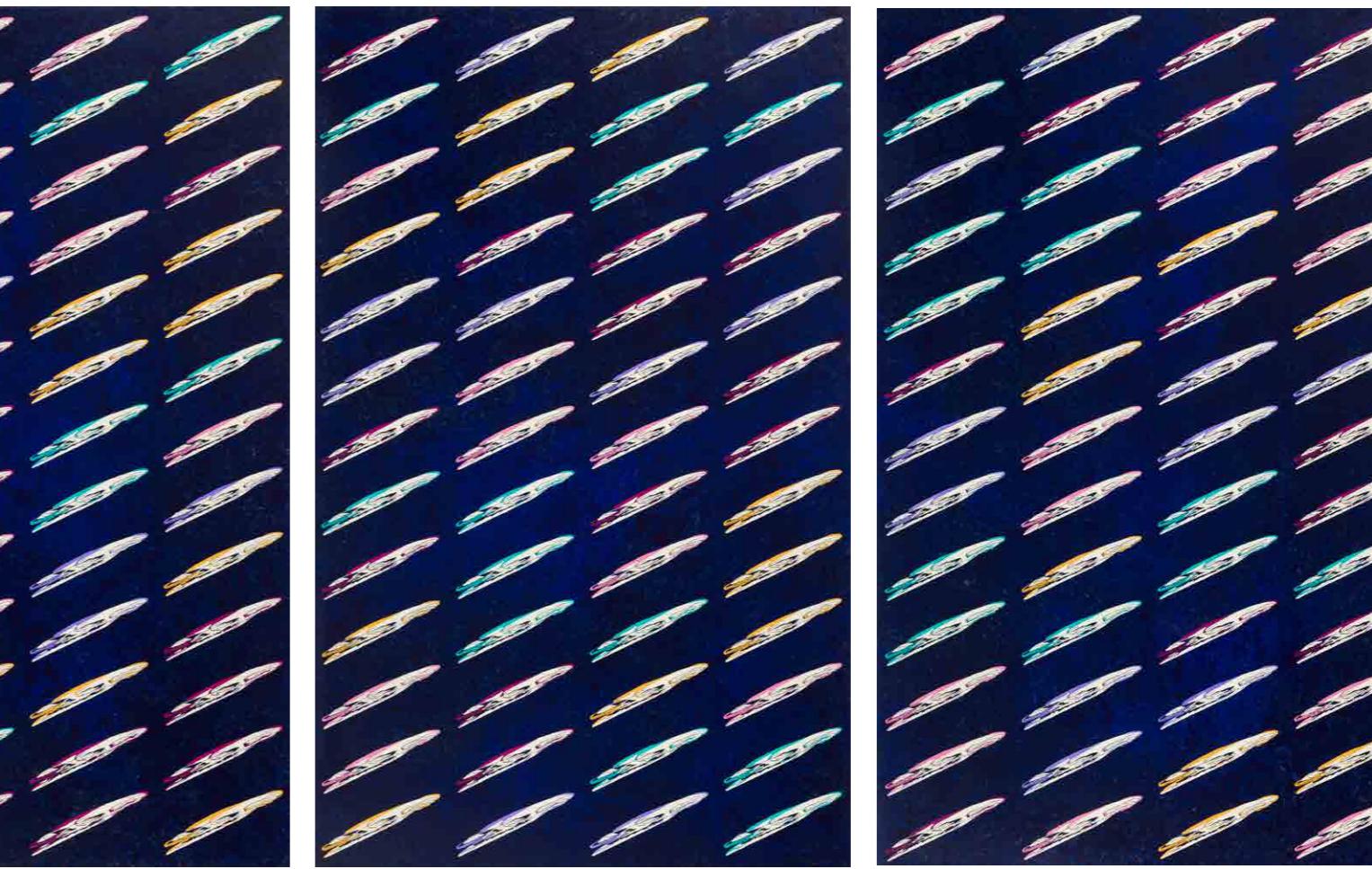
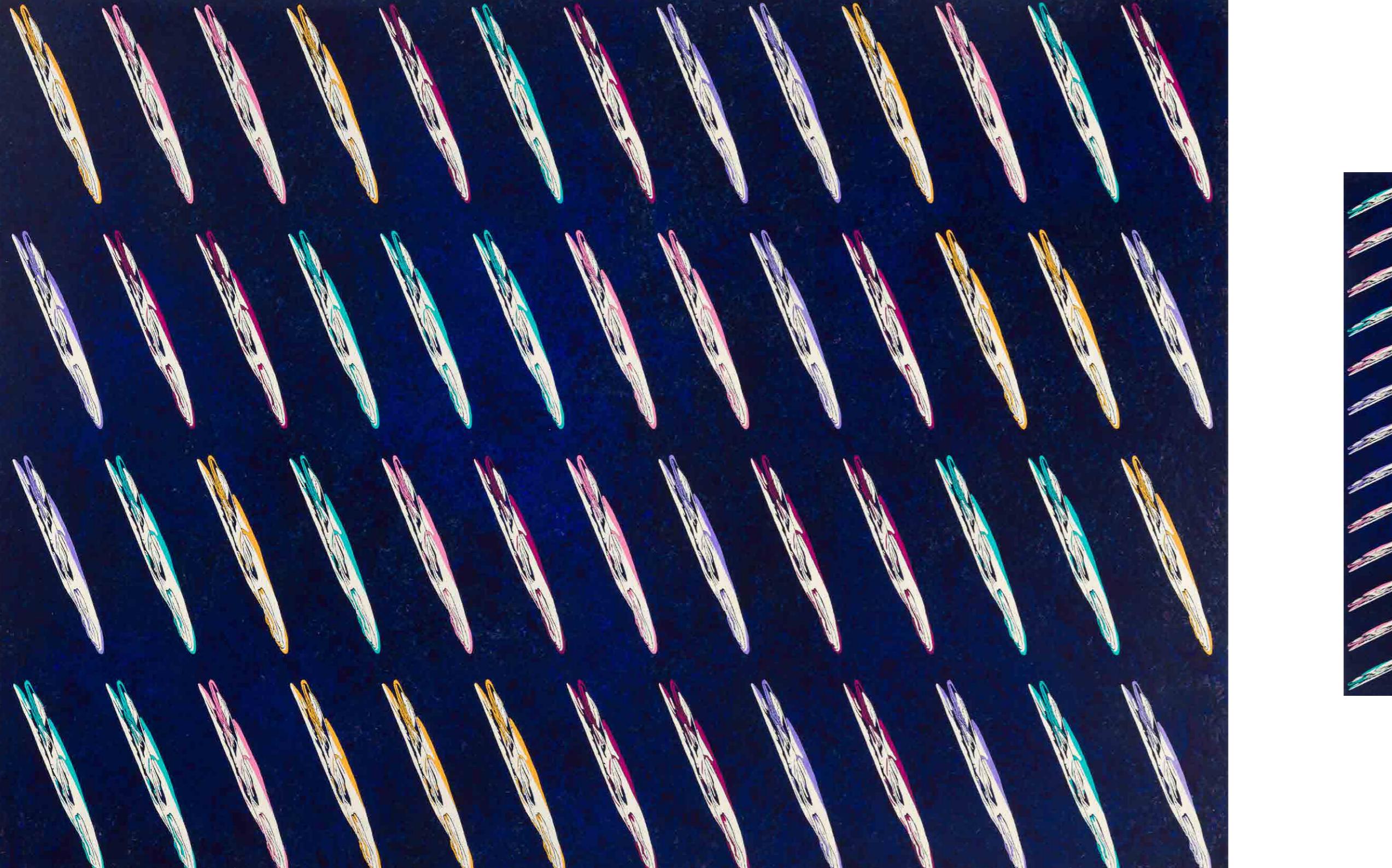
نمایشگاه افرادی . رستاخیز . مونا حسین زاده . ۵ خرداد الی ۲۶ خرداد ، ۱۴۰۲
نجات الهی (ویلا)، سمنید، پورموسی، پلاک. ۳۰، گالری سو

www.soocontemporary.com

رستاخیز

"به یاد داشته باش که خواهی مرد" به لاتین "Memento mori"، مفهومی است که ریشه در نظریات فلاسفه ای اروپای دوران کلاسیک و مسیحیت دارد و به تدریج در هنر و معماری از دوره‌ی قرون وسطاً به بعد ظاهر شد. در تابلوهای «Memento mori» معمولاً جمجمه‌ی انسان وجود دارد، اما نمادهای دیگری چون: ساعت شنی، شمع‌های خاموش یا در حال تحلیل، میوه‌ها و گلهای نیز در این ژانر تکرار می‌شوند که یادآور اجتناب ناپذیری مرگ، ناپایداری، کوتاهی و شکنندگی زندگی انسان هستند. اغلب این نمادها در اثری که موضوع اصلی آن چیز دیگری است، مانند پرتره، به کار می‌روند. مجموعه‌ی پیش رو براساس الگوهایی مشکل از فرم‌های تکرار شونده‌ی فیگوراتیو شکل گرفته و با نگاهی به مفهوم "به یاد داشته باش که خواهی مرد" تلاشی معاصر برای ادامه دادن این ژانر در نقاشی است. از آن رو که مطرح کردن دوباره‌ی امر کهنه به شکلی نویکی از امکانات بیشمار هنر امروز است، عناصر بکار رفته در این مجموعه نیز از برخی آثار تاریخ هنر و ام گرفته شده‌اند و در ساختار تزیینی الگوها، معماهای ابدی مرگ و رستاخیز را تکرار می‌کنند.



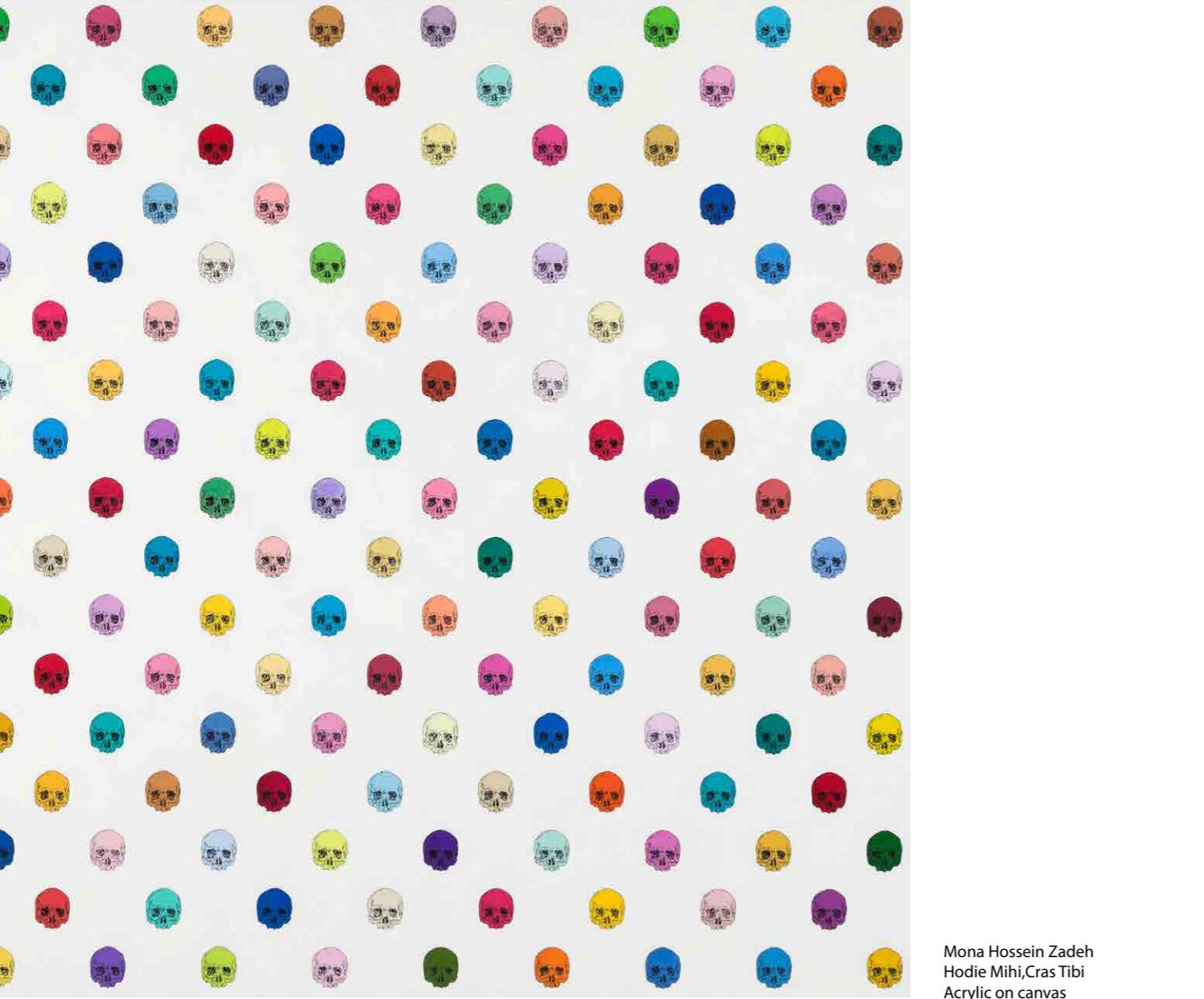


Mona Hossein Zadeh
Memento Mori
Acrylic on canvas
300x160 cm
2022



SOO CONTEMPORARY
2017

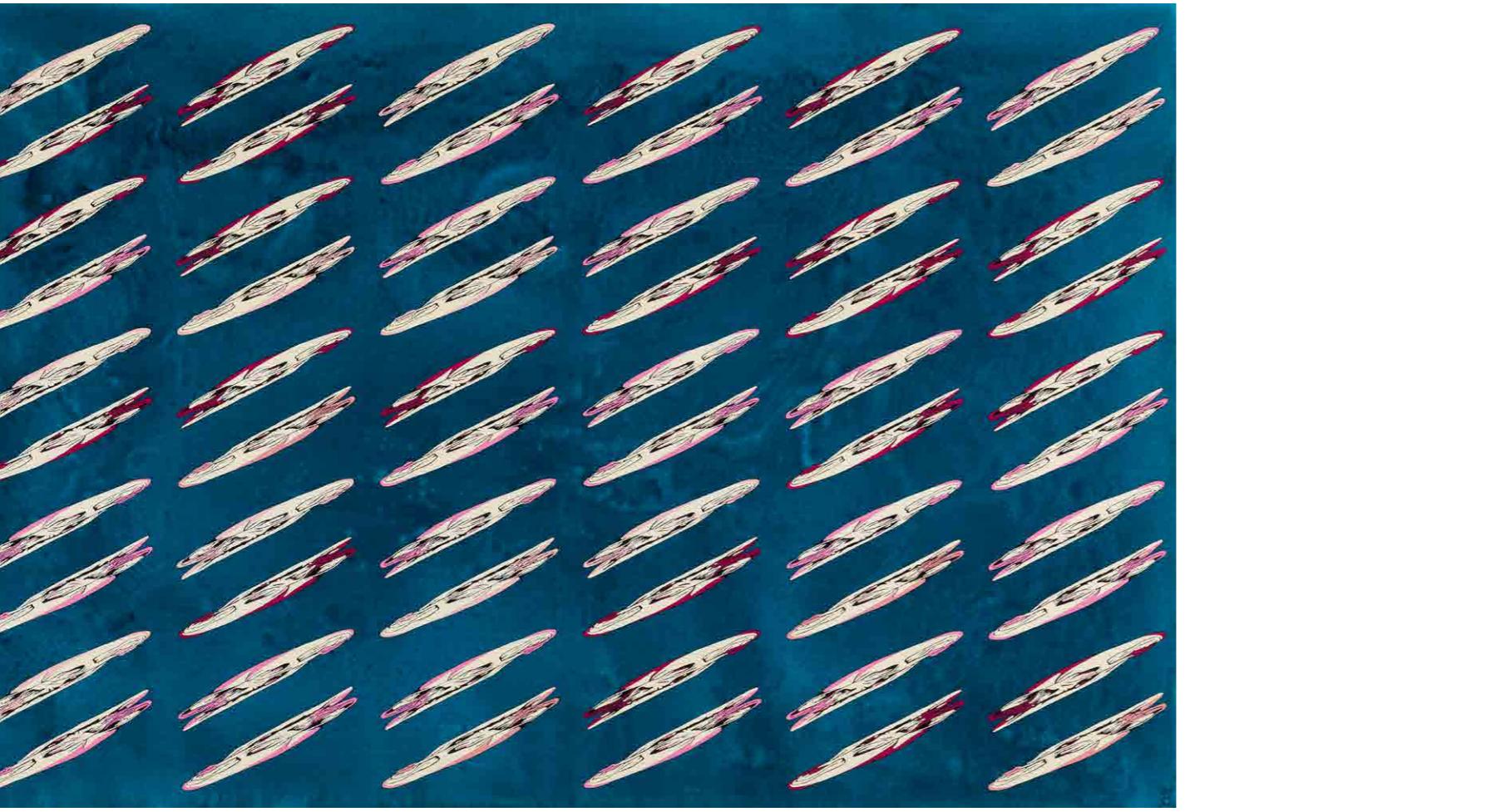
Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Acrylic on canvas
200x100 cm
2022



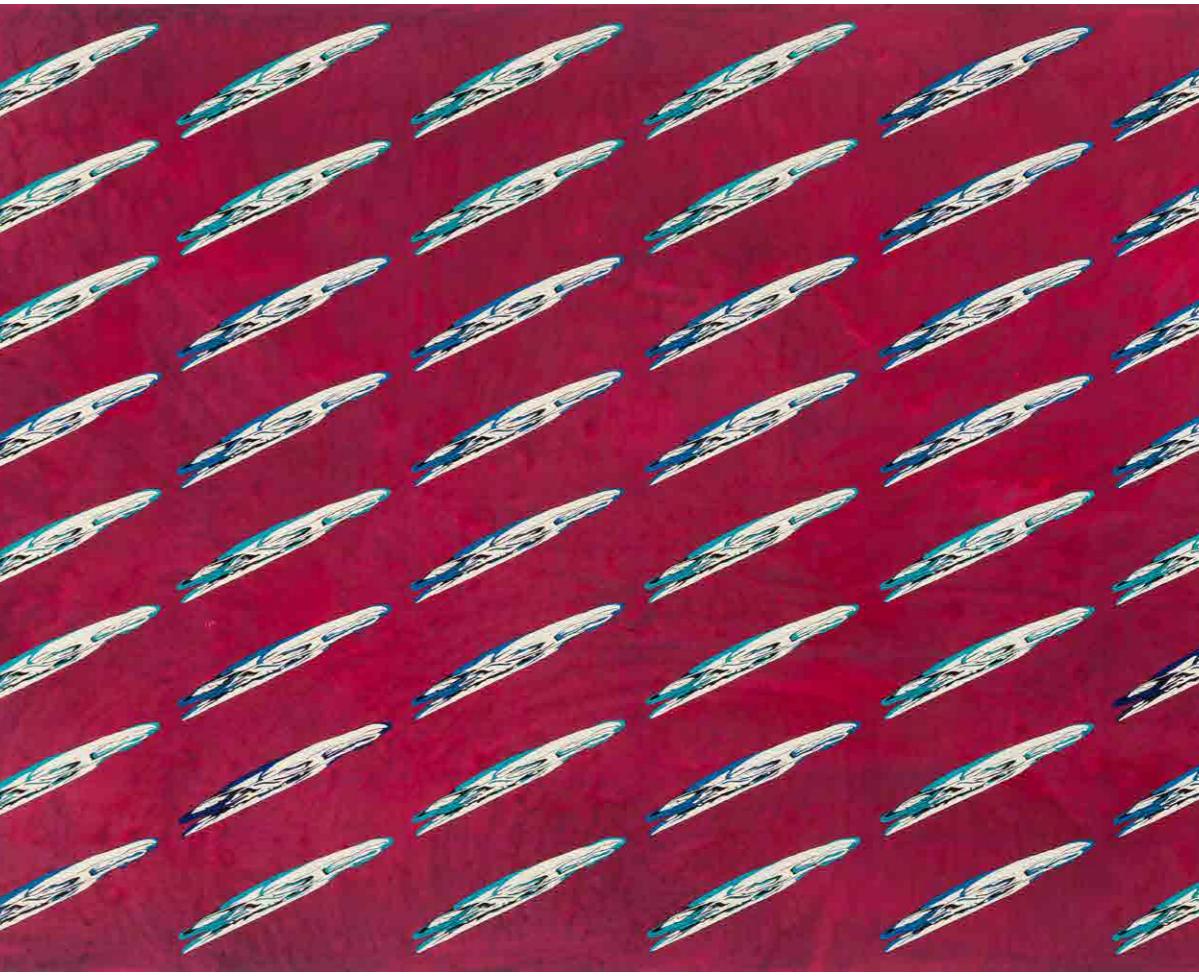
Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Acrylic on canvas
120x120 cm
2022



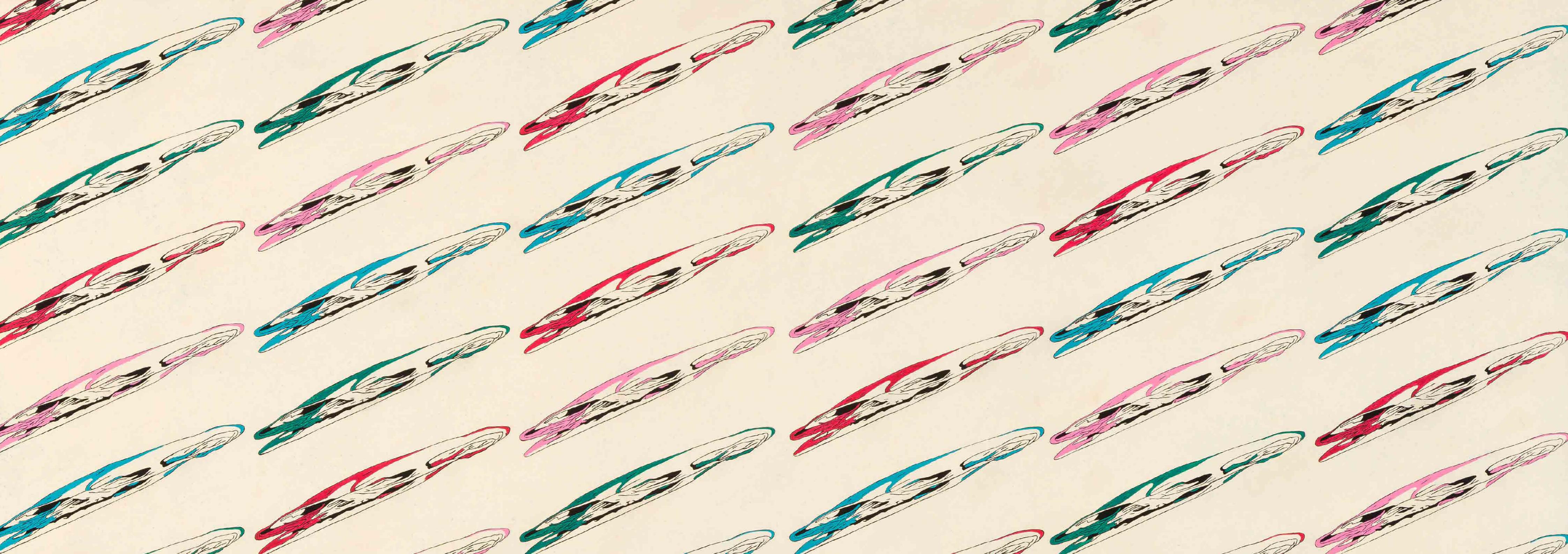
Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Acrylic on canvas
120x120 cm
2022



Mona Hossein Zadeh
Memento Mori
Acrylic on canvas
100x150 cm
2020

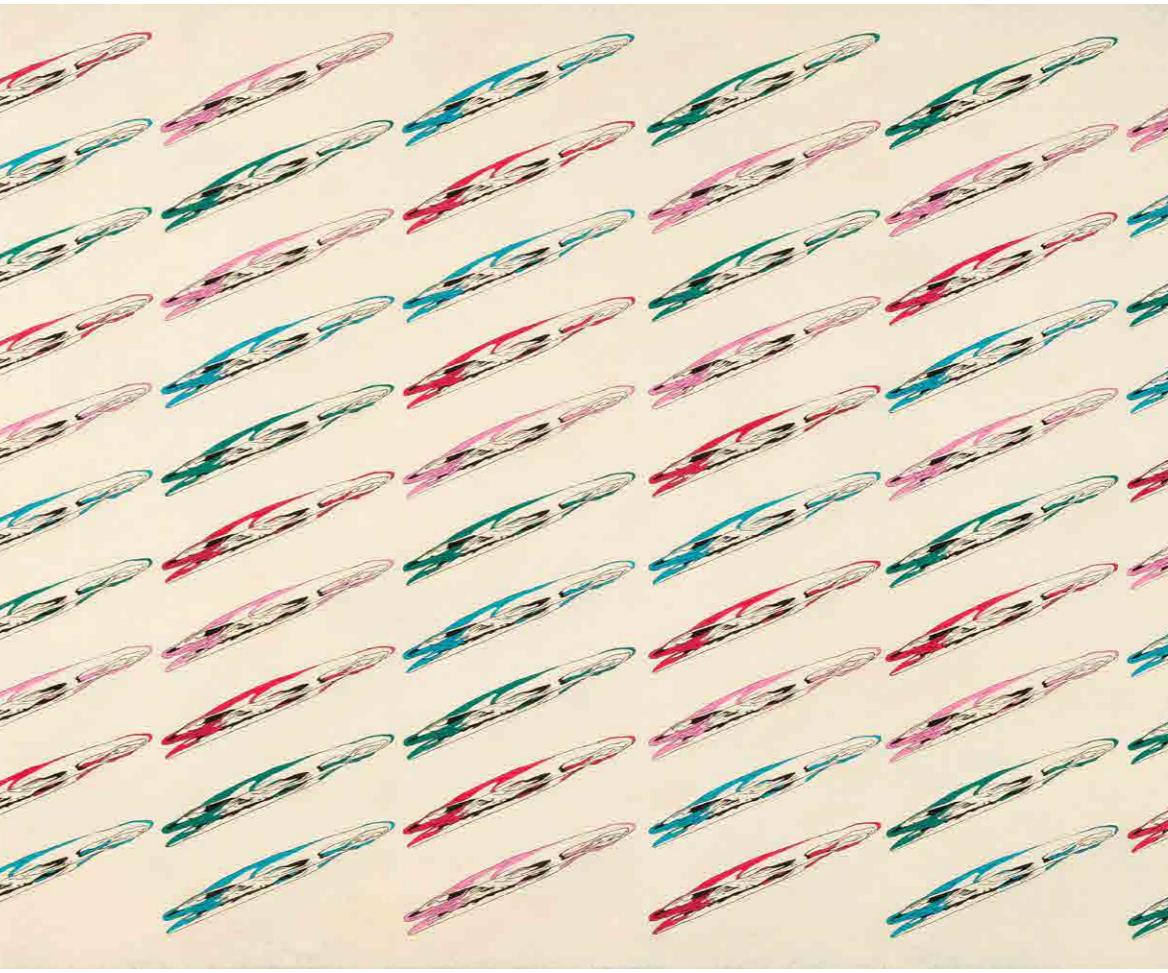


Mona Hossein Zadeh
Memento Mori
Acrylic on canvas
100x150 cm
2020

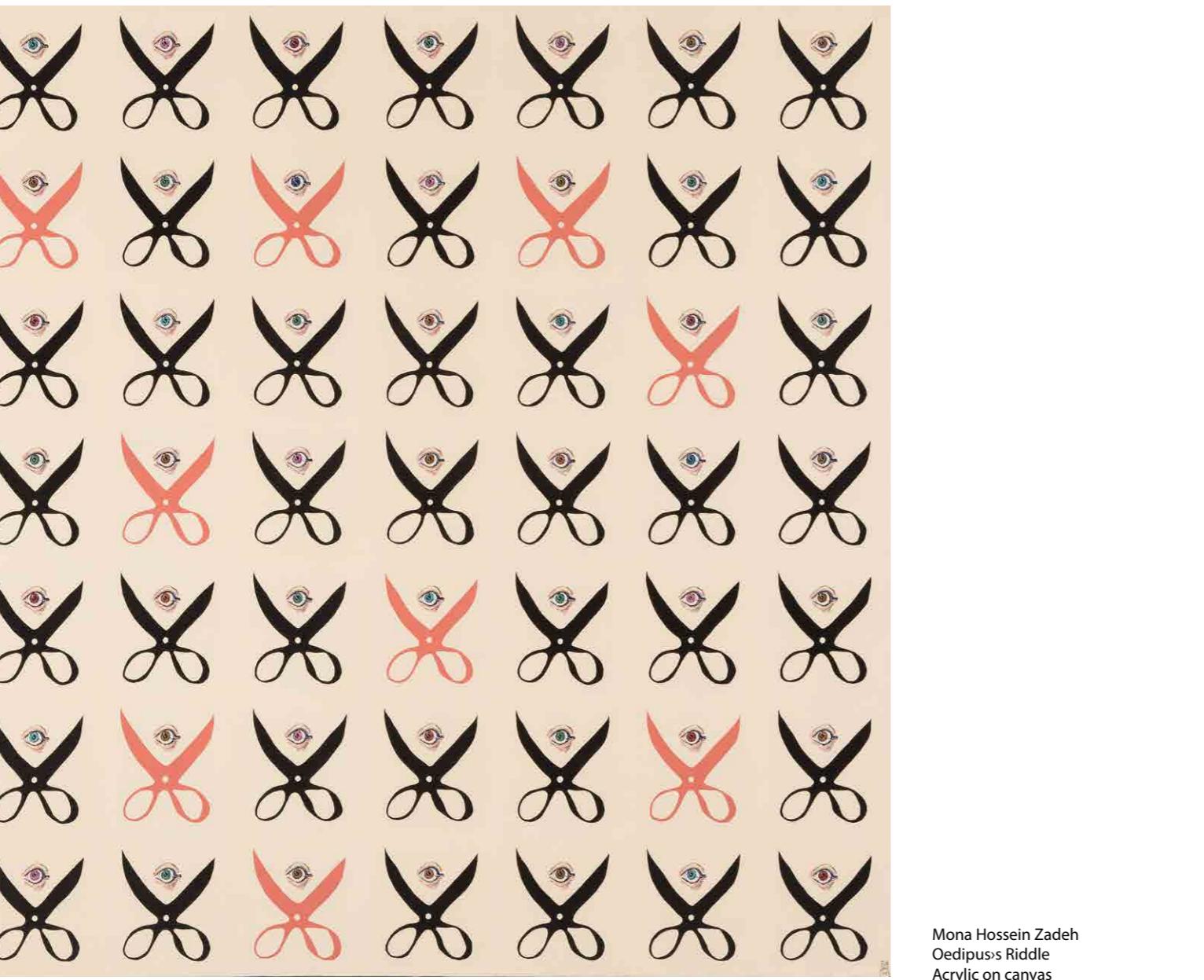




Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Acrylic on canvas
120x100 cm
2023



Mona Hossein Zadeh
Memento Mori
Acrylic on canvas
100x150 cm
2020

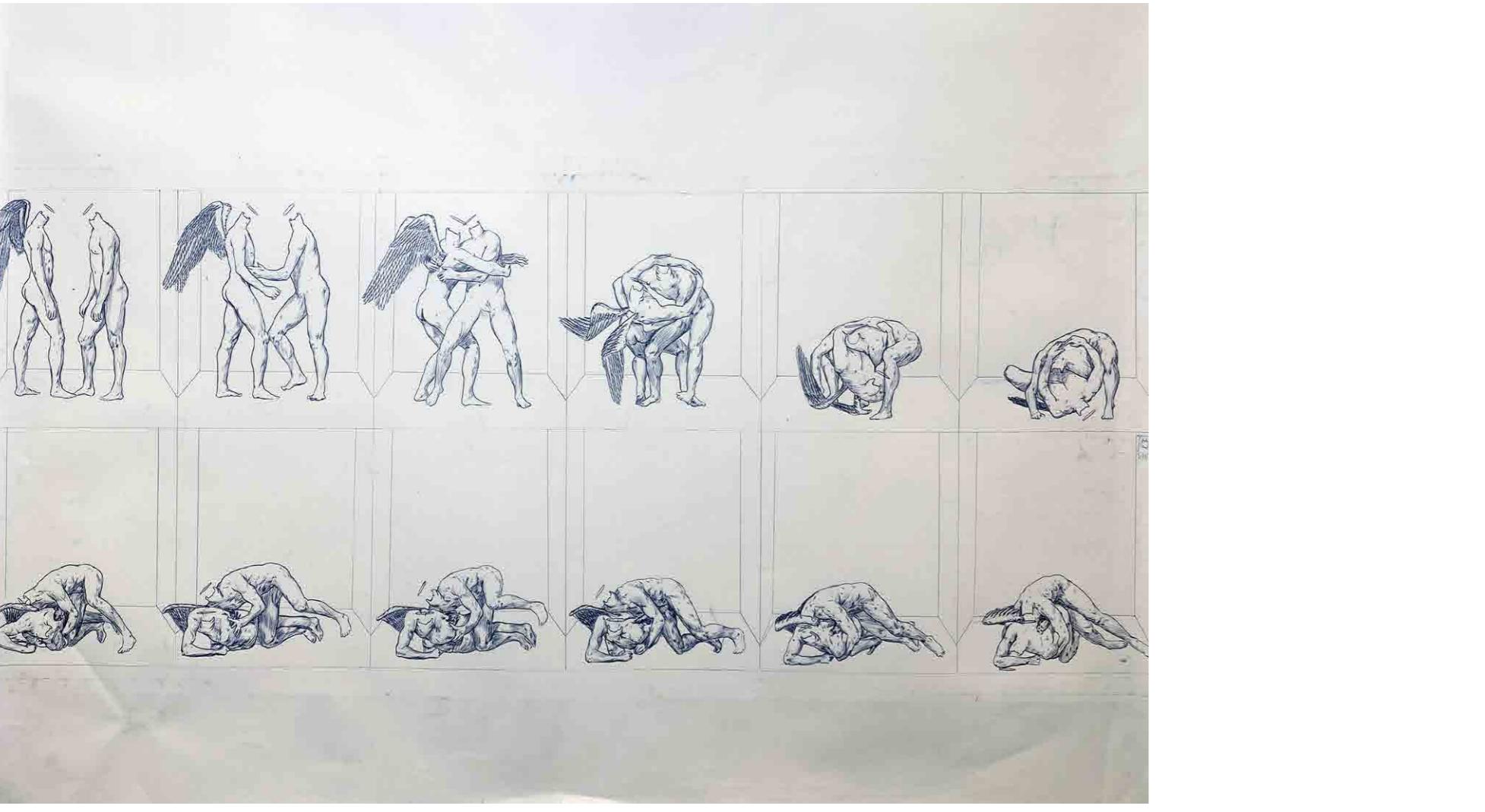


Mona Hossein Zadeh
Oedipus's Riddle
Acrylic on canvas
120x120 cm
2020

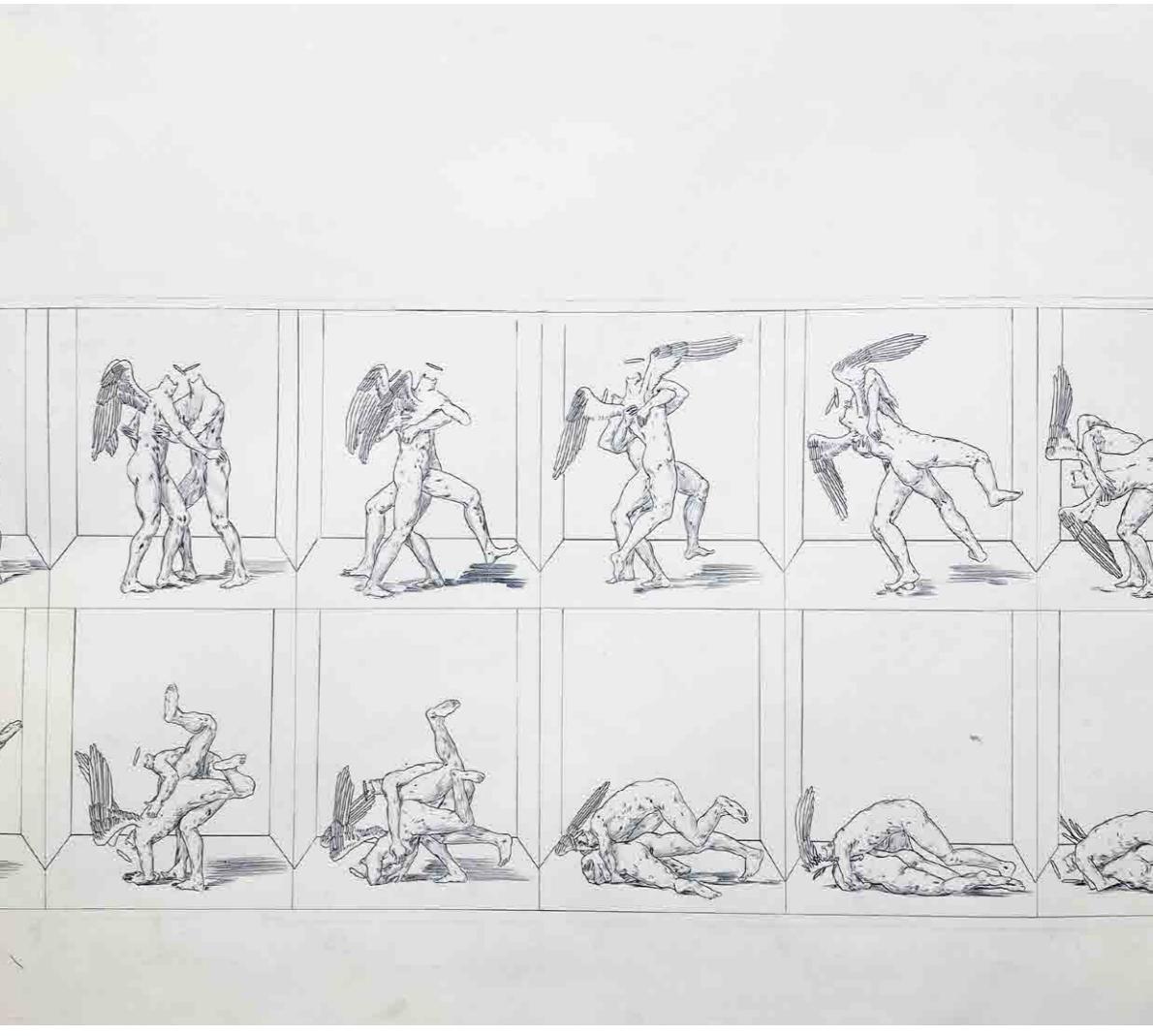


Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Acrylic on canvas
120x100 cm
2023





Mona Hossein Zadeh
Untitled
Monotype
100x50 cm
2022



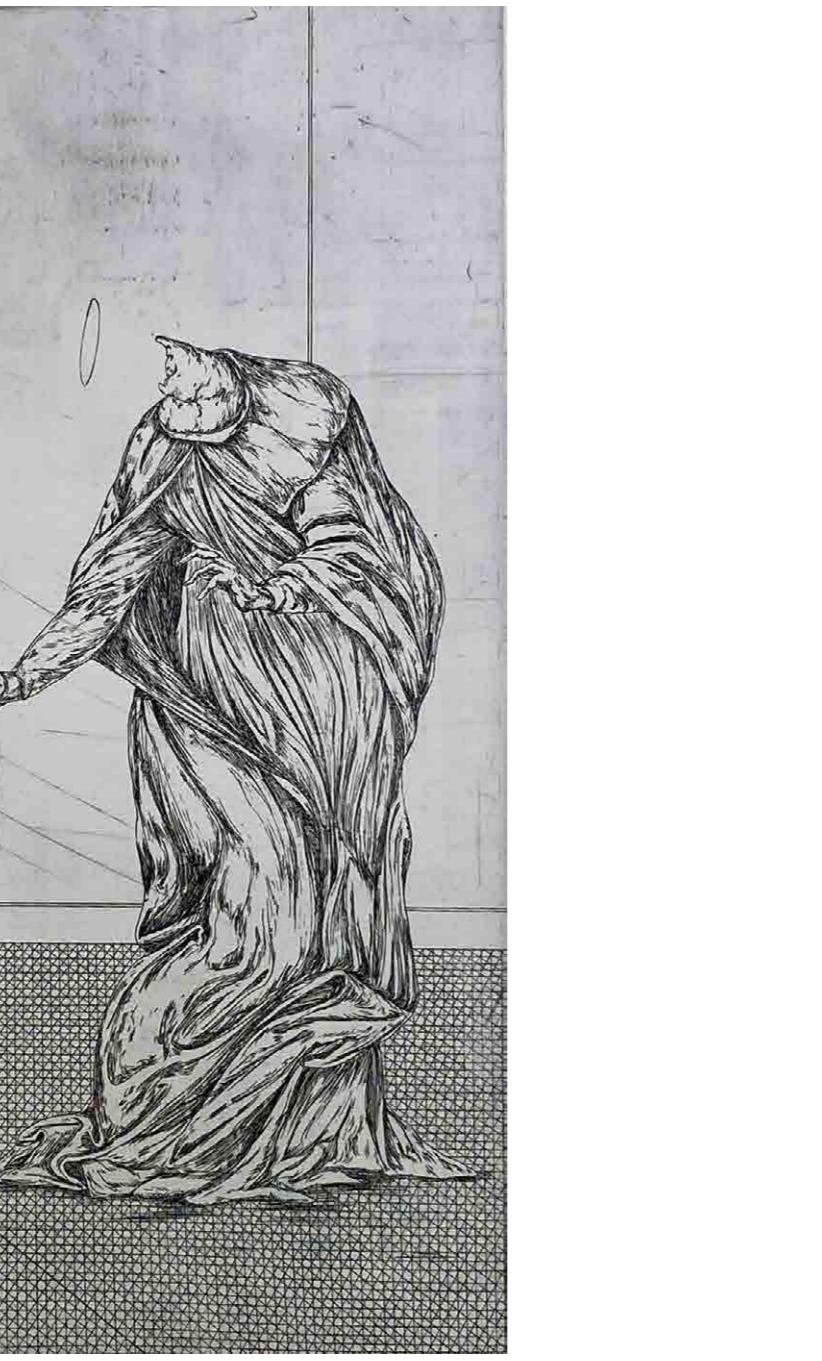
Mona Hossein Zadeh
Untitled
Monotype
100x50 cm
2022



Mona Hossein Zadeh
Madonna with the long neck
Etching on Rosaspina
57x37 cm
2019



Mona Hossein Zadeh
The Virgin and Child with Saint John the Baptist
Etching on Rosaspina
57x50 cm
2019

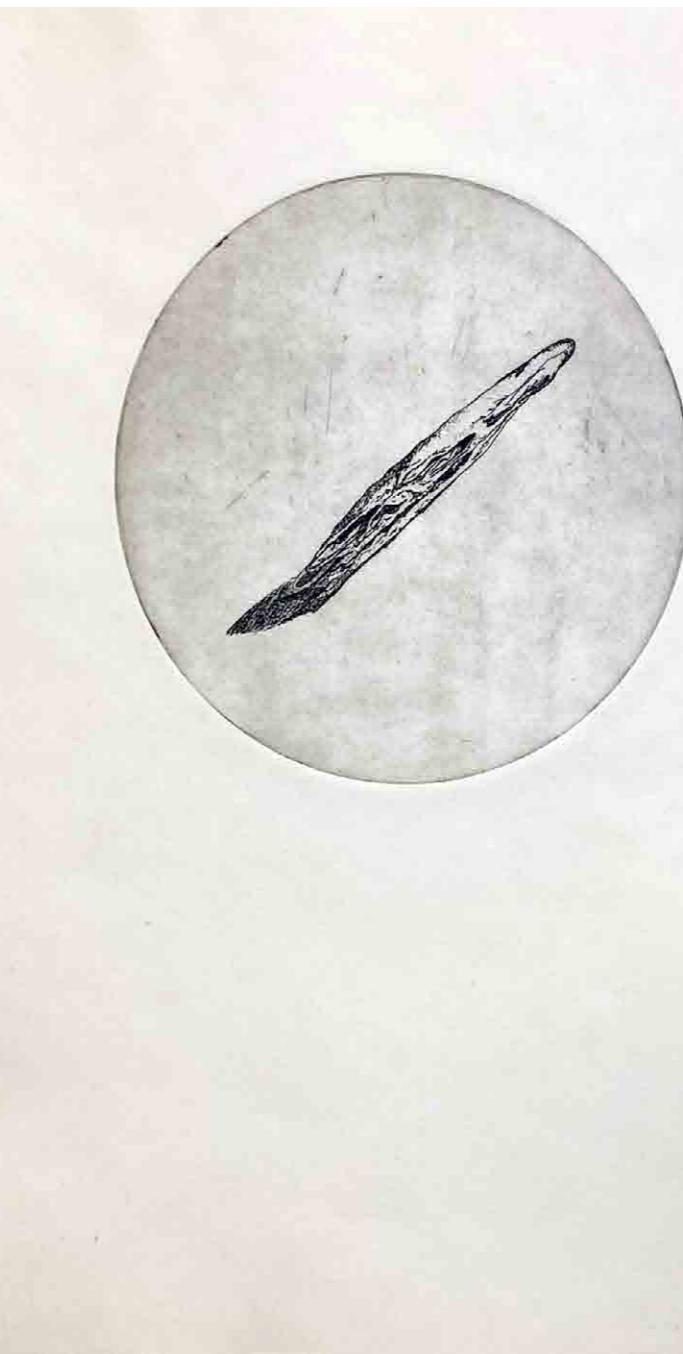
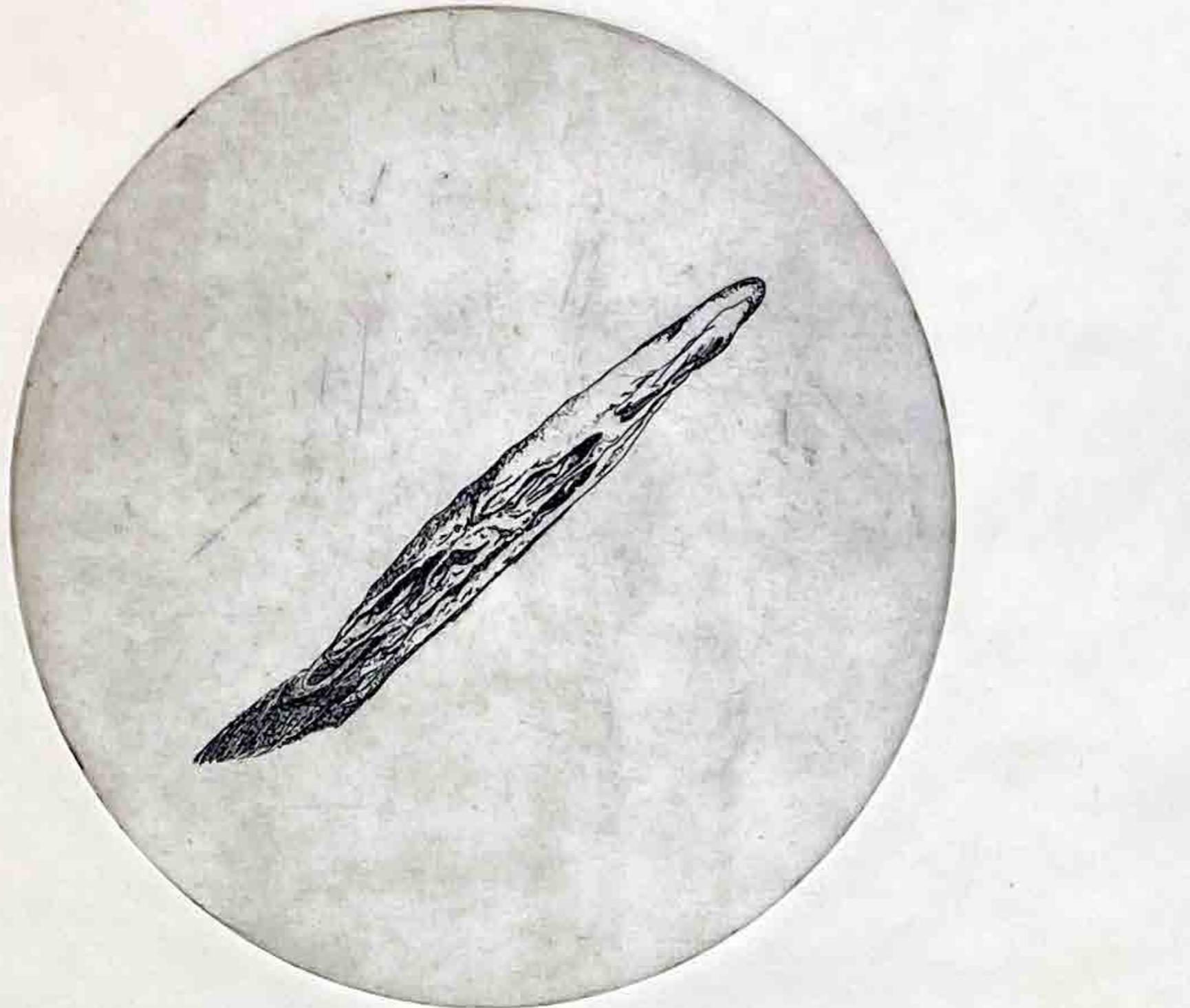


Mona Hossein Zadeh
Annunciation diptych
Etching on Rosaspina
57x33 cm
2019



Mona Hossein Zadeh
Annunciation diptych
Etching on Rosaspina
57x37 cm
2019





Mona Hossein Zadeh
Memento Mori
Etching on paper
35x25 cm
2019



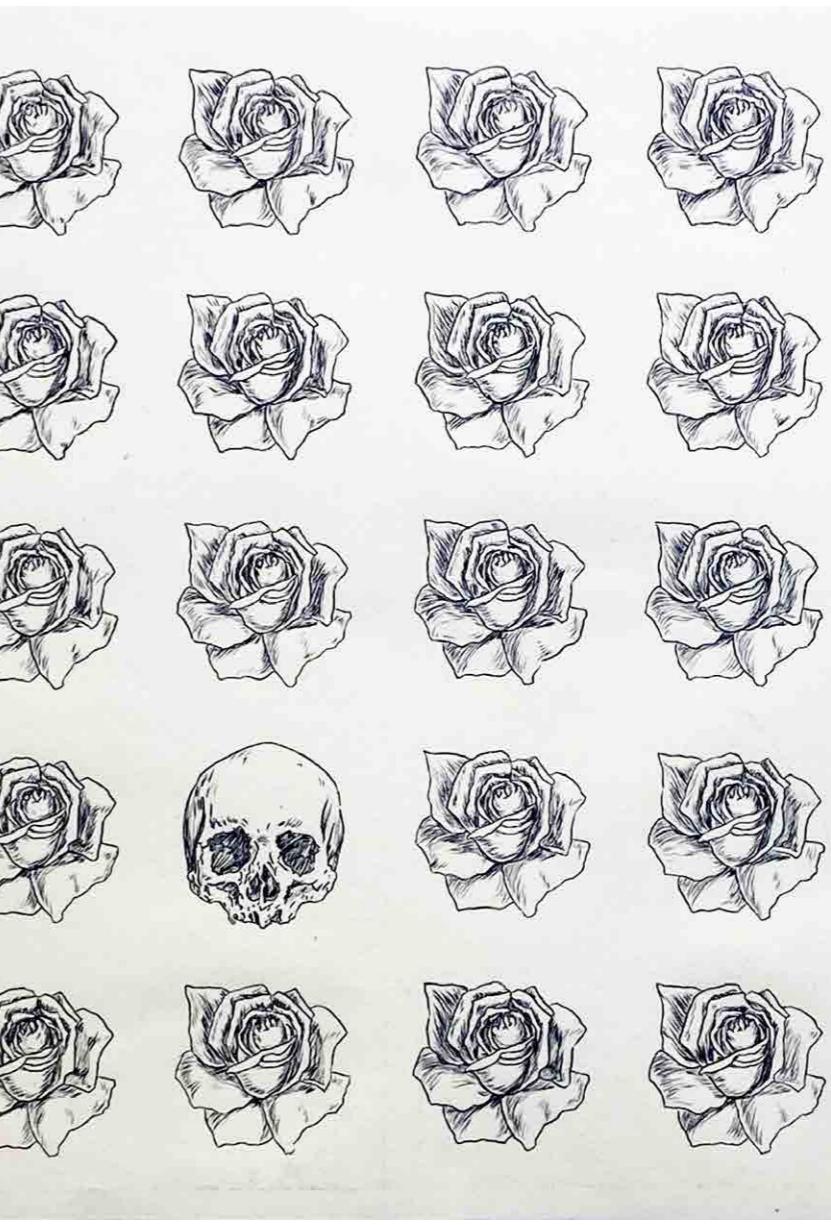
Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Mixed media on paper
35x33 cm
2022



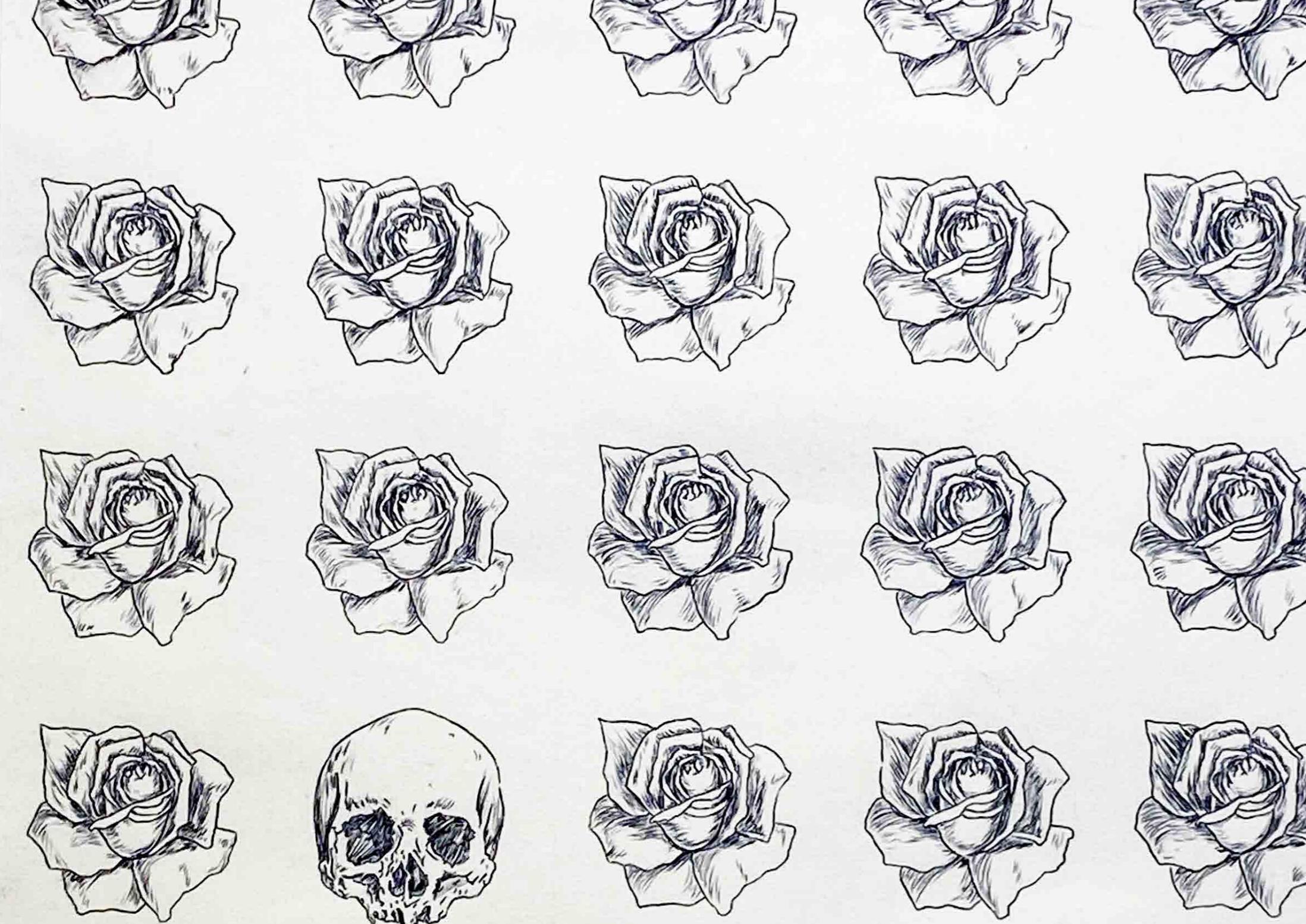
Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Mixed media on paper
35x31 cm
2022



Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Monotype
35x35 cm
2022



Mona Hossein Zadeh
Hodie Mihi,Cras Tibi
Monotype
35x35 cm
2022



Resurrection

The concept "Memento mori" has its roots in the philosophers of classical antiquity and Christianity, and appeared in funerary art and architecture from the medieval period onwards. The most common motif in a «Memento mori» painting is human skull, but other motifs such as hourglass, candles, wilting flowers and fruits are also frequently included to signify the inevitability of death as well as the impermanence, instability and fragility of human life. These symbols often function within a work whose main subject is something else such as portraits. The present series is based on patterns of recurring figurative forms. Considering the concept of «Memento mori» the "Resurrection" series is a contemporary attempt to revive this genre in painting. In addition, since restating the old subject matters in a new way is one of the countless possibilities of today's art, the elements used in these works are borrowed from some renowned paintings in art history, and they repeat the eternal mystery of death and resurrection in the decorative structure of patterns.

SOO CONTEMPORARY



One Person Exhibition . Resurrection . Mona Hossein Zadeh . May 26 - Jun 16, 2023
Haft- E - Tir, Villa Ave, Somayeh St., Pourmousa St., #30
www.Soocontemporary.com

Curator:
Kazhal Fakhri
Catalogue Design:
Zahra Mohamadzadeh
Cooperation with
Ava ZiaMoghadam

Resurrection

Mona Hoseinzadeh

2023

