



بارگشت به حالت کارخانه

امین پروین

۵ تا ۲۶ آبان





نمایشگاه انفرادی . امین پروین . ۱۴۰۲
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نیش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰
www.soocontemporary.com

بازگشت به حالت کارخانه

نمایشگاه پیش رو ویتترین پدیده هایی است که وجود ندارند اما میتوانند باشند. یا به تعبیری دیگر، این پدیده ها دارای پویایی پنهانی هستند که منتظر نمایان شدن هستند. تجربه ی من در حرفه ی تئاتر عروسکی، دیدن این امکانات و آشکار ساختنشان را محقق میکند. تجربه ای که در کنار آشنایی ام با هنر اجرا، خودش را به صورت بدنمندی، خاصیت اجرایی، جانبخشی و فانتزی نمایان میسازد. این مجموعه، حاصل گفت و گوی بازی گوشانه ی من با پیرامونم است. تعاملی منفعل/ پرخاشگرایانه که انتقادش را با طنز و کنایه ابراز میکند و میکوشد تا هویت من و پیرامونم را بازتعریف کند. آیا این بدن من است که به لوله ی بخاری هویت میبخشد؟ یا این موتو دینام است که من را تعریف میکند؟ یا اینکه اصلا هردو ما یکی هستیم؟ آیا این ماشین ها هستند که به حرکت درمی آورند یا این که آدمها چرخ دنده ی ماشین ها هستند؟

امین پروین



Amin Parvin
Household Sphinx
Video installation
Wooden chair- Video
(smart phone- tablet)
35x100 cm
2023
A-P-02-05-2-01



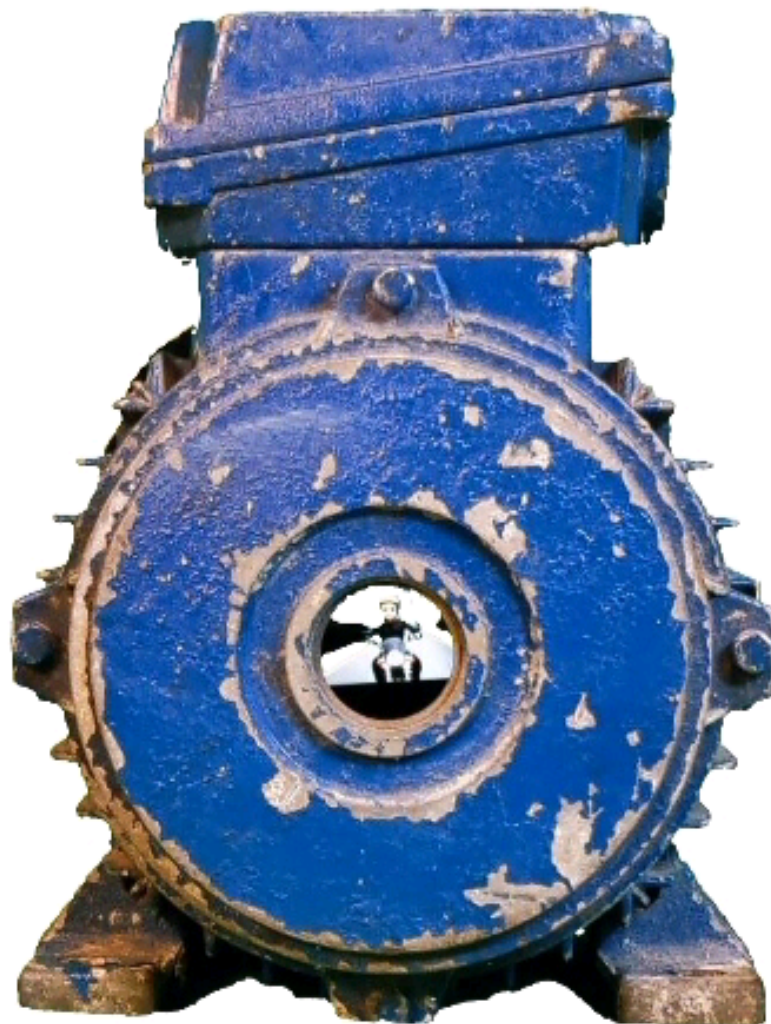
Amin Parvin
Isfahan, half of the world
Video installation
Metal- Video (tablet)
35x33 cm
2023
A-P-02-05-2-02



Amin Parvin
Symphony of the coughing
conduit
Video installation
Heather pipe- Video
(smart phone)
44x80 cm
2023
A-P-02-05-2-03



Amin Parvin
Industrial Sphinx
Video installation
Gasometer-Metal- Video
(Smart phone)
20x43 cm
2023
A-P-02-05-2-04





Amin Parvin
Compassionate Sisyphus
Video
1minute and 6seconds
2023



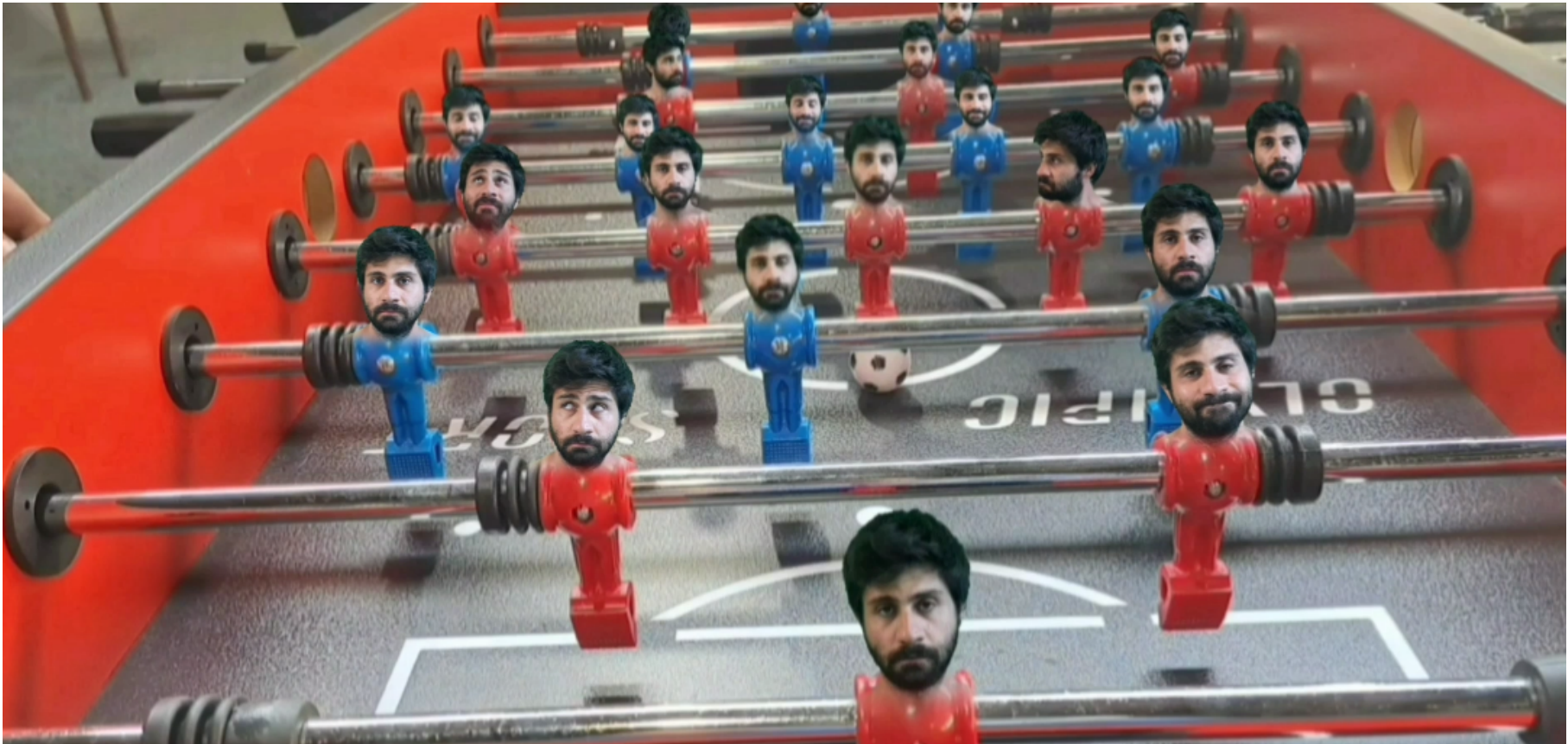
Amin Parvin
Cooking up awareness
Video
38seconds
2023



Amin Parvin
Suitcase
Video
1minute and 7seconds
2023



Amin Parvin
I am watching you
Video
seconds 45
2023



Amin Parvin
Team work
Video
9Second
2023



Amin Parvin
Heaviness in the chest
Video
11seconds
2023



Amin Parvin
Post
Video
27seconds
2023

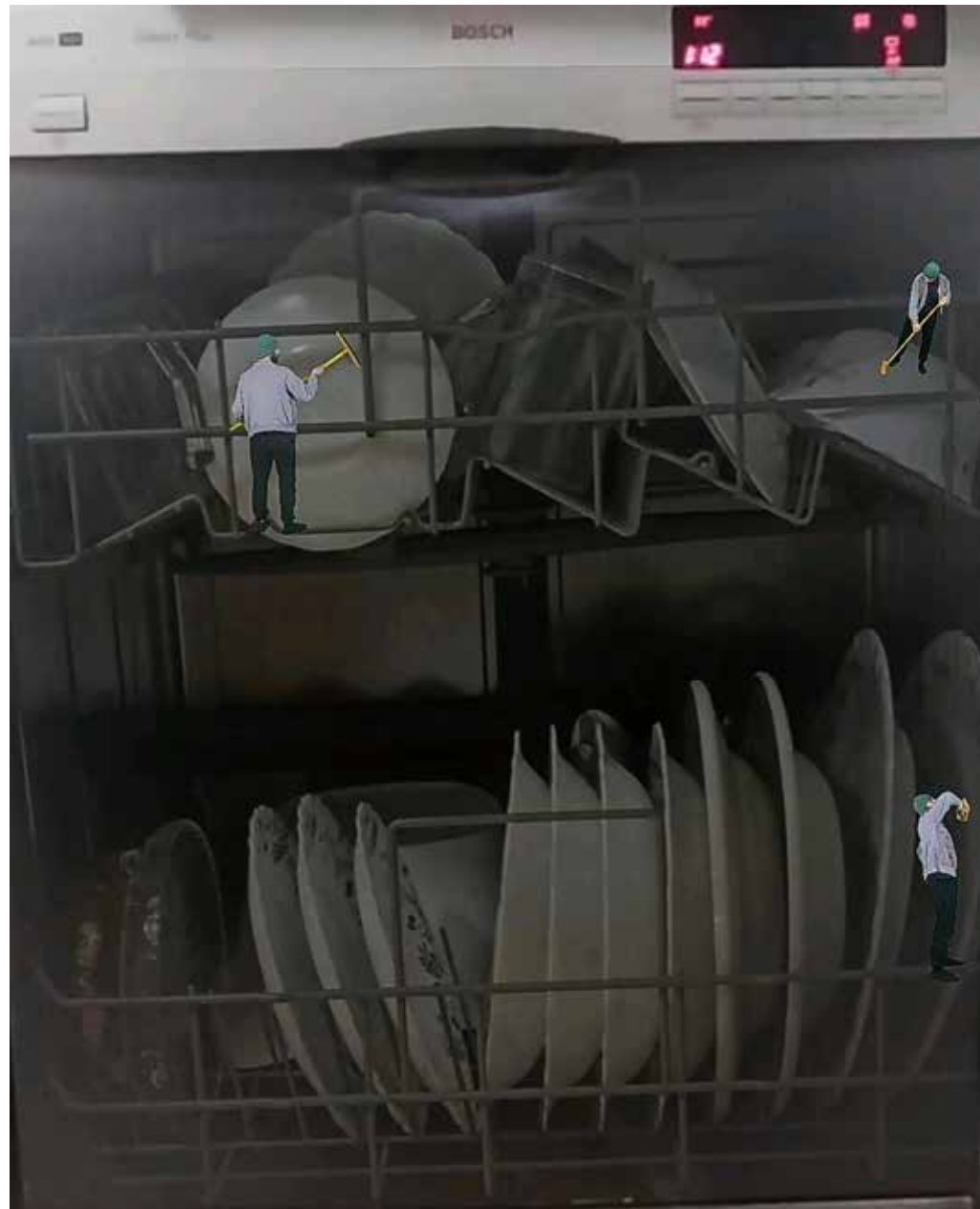
See



Amin Parvin
Be water my friend
Video
21seconds
2023



Amin Parvin
Aromatic sneeze
Video
7seconds
2023



Amin Parvin
Cogs of cleansing
Video
36seconds
2023

Reset Factory

This exhibition embodies nonexistent yet potentially tangible phenomena. Implicitly, a concealed dynamism resides within all things, poised for animation. My puppetry expertise uncovers these latent possibilities, complemented by my proficiency in live arts. This amalgamation materializes in embodiment, performativity, characterization, and fantasy. The showcased videos and video installations stem from a whimsical dialogue with my surroundings. This passive/ aggressive interaction, humorously and ironically critiques while reshaping both my identity and the environment. Does my body define the heater pipes' identity? Or does the dynamo define mine? Could we be a singular entity? Do machines propel movement, or are people the gears?

Amin Parvin



One Person Exhibition . Amin Parvin . 2023
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Haft-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com

A sculpture of a hand made of rusty, industrial pipes. The fingers are formed by vertical pipes, and the palm area is a horizontal pipe. Several of the pipe joints are covered with black caps, and some of these caps have realistic human eyes with blue and pinkish irises. The sculpture is positioned on the left and right sides of the text, with the right hand appearing to hold the left one.

Reset Factory

Amin Parvin

27 October - 17 November