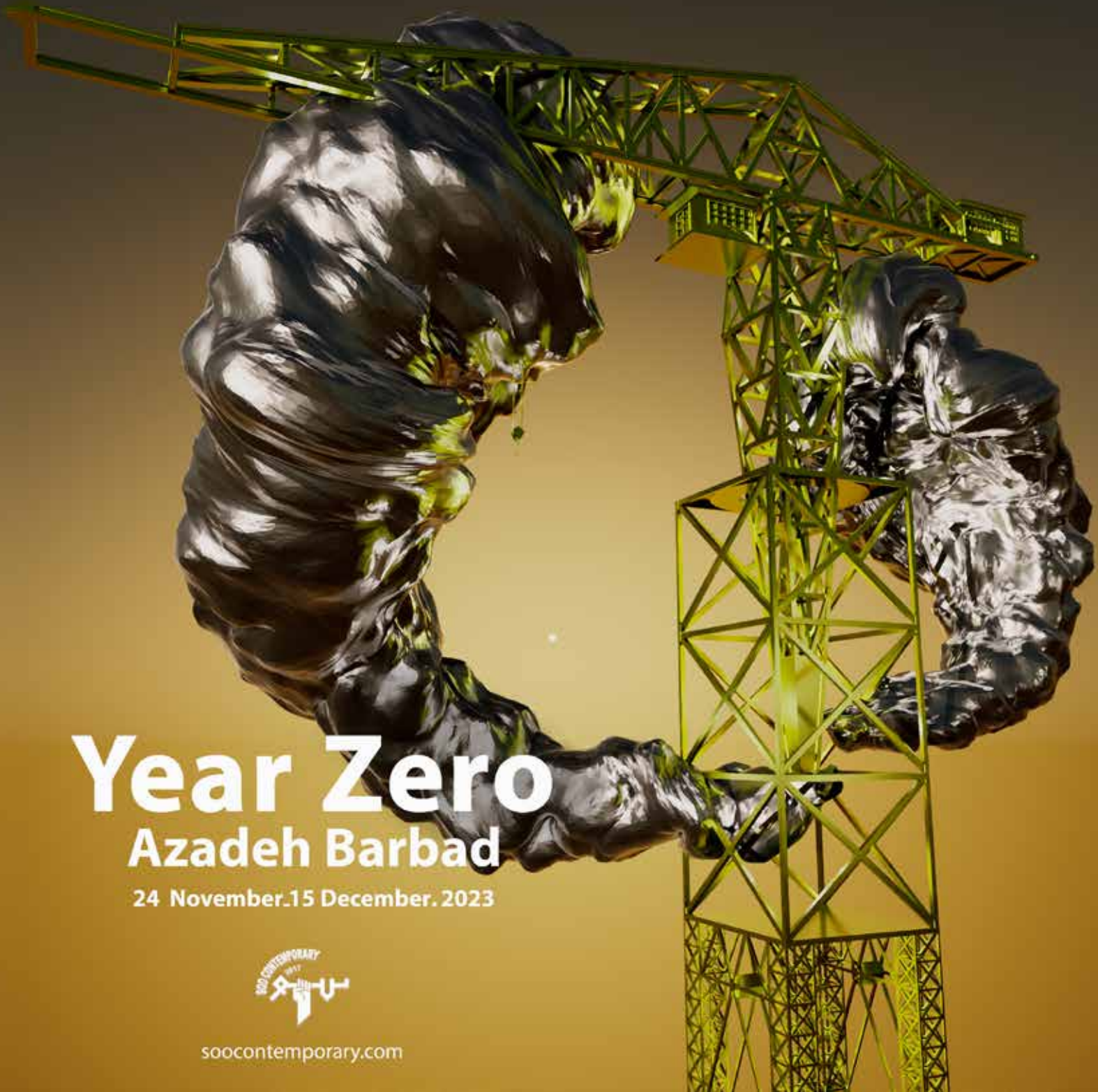




Year Zero

Azadeh Barbad

24 November.15 December. 2023



soocontemporary.com



نمایشگاه انفرادی . آزاده باربد . ۱۴۰۲

میدان هفت تیر، خیابان ویلا، خیابان سمیه، خیابان پورموسی، نبش بامشاد، پلاک ۳۰

www.Soocontemporary.com

آزاده باربد

آزاده باربد (م. ۱۳۶۱، تهران، ایران) فارغ التحصیل کارشناسی مجسمه‌سازی از دانشگاه تهران است. او طی سال‌های پس از پایان دوره‌ی تحصیل، به مطالعه و پژوهش در خصوص انسان، زیستگاه و مسائل پیرامون آن پرداخته است. جهان بینی آزاده حول محور فرد گرایی و هویت فردی می چرخد. او با بررسی ساختار توسعه‌ی بی‌رویه‌ی شهری، نظام‌های فراگیر را بررسی و نقد می‌کند. او تا کنون در یک نمایش سه نفره در گالری محسن شرکت کرده است. آزاده باربد در تهران زندگی و کار می‌کند.

Azadeh Barbad

Azadeh Barbad (b. 1982, Tehran, Iran) has received her BFA in Sculpture from the University of Tehran. After her academic years, she began studying humans, their habitat, and matters related to it. Azadeh's worldview revolves around individualism and individual identity. By examining the unmitigated expansion of urbanization, she explores and criticizes totalitarian systems. She has participated in a three-person show in Mohsen Galley. Azadeh Barbad lives and works in Tehran.

سال صفر با پایان آغاز میشود.
پایانی بر هرآنچه که هست.
انهدام و ویرانی هرآنچه پیشتر بنا شده.
نابودی کامل، تا صفر، برای بنای جدید.
بنای جدید با حذف آغاز میشود.
حذف زوائد.
زوائد باید حذف شوند تا جا برای نیروهای جدید باز شود.
حضور آیندگان با حذف باشندگان ممکن میشود.
آیندگان باید ساخته شوند.
در سال صفر همه چیز از هیچ آغاز میشود.
مقتدایان روشنایی بخش راه تاریک سازندگی اند.
راهنمایان متعلمان.
متعلمان باید که جمله چشم باشند و گوش.
همه چیز باید از صفر تعریف شود.

همه چیز باید از هیچ آموخته شود.
متعلمان باید به همه چیز از نو برسند.
سالکان راه سازندگی رسیده اند.
رسیدگان دانایان دنیای جدیدند.
با تعاریف جدید از هر چیز.
با نگاهی جدید بر هر چیز.
رها از قیدهای کهنگی و تاریخ و خاطره.
سازندگان سال صفر.
سال صفر آغازیست بر پایان.
پایانی بر هرآنچه که بوده.
انهدام و ویرانی هرآنچه پیشتر بنا شده و هرآنچه
قرار بر بنا شدن داشته
نابودی کامل.
تا صفر.
تا پایان.

سال سفر با پایان آغاز می‌شود. پایانی بر هر آنچه که هست انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر ساخته شده.
 نابودی کامله تا سفره برای بنای چیز. بنای جدید با حذف آغاز می‌شود. حذف زوائد با حذف
 حذف خود تا جای برای چیزهای جدید باز. حضور آیندگان یا حذف باغستان ممکن می‌شود. آید آن
 باید ساخته شوند. در سال سفر همه چیز از هیچ آغاز می‌شود. مقتضایان و مقتضای بی‌راه. تاریخ سازند
 راه نمایان متعلقان. مقتضایان باید که به چشم باشند و گویند همه چیز باید از سفر تعریف شود.
 همه چیز باید از هیچ آغاز شود. متعلقان باید به همه چیز از نو برسند. سالکا راه سازندگی
 رسیده اند. رسیدگان نا نمایان می‌شوند. با تعریف جدید از هر چیزی. با نگاهی جدید بر هر چیزی
 رها از قید اکتفا و تاریخ و فلسفه. با وجودگان سال سفره. از آغاز ویت بر پایان. از
 بر هر آنچه که بوده. انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر بنا شده و هر آنچه قرار بر بنا شدن داشته.
 نابودی کامله تا سفره تا پایان سال سفر با پایان آغاز می‌شود. پایانی بر هر آنچه که هست انجام
 و ویرانی هر آنچه پیشتر ساخته شده. نابودی کامله تا سفره برای بنای جدید. بنای جدید با حذف آغاز
 می‌شود. زوائد باید حذف شوند تا جای برای چیزهای جدید باز شود. حضور آیندگان یا حذف
 باغستان ممکن می‌شود. آید آیندگان باید که به چشم باشند و گویند همه چیز باید از سفر تعریف شود.
 مقتضایان و مقتضای بی‌راه. تاریخ سازندگی. راه نمایان باید که به چشم باشند و گویند
 همه چیز باید از سفر تعریف شود. همه چیز باید از هیچ آغاز شود. متعلقان باید به همه چیز از
 نو برسند. سالکا راه سازندگی رسیده اند. رسیدگان نا نمایان می‌شوند. با تعریف جدید از هر
 چیزی. با نگاهی جدید بر هر چیزی. رها از قیدهای کهنگی و تاریخ و فلسفه. سازندگان سال سفر
 آغاز ویت بر پایان. پایانی بر هر آنچه که بوده. انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر بنا شده و هر آنچه قرار
 بر بنا شدن داشته. نابودی کامله تا سفره تا پایان سال سفر با پایان آغاز می‌شود. پایانی بر هر آنچه
 که هست انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر بنا شده. نابودی کامله تا سفره برای بنای جدید. بنای جدید
 با حذف آغاز می‌شود. حذف زوائد با حذف باید حذف شوند تا جای برای چیزهای جدید باز شود. حضور آیندگان
 یا حذف باغستان ممکن می‌شود. آید آیندگان باید که به چشم باشند و گویند همه چیز باید از سفر تعریف شود.
 مقتضایان و مقتضای بی‌راه. تاریخ سازندگی. راه نمایان باید که به چشم باشند و گویند
 همه چیز باید از سفر تعریف شود. همه چیز باید از هیچ آغاز شود. متعلقان باید به همه چیز از
 نو برسند. سالکا راه سازندگی رسیده اند. رسیدگان نا نمایان می‌شوند. با تعریف جدید از هر
 چیزی. با نگاهی جدید بر هر چیزی. رها از قیدهای کهنگی و تاریخ و فلسفه. سازندگان سال سفر
 آغاز ویت بر پایان. پایانی بر هر آنچه که بوده. انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر بنا شده و هر آنچه قرار
 بر بنا شدن داشته. نابودی کامله تا سفره تا پایان سال سفر با پایان آغاز می‌شود. پایانی بر هر آنچه
 که هست انجام و ویرانی هر آنچه پیشتر بنا شده. نابودی کامله تا سفره برای بنای جدید.





Azadeh Barbad
The City's True Face
Oil on canvas
250 x 150 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-01



Azadeh Barbad
O Brave New World, That
Has Such People in't
Oil on canvas
200 x 150 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-02



Azadeh Barbad
Pretty Soon
Oil on canvas
160 x 120 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-03



Azadeh Barbad
A Final Analysis
Oil on canvas
160 x 120 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-04





Azadeh Barbad
00.M.03
Oil on canvas
100 x 150 cm
2021
Az-Ba-02-06-2-05



Azadeh Barbad
Dead And Lovely
Oil on canvas
100 x 150 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-06



Azadeh Barbad
Beacause There Is Good And Evil
Oil on canvas
150 x 120 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-07

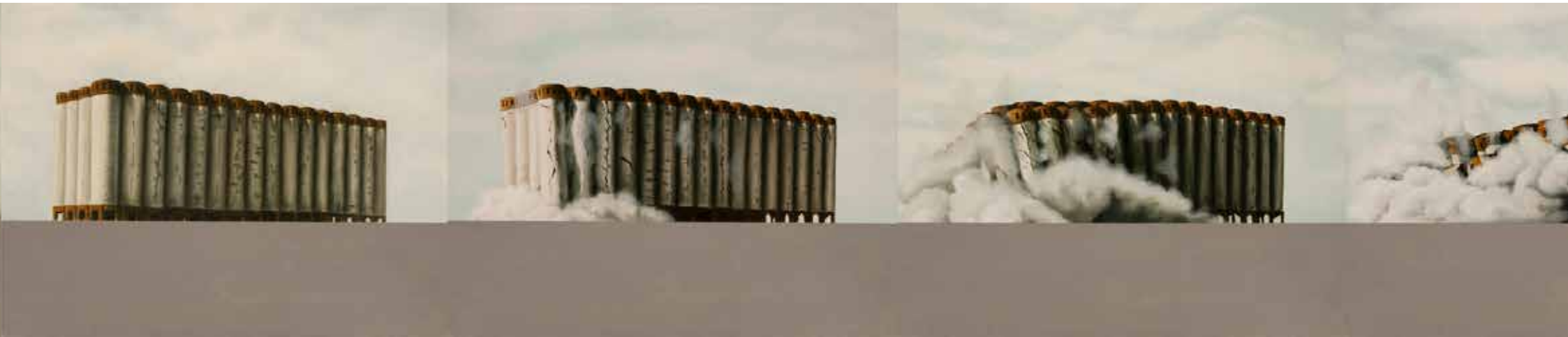


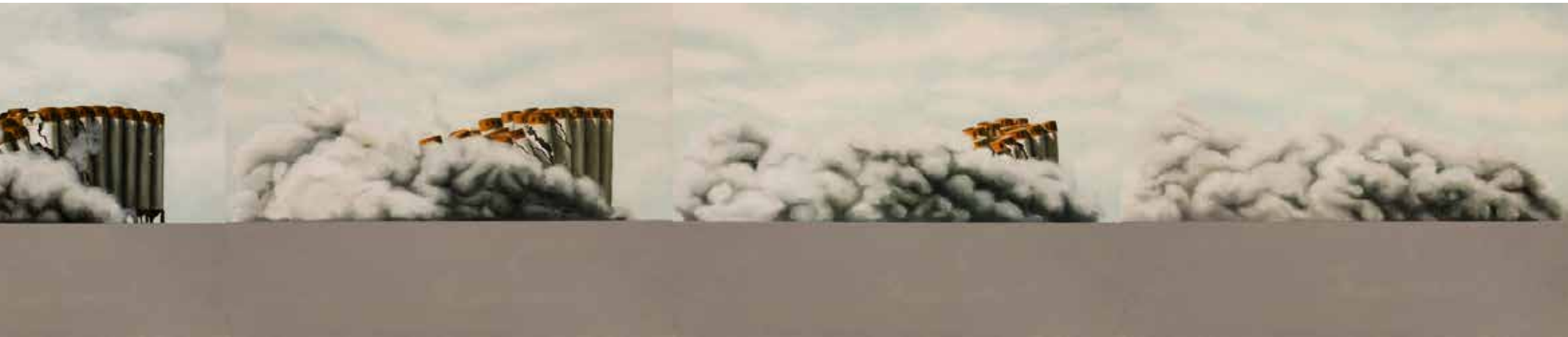
Azadeh Barbad
Staring At Infinity
Oil on canvas
150 x 120 cm
2022
Az-Ba-02-06-2-08



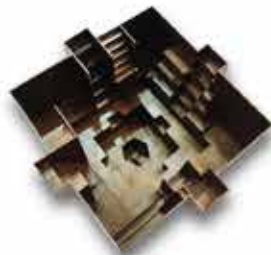


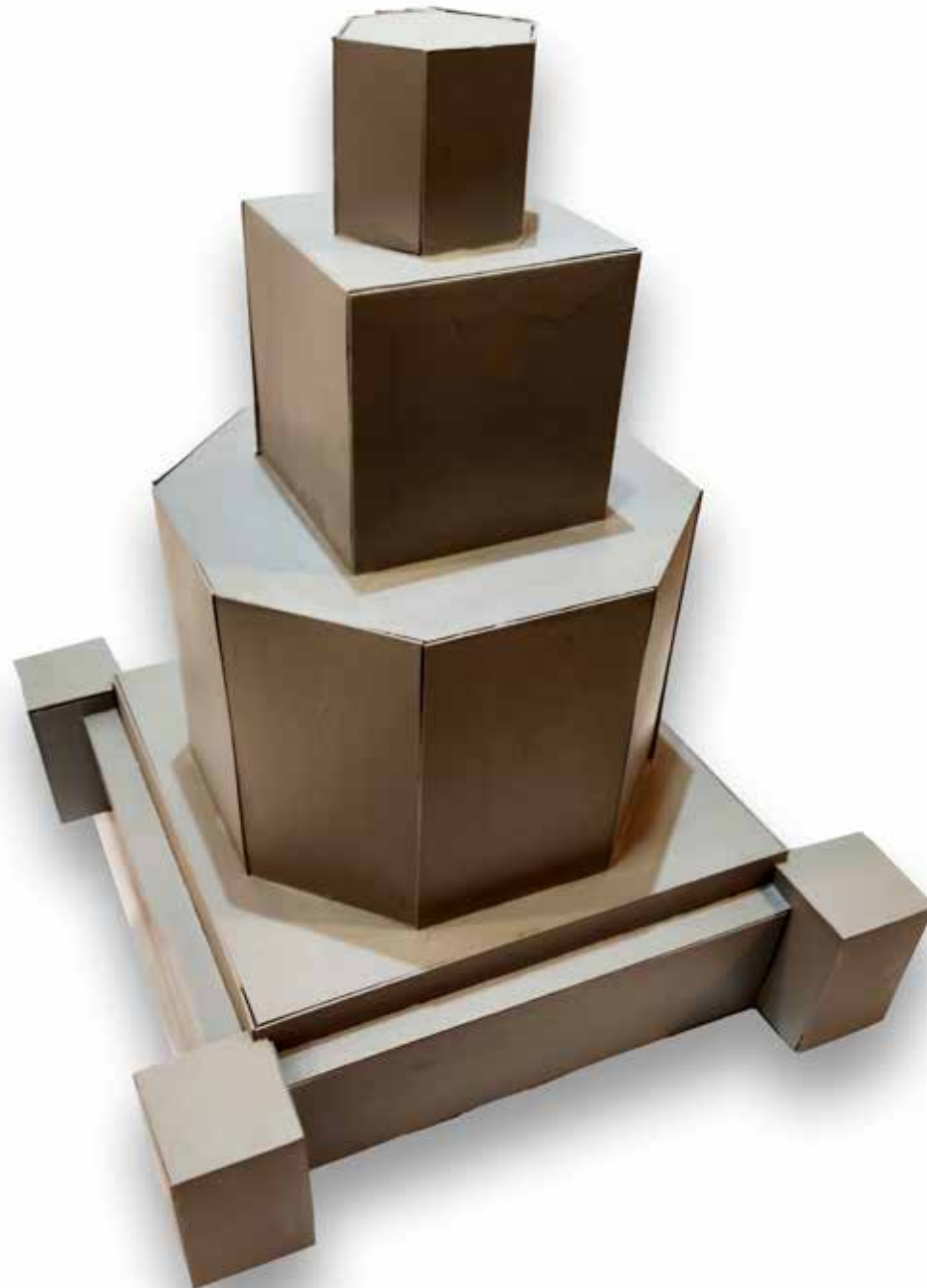
Azadeh Barbad
Habitant
Oil on canvas
120 x 80 cm
2023
Az-Ba-02-06-2-09





Azadeh Barbad
Extinction 001
Oil on wood board
Each 40 x 30 cm
2023
Az-Ba-02-06-2-10





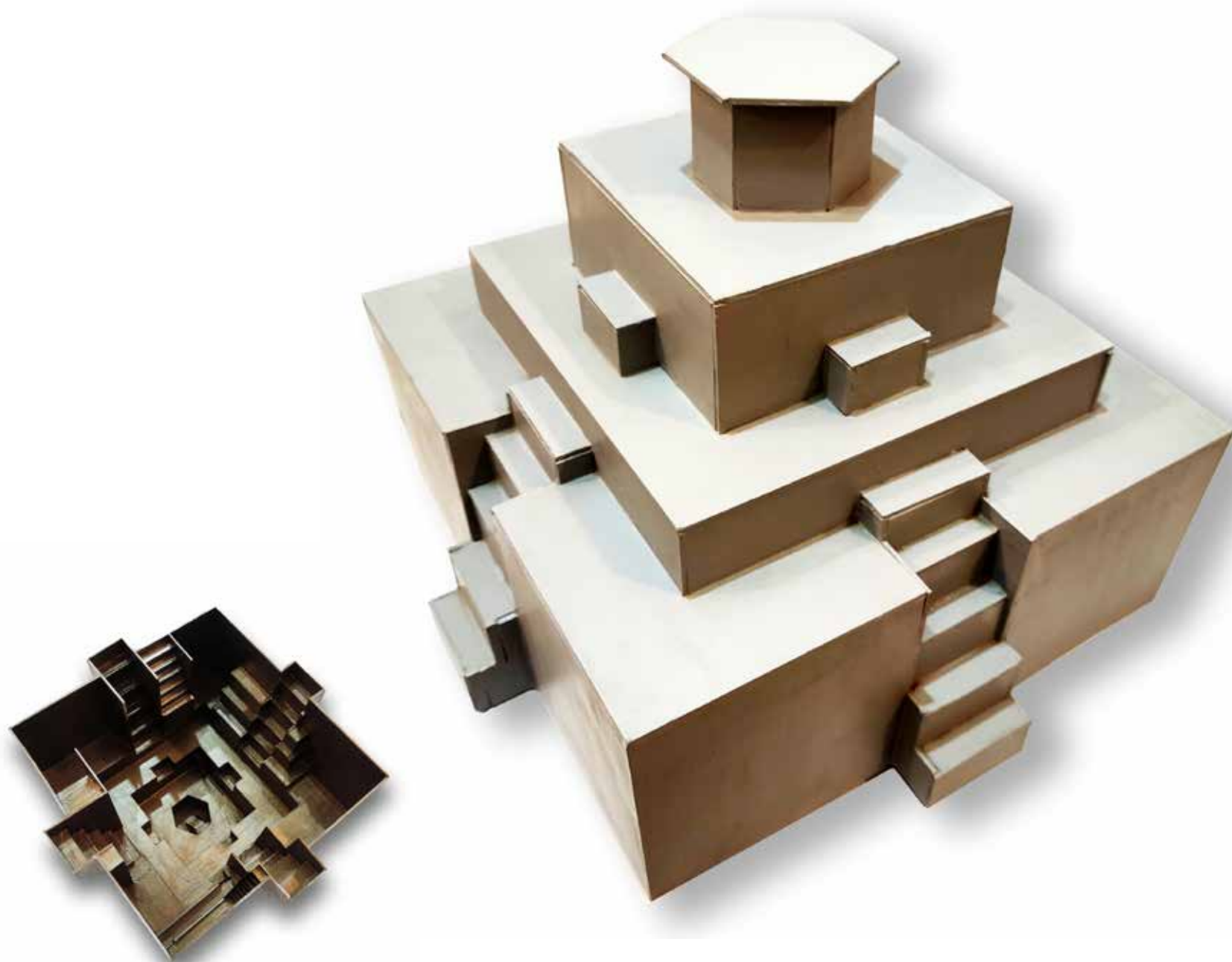
Azadeh Barbad
Habitant 009
Mixed media
39.5 x 39.5 x 47 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-11



Azadeh Barbad
Habitant 0010
Mixed media
33 x 33.5 x 43 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-12



Azadeh Barbad
Habitant 005
Mixed media
24.5 x 24.5 x 33.5 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-13



Azadeh Barbad
Habitant 002
Mixed media
31 x 32 x 24.5 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-14



Azadeh Barbad
Habitant 007
Mixed media
31 x 31 x 29.5 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-15



Azadeh Barbad
Habitant 001
Mixed media
22 x 22.5 x 25 cm
2019
Az-Ba-02-06-2-16



Azadeh Barbad
Habitant
Color Pencil on Kalk Paper
A3
2023
Az-Ba-02-06-2-18



Azadeh Barbad
Habitant
Color Pencil on Kalk Paper
A3
2023
Az-Ba-02-06-2-19



One Person Exhibition . Azadeh Barbad . 2023
NO 30, BAMSHAD ST, SOMAYEH ST, VILLA ST, HAFT-E-TIR SQ, TEHRAN - IRAN
www.Soocontemporary.com