

Cynical Gaze

22 December, 2023 - 12 January, 2024



Dorsa Asadi • Mohsen Fouladpour • Ofogh Hosseini
Mina Mirzaee • Nafiseh Moeini • Zeinab Mousavi
Hossein Tadi



soocontemporary.com
info@soocontemporary.com



Group Exhibition . Cynical Gaze . 2023
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Hafte-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com

ورانداز

ایده این نمایش از آن نگاه سرد و بی‌اعتماد بیننده نسبت به داوری یک نمایشگاه - اثر آمده است. چیزی غیرقابل درک در آن نگاه خیره و قضاوت‌گر بیننده وجود دارد که کلیت یک نمایش، مخاطب، چیدمان، کیوریتور و منتقد را مانند مهره‌های تسبیح به هم متصل می‌کند. یافتن یک شیوه بیانی برای بررسی و نقد یک نمایش توسط بیننده که از طرفی ابهام و کژنگری را در حین بازدید منتقل نکند و از طرف دیگر مسیر تازه‌ای را برای بررسی ایده و کانسپت و چیدمان یک نمایش ایجاد و نیز ارتباطی روان و باز با محیط برقرار کند، مستلزم تعادلی است که ما خود را همواره برای آن آموزش می‌دهیم این نمایشگاه زبان مبهم شبکه‌ای از چیزها را با ویژگی‌های فیزیکی و معنایی متفاوت به حالتی انعطاف‌پذیر گردآوری می‌کند. قفسه‌های انبارهای صنعتی، مجسمه‌ها، کتاب‌کارها و همچنین رول کاغذی متشکل از طراحی‌های مختلف، همگی در این نمایش ادغام می‌شوند. این مجسمه‌ها، نقاشی‌ها، کلاژها و دفترها دانه‌به‌دانه، در کنار هم رشته شده‌اند. «ورانداز» از ۱ تا ۲۲ دی در مجموعه معاصر سو با نمایش آثاری از درسا اسدی، محسن فولادپور، افق حسینی، مینا میرزایی، نفیسه معینی، زینب موسوی و حسین طادی به گردآوری شیرین قراویسکی به تماشا است.

مجموعه معاصر سو

۱ تا ۲۲ دی، ۱۴۰۲

گردآورنده: شیرین قراویسکی



Dorsa Asadi
The Reverse Fire
Ceramic
35x25x25 cm
2021
Do-As-02-07-2-01





Mohsen Fouladpour
Untitled
Ceramic
38x35x49 cm
2023
Mo-Fo-02-07-2-02





Mohsen Fouladpour
Untitled
Paper and metal pen
34x24 cm
2017
Mo-Fo-02-07-2-03





Hossein Tadi
Deep Breath
Pencil on roll paper
5000x120 cm
2023
Ho-Ta-02-07-2-04





Hossein Tadi
Eulogy
Pencil on roll paper
5000x120 cm
2021
Ho-Ta-02-07-2-05





Mina Mirzaee
Green Algae
Ceramic
33x30 cm
2023
Mi-Mi-02-07-2-06





Mina Mirzaee
Arum Lilies
Ceramic
32x9x36 cm
2023
Mi-Mi-02-07-2-07





Ofogh Hosseini
Untitled
Oil Color on
Hnadmade Paper
50x30 cm
2023
Of-Ho-02-07-2-08





Zeinab Mousavi
Mirage
Oil color and pencil
on handmade paper
paper material: dyed
linen
87x22 cm
2023
Ze-Mo-02-07-2-09





Nafiseh Moeini
From The Warmest
RGB Series
Untitled
Hand-Painted
Blue & White
Ceramics
37x27x29 cm
2022
Na-Mo-02-07-2-10



Cynical Gaze

The exhibition "Cynical Gaze" challenges the viewer's cold and distrustful perspective towards the curation of an art exhibition. There is an incomprehensible element in the viewer's gaze, both captivated and judgmental, connecting the entirety of an exhibition, the audience, arrangement, curator, and critic like the beads of a rosary. Finding an articulate way to analyze and critique an exhibition by a viewer that neither conveys ambiguity and bias during the visit nor establishes a fresh path for examining the idea, concept, and arrangement of an exhibition, while maintaining a fluid and open connection with the environment, requires a balance that we continually strive to educate ourselves for. This exhibition assembles a network of ambiguous entities, gathering various physical and meaningful characteristics into a flexible state. Industrial storage shelves, sculptures, workbooks, and rolls of paper with different drawings are all integrated into this display. Sculptures, paintings, collages, and notebooks are meticulously intertwined, forming a cohesive whole. "Cynical Gaze" from 22 December, 2023 to 12 January, 2024, exhibit at Soo Contemporary works by Dorsa Asadi, Mohsen Fouladpour, Ofogh Hosseini, Mina Mirzaei, Nafiseh Moeini, Zeinab Mousavi, and Hossein Tadi.

Soo Contemporary
22 Dec, 2023 until 12 Jan, 2024
Curated by Shirin Gharavisky