

# Grey Fragmentation

**MIIIN**

**22 December, 2023**

**12 January, 2024**





نمایشگاه انفرادی .میییین. ۱۴۰۲  
میدان هفت تیر ، خیابان سمیه ، خیابان پورموسی ، نبش کوچه بامشاد ، پلاک ۳۰  
[www.soocontemporary.com](http://www.soocontemporary.com)

یاسمین صالحی (مییین)، فارغ التحصیل صنایع دستی از دانشگاه هنر کاشان است. توجه و تمرکز او بر مدیا نقاشی با موضوعاتی چون بخش های مختلف بدن انسان، از ابتدای مسیر کاری اش طی دهه گذشته مشهود بوده است. در اولین نمایش او با عنوان "دوست عزیز حواست کجاست؟!" شاهد مجموعه نقاشی هایی رنگین و فانتزی از فرم پا بودیم؛ که وضعیتی درونی و رویاگون را به نمایش می گذاشت. اکنون در ادامه ی جست و جو های پیشین اش، زاویه دید خود را گسترش داده و از منظر و مفهوم زمان، در نمایی باز تر به این موضوع پرداخته است. یاسمین در اصفهان زندگی و کار می کند.

**Yasmin Salehi (Miiin),** holds a degree in Handicrafts from the University of Kashan. Her focus and concentration on painting with themes such as different parts of the human body have been evident in her work over the past decade. In her first exhibition entitled «Hey, are you paying attention?!» we witnessed a colorful and fanciful series of paintings of foot forms; which portrayed an inner and dreamy state. Now, in continuation of her previous pursuits, she has expanded her perspective and delved into a broader view of this subject from the perspective and concept of time. Yasmin lives and works in Isfahan.»concept of time. Yasmin lives and works in Isfahan.

## تقطیع خاکستری

در گذرگاه زمان همواره بخش هایی از ما قطعه قطعه، ریز و درشت، خاکستر شده و از بین می رود. حسی از تعلیق در سراسر مسیر همراه ما بوده و همچنان که در تقلای بیرون جهیدن از این چنبره ایم، در کشاکش حفره ای دیگر فرو می رویم. «تقطیع خاکستری» عنوان مجموعه نقاشی های اخیر یاسمین صالحی (مییین) است. تلاش او در این مجموعه بر آن بوده است که، فضایی بازتاب دهنده از احوال گذشته بر ما را، متأثر از زمانه و محیط زندگی خود خلق کند.

### **Gray Fragmentation**

In the passage of time, parts of us are constantly shattered, finely and coarsely, and turned to ashes. A sense of suspension has always been with us throughout the path, and as we struggle to escape from this torus, we fall into another abyss. «Gray Fragmentation» is the title of the recent series of paintings by Yasmin Salehi (Miiin). Her effort in this series has been to create a space that reflects the past on us, influenced by her time and living environment.



Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-01



Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-02







Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-03





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-04





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-05



Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-06







Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-07





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-08





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-09



Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-10





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
120 x 90 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-11





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
60 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-12





Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
60 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-14



Yasamin Salehi  
Untitled  
Acrylic on canvas  
60 x 150 cm  
2023  
Ya-Sa-02-07-1-15







One Person Exhibition . MIIIN . 2023  
NO 30, BAMSHAD ST, SOMAYEH ST, VILLA ST, HAFT-E-TIR SQ, TEHRAN - IRAN  
[www.Soocontemporary.com](http://www.Soocontemporary.com)