



Soo Contemporary | vanoosheh kazemian | The Disappeared Red | May 24 - June 14, 2024 | First floor || Opening Hours 4 - 8 pm | Mon to Fri 4 - 7 pm | Soo is closed on Sat and Sun |.



نمایشگاه انفرادی. ونوشه کاظمیان. ۱۴۰۳

میدان هفت تیر، خیابان ویلا، خیابان سمیه، خیابان پورموسی، نبش بامشاد، پلاک ۳۰

www.Soocontemporary.com

این مجموعه در طول دو سال اخیر شکل گرفته و تلاشی است برای جمع‌آوری تابلوهای تزئینی قدیمی از نقاط مختلف کشور. پرتله‌ای است کنجکاوانه در میان جهان تصاویر از یاد رفته که در آن تصویر ترس از فراموشی، در دگرذیسی شمایل تابلوهایی تزئینی بازتولید می‌شود. ارتباط ما با گذشته و نقش خاطرات در شکل‌دهی به هویت و زندگی ما، از اهمیت و ارزش خاطرات ما نشأت می‌گیرد – گویی با فراموشی لحظاتمان، بخشی از خود را از دست می‌دهیم. ما در میان فراموشی‌هایمان قدم می‌زنیم و دوباره فراموش می‌شویم؛ گویی هر پدیدآمدنی، تقاصی دارد و آن تقاص، فراموش شدن است. تأکید چنین رویکردی، هم‌زمان بر فراموش شدن و یادآوری بوده است: بسیاری از ما خاطره‌های تصویری محوی از چنین تابلوهایی داریم؛ تابلوهایی که زمانی بسیار پرتطرفدار بودند. در آثار و ارائه‌ی این نمایش، سعی شده تغییراتی در آن‌ها ایجاد شود تا با سلیقه‌ی غالب‌تر امروزی مطابقت پیدا کنند. ضمن انگیزه‌ای که برای ترکیب‌بندی‌های جدید در نقاشی ایجاد می‌کردند، جستجوی این تابلوها و یافتن آن‌ها به عنوان لوازمی که بسیاری مشتاق از دست دادنشان بودند، نقش زیادی در پیگیری و ادامه‌ی کار داشت.

This collection has been formed over the past two years and is an attempt to gather old decorative paintings from various parts of the country. It is a curious thread among the images of forgotten worlds, where a depiction of oblivion is reproduced through the reinterpretation of decorative paintings. Our connection to the past and the role of memories in shaping our identity and life derive from the importance and value of our memories – as if by forgetting our moments, we lose a part of ourselves. We walk among our forgetfulness and forget again; as if every emergence has a requiem, and that requiem is forgetting. The emphasis of such an approach has been simultaneously on forgetting and remembering: many of us have faded visual memories of such paintings; paintings that were once very popular. In the works and presentation of this exhibition, changes have been made to align with the prevailing taste of today. While motivating the creation of new compositions in painting, the search for these paintings and finding them as items that many were eager to lose played a significant role in following up and continuing the work.

ونوشه کاظمیان (متولد ۱۳۷۷، ساری، ایران) فارغ التحصیل نقاشی از دانشگاه سوره تهران است. او در چهار سال گذشته بر مطالعه و کار روی گیاهان متمرکز بوده است. گل و گیاه روزمره‌ای که در اطراف او بوده است و پس از مدت‌ها نادیده گرفتنش به تک عنصر اصلی آثارش بدل شده و او تا امروز مشغول کشف ویژگی‌های تصویری گیاهان است. او در این دوره از خلق آثار بازنمایانه فراتر رفته و با دور و نزدیک شدن به سوژه‌اش، بخشی از آثارش را به انتزاع کشانده است. انتزاعی که حاصل مذاقه در گیاهان است. اساساً آثار ونوشه کاظمیان از این جهت قابل بررسی و کاویدن است که به ما نشان می‌دهد گستره‌ی جستجو در چیزهای نادیدنی اطرافمان چقدر وسیع و قابل مطالعه است. ونوشه اکنون در تهران زندگی و کار می‌کند. او دومین نمایشگاه انفرادی خود را در خرداد ۱۴۰۳ در مجموعه معاصر سو برگزار کرد.

Vanoosheh Kazemian (born in 1998, Sari, Iran) is a graduate in painting from Soreh University in Tehran. Over the past four years, she has focused on studying and working on plants. The everyday flowers and plants around her, which were ignored for a long time, have turned into the main elements of her works, and she is currently busy discovering the visual characteristics of plants. During this period of creating representational works, she has gone beyond and abstracted some of her works by getting closer to her subjects. This abstraction is the result of contemplation on plants. Essentially, Vanoosheh Kazemian's works are worth exploring as they show us how vast and study-worthy the search for overlooked things around us is. Venoosheh now lives and works in Tehran. She held her second solo exhibition in June 2024 at Soo Contemporary.



Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil and
 collage on cardboard
 18x14 cm
 28.5x24 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-01





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil and
Watercolor on cardboard
21x16 cm
34.5x31.5 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-02





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil
 and acrylic on cardboard
 24/5x19/5 cm
 35.5x31 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-03





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil on cardboard
 24/5x19/5 cm
 37x31 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-04





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil
and Watercolor on cardboard
29/5x20/5 cm
40x31.5 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-05





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil
and acrylic on cardboard
35x30 cm
37x32 cm with Frame
2023
V-K-03-4-1-06





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil
 and acrylic on cardboard
 36x26 cm
 47x37 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-07





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil on cardboard
 40x30 cm
 52x42 cm with Frame
 2024
 V-K-03-4-1-08





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil on cardboard
 40x31 cm
 51.5x42 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-09





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil on cardboard
44x31 cm
41.5x32.5 cm with Frame
2023
V-K-03-4-1-10





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil
and acrylic on cardboard
44x33 cm
45.5x34.5 cm with Frame
2023
V-K-03-4-1-11





Vanoosheh kazemian

Untitled
colored pencil on cardboard
67x67 cm
69x69 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-12





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil
 and acrylic on cardboard
 91x64.5 cm
 93x67 cm with Frame
 2023
 V-K-03-4-1-13





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil
and acrylic on cardboard
91x64.5 cm
93.5x67 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-14



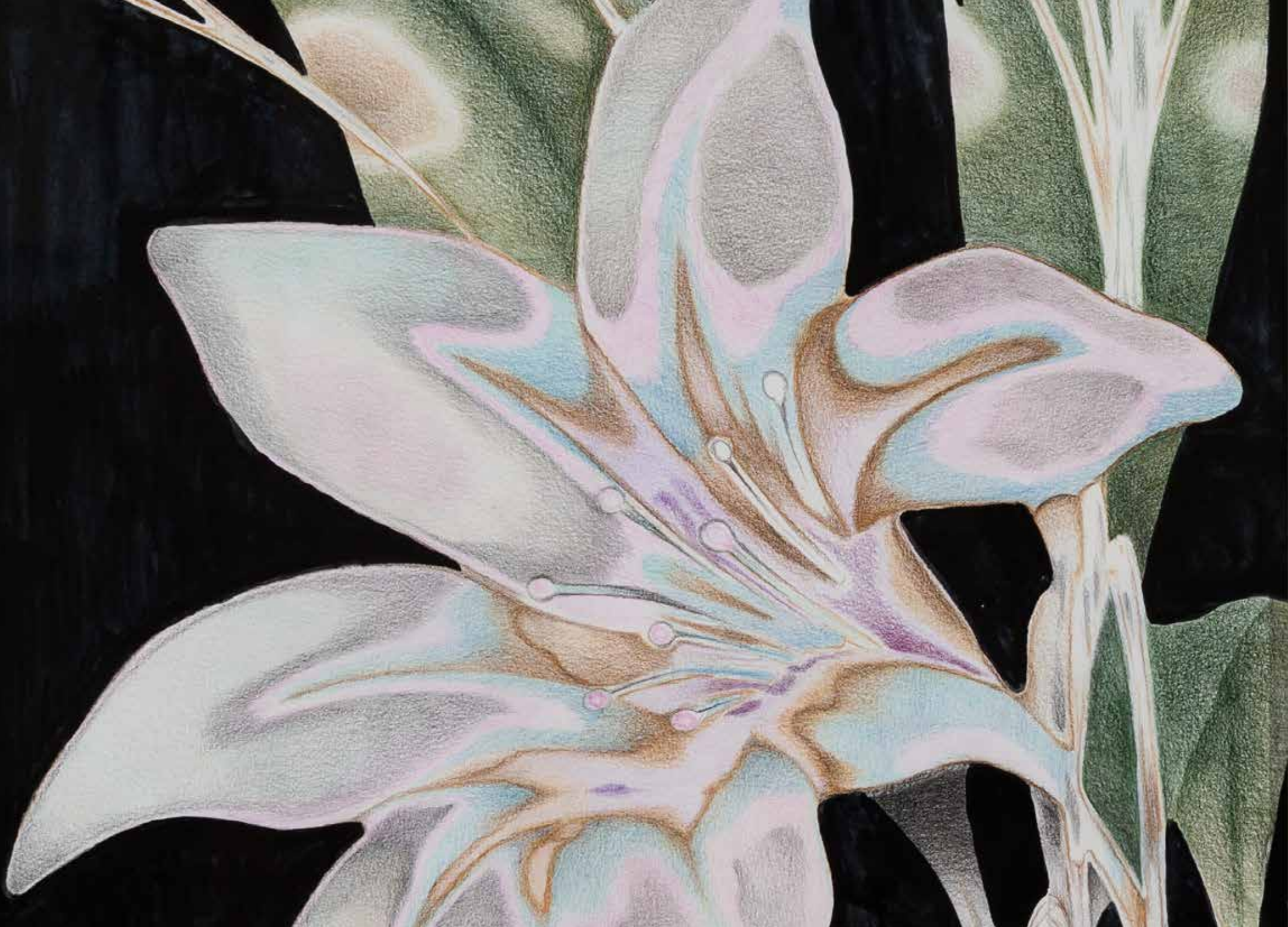


Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil on cardboard
92.5x46.5 cm
94x48 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-15





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil and Watercolor
on cardboard
100x40 cm
102x41.5 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-16





Vanoosheh kazemian
Untitled
colored pencil and Watercolor
on cardboard
101x40 cm
101x41.5 cm with Frame
2024
V-K-03-4-1-17





Vanoosheh kazemian
 Untitled
 colored pencil and Watercolor
 on cardboard
 102x40 cm
 102x41.5 cm with Frame
 2024
 V-K-03-4-1-18





One person exhibition . Vanoosheh kazemian . 2024
No.30, Bamshad Alley, Pourmoussa st somayeh st, Hafe-e-Tir Sq, Tehran
www.Soocontemporary.com