

Soo Contemporary is a contemporary art gallery in Tehran, Iran. While mainly focusing on showcasing the youngest generations of Iranian artists, fresh talents, cutting-edge media and new genres, Soo also seeks to promote its spectrum of interest in more traditional media as well as emerging and more established artists. With a multifaceted program that includes smaller-scale installations, site-specific projects, larger exhibitions, and multimedia and audiovisual events, Soo caters to the discerning audience base of Tehran's vibrant art scene. Established in 2007 by director Shirin Gharavizky, after two years of working at an interim space in the northern neighborhoods of the city, Soo moved to its current permanent venue in downtown Tehran, which was under renovation. With a total of 900sqm of dedicated exhibition space across two main floors, a cafe accommodating visitors, a terrace and temporary installations, an open courtyard, and a rooftop with open access, Soo Contemporary provides ample space for artists to extensively showcase their work, creating exciting projects for the audience to experience.

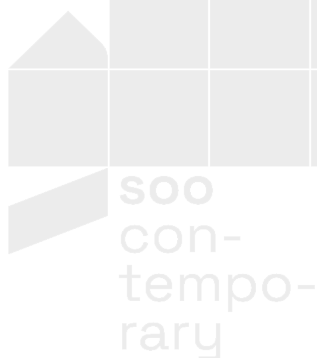


مجموعه هنر معاصر «سو» در سال ۱۳۹۶ تأسیس شد. توان، اشتیاق و نگاه تاری نسل‌های اخیر هنرمندان تخصصی ایران ما را بر این داشت تا با ایجاد بستر فرهنگی‌ای متناسب با روحیات هنرمندان جوان، انرژی و ذوق تصویری آن‌ها را از پایه‌های اصلی مجموعه بر شماریم. ما در فضای «سو» تلاش می‌کنیم تا هنرمندان جوان را در صورت (فرم) و رویش حرکتی خودشان معرفی کنیم. همچنین با بازتعریف برخی از عبارات و نگارش‌های عمومی درباری نسل تازه، قدم در مسیر کشف جهان‌های فردی‌شان برداریم. مجموعه هنر معاصر «سو» در مرکز شهر تهران واقع شده است. تقابل پویندگی و تکاپوی زیاد شهر در اطراف ساختمان «سو» و نمایش آثار هنری‌های تجسمی که به طور دائمی با لطمی هم‌راه است در داخل ساختمان «سو» روح مجموعه را ساخته است.



مجنتا در طیف طبیعی نور مرئی وجود ندارد. مجنتا فراطیفی است، یعنی از یک طول موج تنها تشکیل نشده بلکه ترکیبی از نور قرمز و آبی است که در طرفین طیف مرئی نور قرار دارند. هنگامی که چشم هر دو نور قرمز و آبی را به طور همزمان می بیند و درک می کند، مغز این ترکیب را به شکل مجنتا تفسیر می کند. به همین دلیل است که اغلب اوقات مجنتا را رنگی مصنوعی می دانند زیرا محصول تفسیر مغز ما از نور است و نه انعکاسی مستقیم از یک طول موج خاص. نمایش فعلی شامل آثاری از سی هنرمند است که از مجنتا و بیان منحصر به فردی که ممکن می کند استفاده کرده اند.

آشور بانی پال، امید بنکدار، ارسیا مقدم، پانته آ رحمانی، پورنگ پیرعطایی، حسین تمجید، رکنی حائری زاده، رسول اکبرلو، رعنا جوادی، سارا عباسیان، سید رضا حسینی، سید محمد مساوات، شاهپور پویان، شاهو بابایی، شروین شاهرخ، صدرا میرشریفی، علی رازقندی، علی گلستانه، علی ملک، فرید الکایی، فرخ مهدوی، فرسام سنگینی، فریدون آو، منصور رفیعی، مهدی جلالی، نیلوفر لهراسبی، هادی هزاوه‌ای، یوشا بشیر، ژینوس تقی زاده

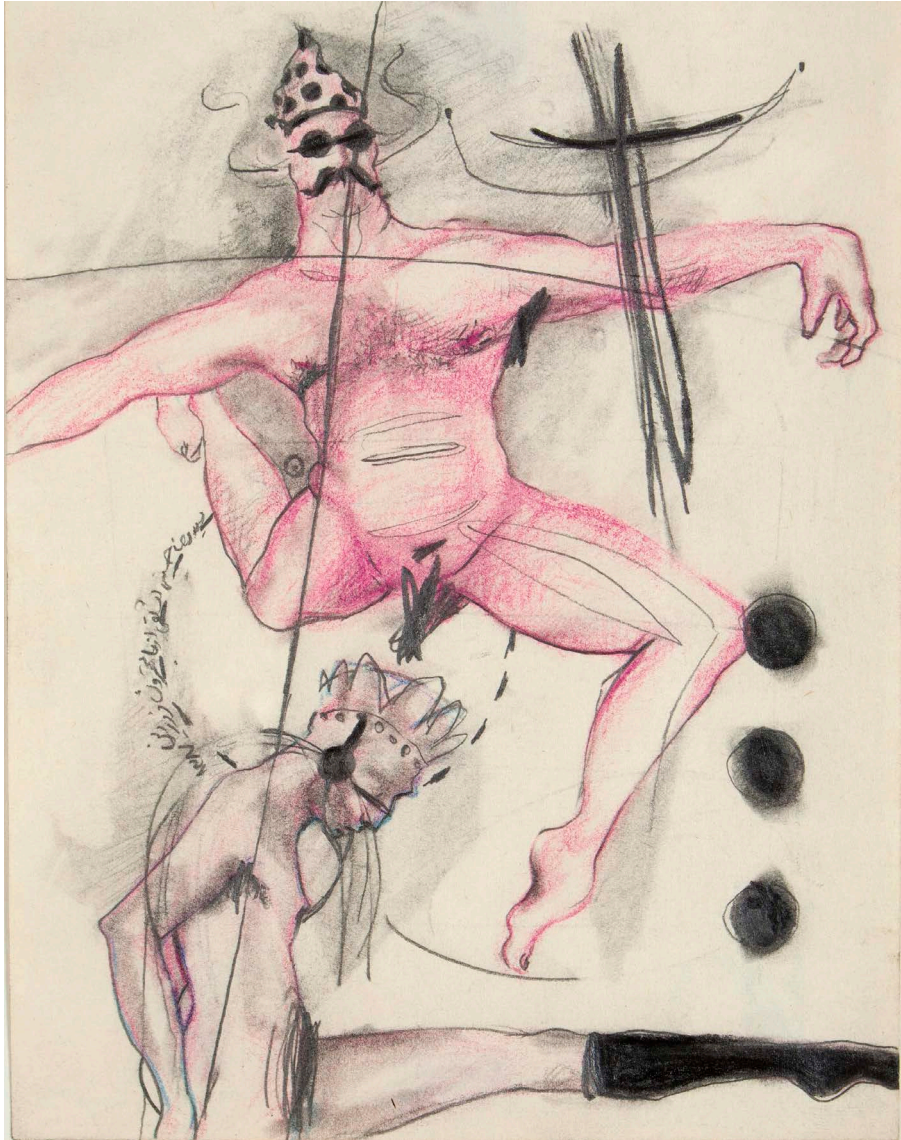


مجموعه
معاصر



Fereydoun Ave
Collage on printed canvas
151 x 97 cm





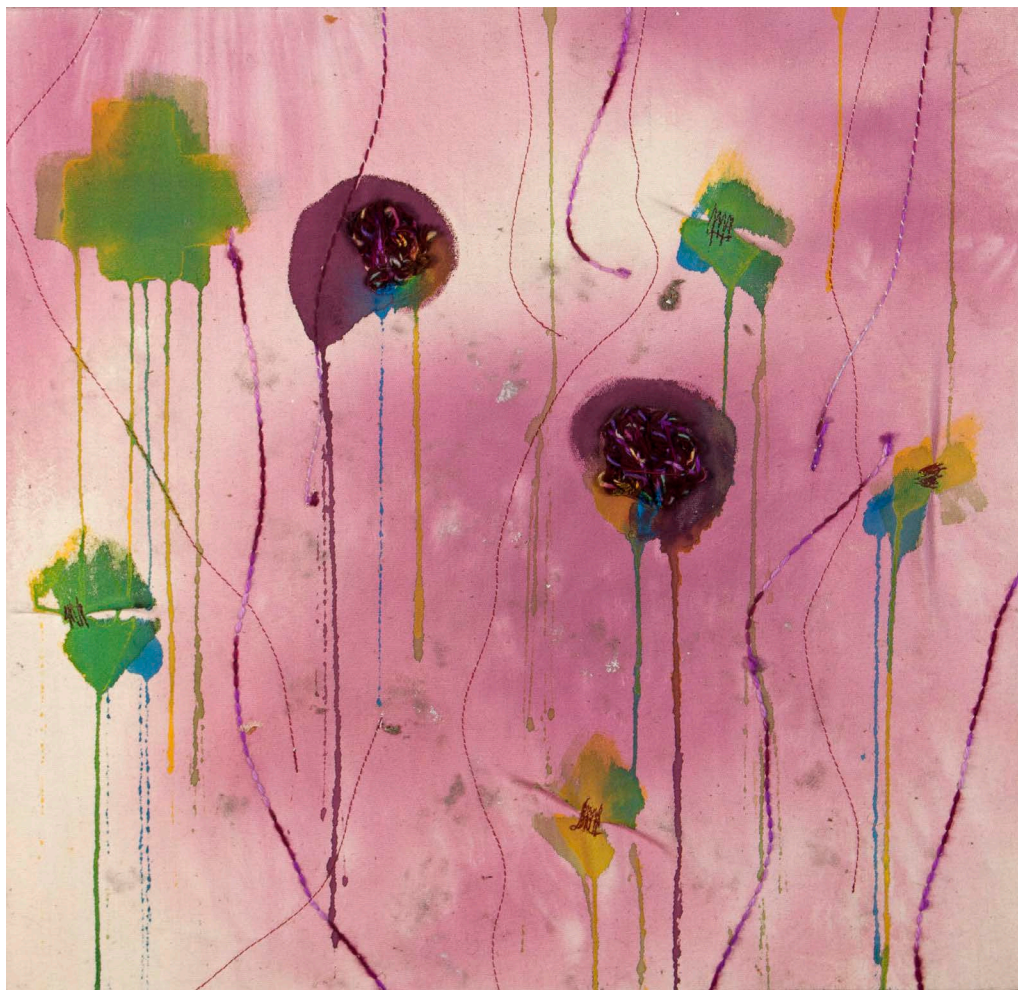
Seyed Reza Hoseini
Mixed media on Paper
19 x 14 cm



Arsia Moghadam
Mixed media on Cardboard
42.5 x 33.5 cm
2007



Mansour Rafiei
Mixed media on Canvas
150 x 150 cm



Mansour Rafiei
Mixed media on Canvas
50 x 50 cm





Poorang Pirataie
Mixed media on Paper
69 x 47 cm
2015



I ♥ JANIS



Omid Bonakdar
Mixed media on handmade paper
70 x 50 cm



Omid Bonakdar
Acrylic on Cardboard
70 x 50 cm



Omid Bonakdar
Acrylic on Cardboard
70 x 50 cm
2023



Omid Bonakdar

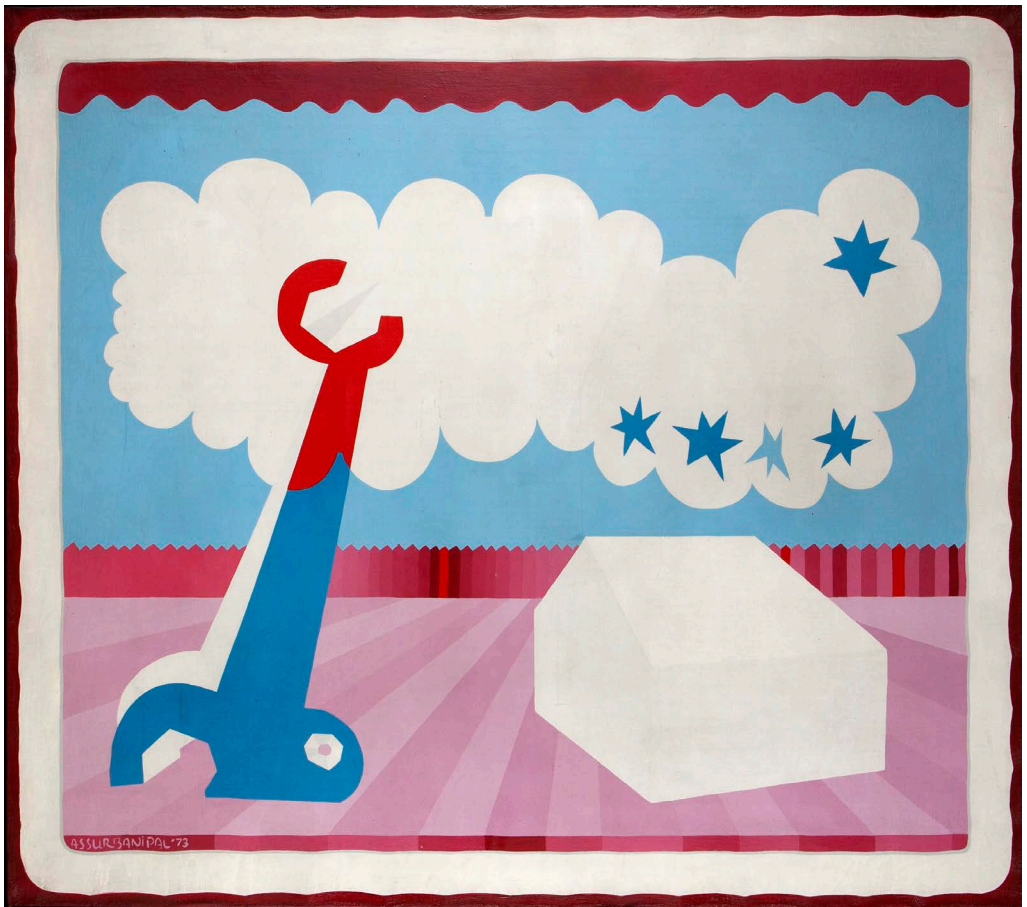
Think pink whatever happens

Pencil and Watercolor on Cardboard

30 x 20 cm

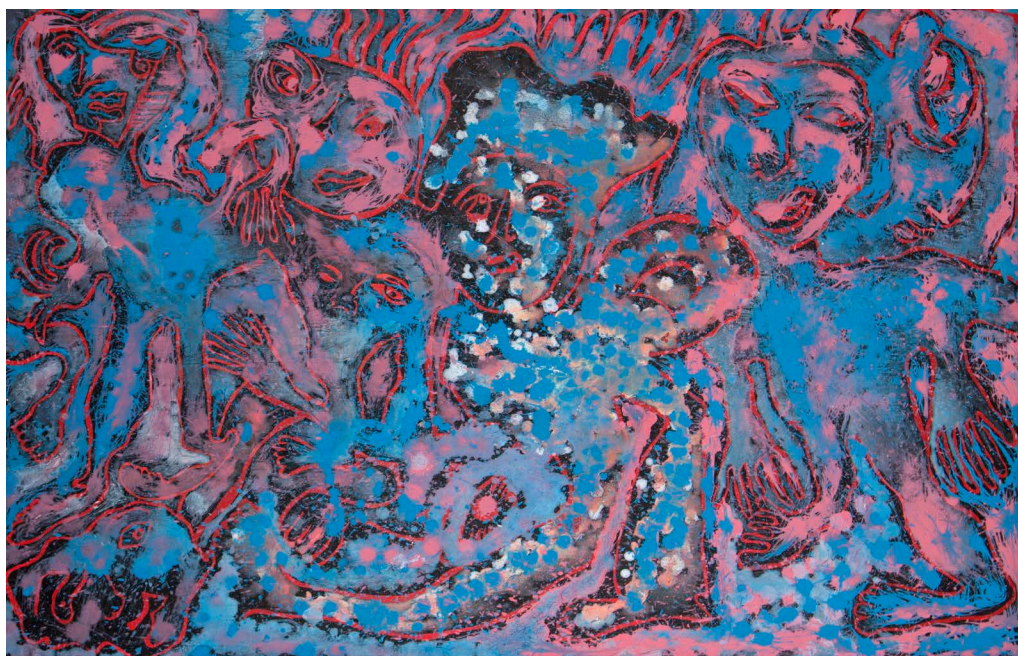


Sadra Mirsharifi
Mixed media on Paper
70 x 50 cm



Assurbanipal
Mixed media on Canvas
90 x 60 cm





Ali Razghandi
Acrylic on canvas
21 x 80 x 120 cm



Ali Razghandi
Acrylic on canvas
34 x 45 x 35 cm



Ali Golestane
Color Pencil on Paper
35 x 50 cm



Farbod Elkaei
Mixed media on Paper
50 x 35 cm
1398



Farokh Mahdavi
Mixed media on Canvas
40 x 35 cm



Farokh Mahdavi
Mixed media on Canvas
40 x 35 cm





T F A T V T T

e v e e



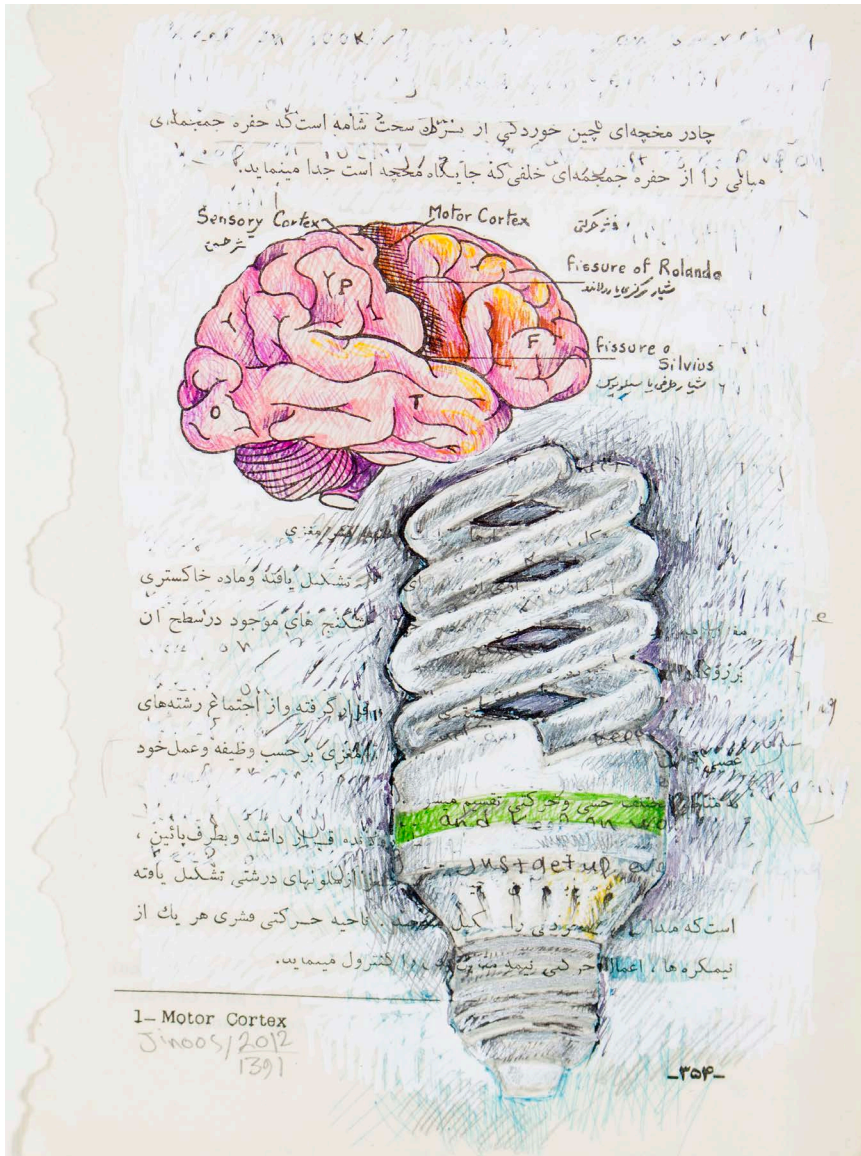
Farsam Sangini
Color Pencil on Paper
35 x 50 cm
1395



Hadi Hazavei
Mixed media on Paper
61 x 45 cm



Hossein Tamjid
Mixed media on Canvas
66 x 46 cm

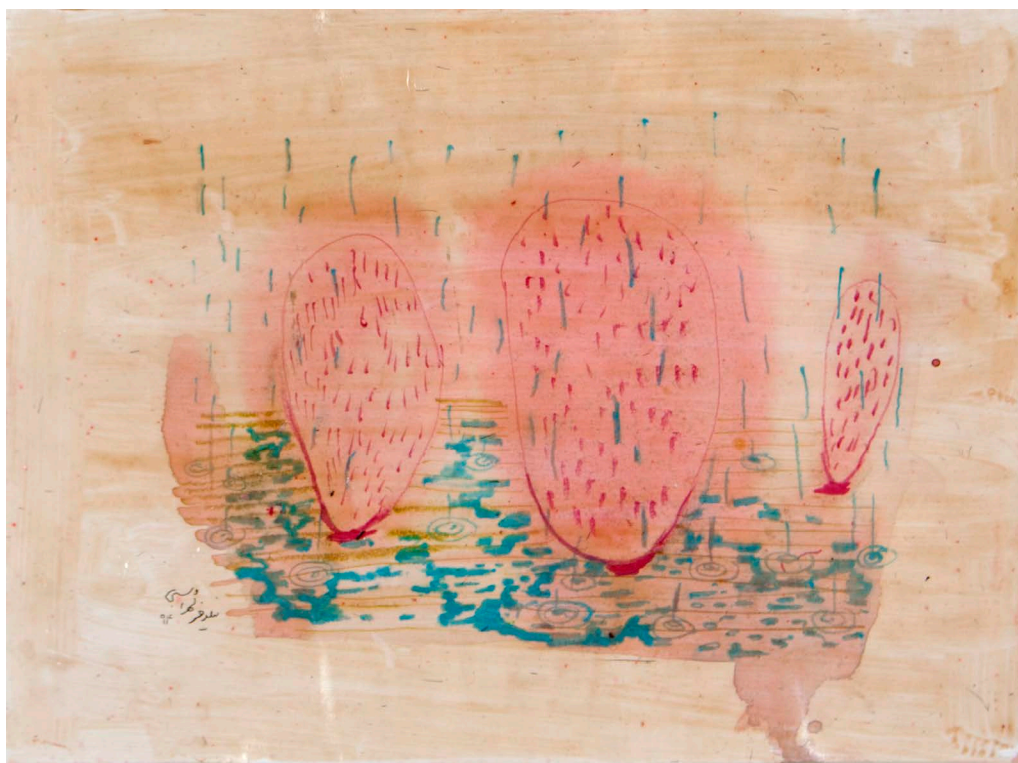


Jinoos Taghizadeh
 Mixed media on Paper
 23 x 16 cm



Mehdi Jalali
Mixed media on Cardboard
49 x 68 cm





Niloofar Lohrasbi
Mixed media on Paper
21.5 x 28 cm



Pantea Rahmani
Mixed media on Canvas
165 x 146 cm



Rana Javadi
Photo
40 x 40 cm

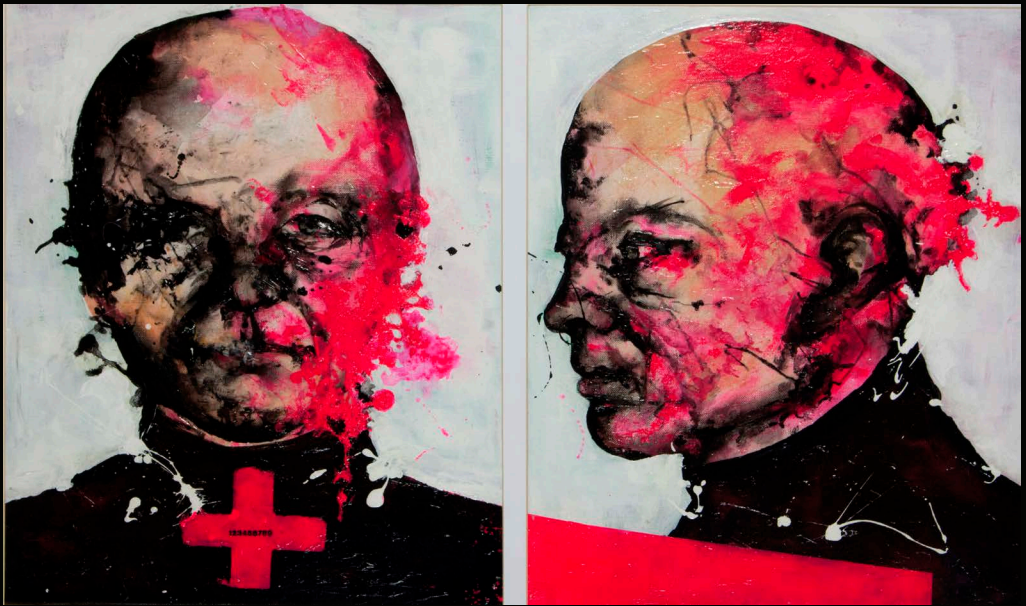




Rasool Akbarloo
Oil color on Canvas
49 x 44 cm



Rokni Haerizadeh
Mixed media on Paper
58.5 x 78.5 cm



Sara Abbasian
Mixed media on Cardboard
49 x 80 cm





Shahoo Babaie
Mixed media on Canvas
190 x 140 cm



Shapoor Pooyan
Mixed media on Canvas
188 x 147 cm

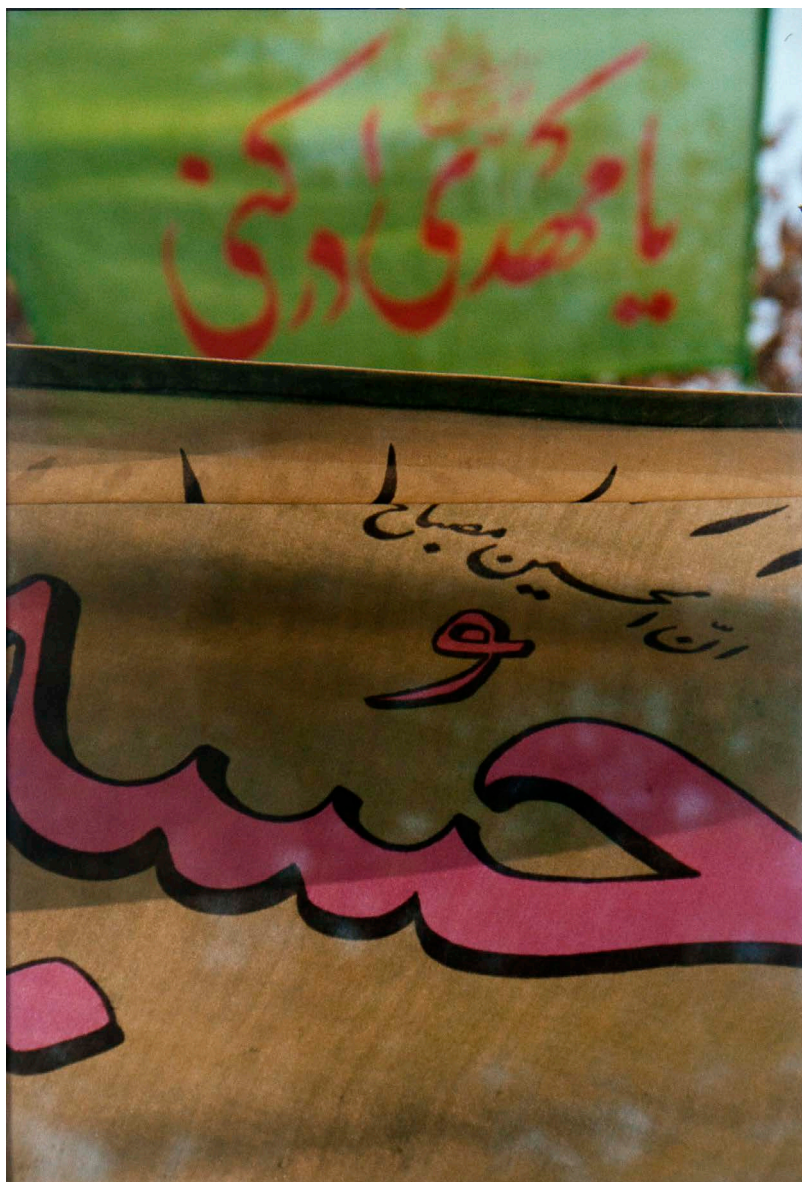


Sharvin Shahrokh
Photo
40 x 60 cm





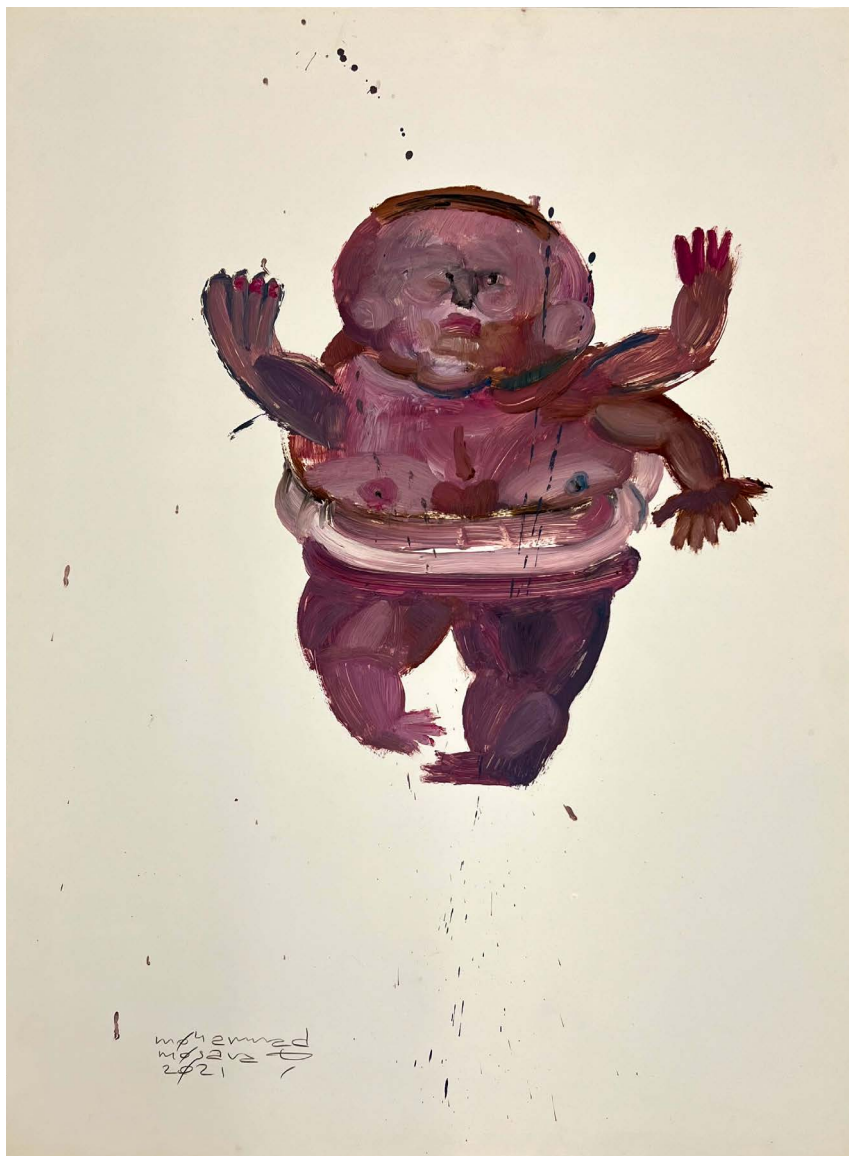
Sharvin Shahrokh
Photo
40 x 60 cm



Sharvin Shahrokh
Photo
60 x 40 cm



Yousha Bashir
Collage
34 x 24 cm



Seyed Mohamad Mosavat
Acrylic on cardboard
70 x 50 cm

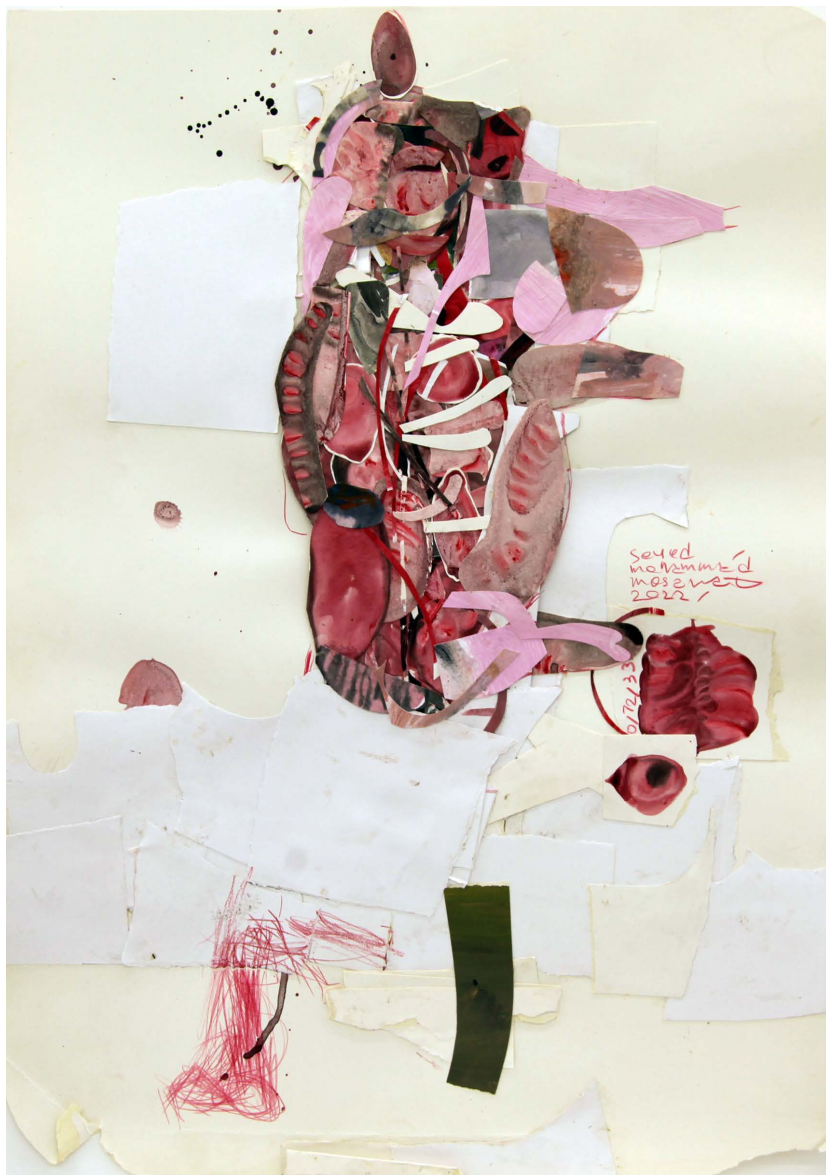


Seyed Mohamad Mosavat
Acrylic on cardboard
70 x 50 cm





Seyed Mohamad Mosavat
Collage
70 x 50 cm



Seyed Mohamad Mosavat
Collage
68 x 50 cm



Seyed Mohamad Mosavat
Acrylic on cardboard
72 x 50 cm





Seyed Mohamad Mosavat
Acrylic on cardboard
72 x 50 cm



Seyed Mohamad Mosavat
Pastel on cardboard
70 x 50 cm

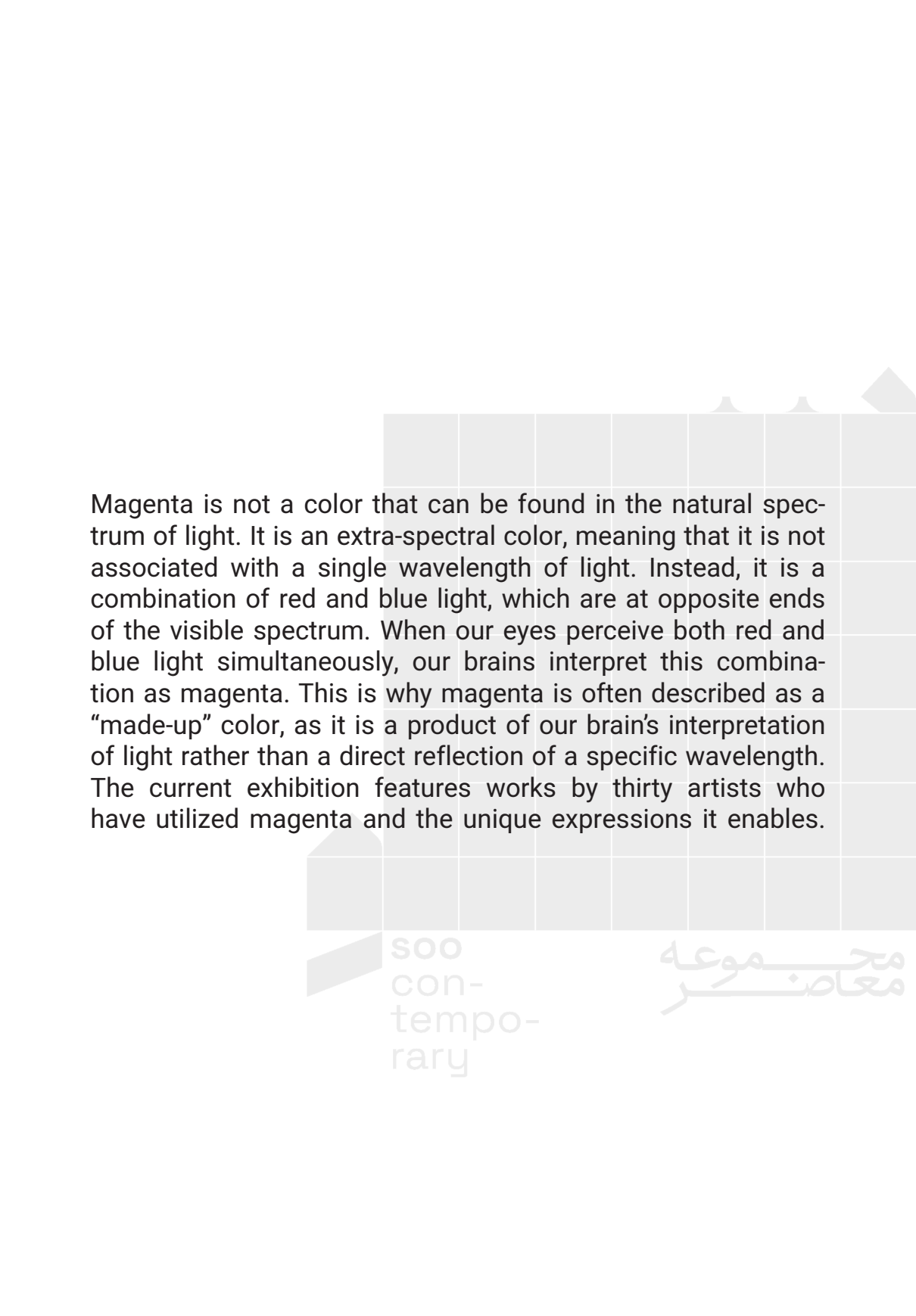


Seyed Mohamad Mosavat
Pastel on cardboard
70 x 50 cm





Ali Malek
Resin and Acrylic
Each 20 x 20 x 42 cm



Magenta is not a color that can be found in the natural spectrum of light. It is an extra-spectral color, meaning that it is not associated with a single wavelength of light. Instead, it is a combination of red and blue light, which are at opposite ends of the visible spectrum. When our eyes perceive both red and blue light simultaneously, our brains interpret this combination as magenta. This is why magenta is often described as a “made-up” color, as it is a product of our brain’s interpretation of light rather than a direct reflection of a specific wavelength. The current exhibition features works by thirty artists who have utilized magenta and the unique expressions it enables.

sou
con-
tempo-
rary

معارض
مؤقتة

Ali Golestane, Ali Malek, Ali Razghandi, Arsia Moghadam, Assurbanipal, Farbod Elkaei, Farokh Mahdavi, Farsam Sangini, Fereydoun Ave, Hadi Hazavei, Hossein Tamjid, Jinoos Taghizadeh, Mansour Rafiei, Mehdi Jalali, Niloofar Lohrasbi, Omid Bonakdar, Pantea Rahmani, Poorang Pirataie, Rana Javadi, Rasool Akbarloo, Rokni Haerizadeh, Sadra Mirsharifi, Sara Abbasian, Seyed Mohamad Mosavat, Seyed Reza Hoseini, Shahoo Babaie, Shapoor Pooyan, Sharvin Shahrokh, Yousha Bashir



مجموعه معاصر

soo
con-
tempo-
rary

معا
معا
معا