

Door Dast



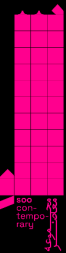
Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

June 13 Until 04 July, 2025

sooconemporary.com

info@soocontemporary.com

Address: Haft- E - Tir, Villa Ave, Somayeh St., Pourmousa St., #30



دوردست

- یه جایی هست اون دورا، بعضی وقتا دلم میخواد ساعتها به آسمونش نگاه کنم، سرم گیج بره و با کله بیفتم توی یه کوه که میتونه رنگش نقره ای باشه.

-آره، جالب میشه بعدش چشمتو باز کنی و بینی از توی یه گل سر در آوردی؛ دیگه نیازی نیست حرفی بزنی، چون اونجا پر از صداست.

-اگه بتونیم پرواز کنیم و از بالا اونجا رو ببینیم، همه چی به آرومی در حال حرکت و لی بازم خودتو ازش جدا نمیبینی.

- پس شاید بشه اونجا با خود واقعیمون رو به رو بشیم.

soo
con-
tempo-
rary

مجموعه
معاصر

شیوا ابادریان و هانیه رحیمیان

شیوا ابادریان متولد ۱۳۷۵، مشهد، ایران. او فارغ التحصیل کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه الزهرا تهران است. او در آثارش اغلب حیوان و انسان را در کنار یک دیگر قرار می دهد تا شخصیت هایی را به تصویر بکشد که ما را به بازنگری در خودمان دعوت کند. او در مجموعه اخیر خود بیشتر بر روی طراحی متمرکز شده و با بهره گیری از این شیوه سعی در نشان دادن فضای شخصی خود دارد. فضایی که در آن فرمها و موجودات کارکرد متفاوتی پیدا می کنند.

هانیه رحیمیان متولد ۱۳۷۴، مشهد، ایران. فارغ التحصیل کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه الزهرا تهران است. جهان تصویری او برپایه حضور پیوسته‌ی موجودات، فرمها و کنش میان آنها شکل گرفته است. او در این مجموعه از زبان طراحی برای بیان فضای فانتزی و خیالی خود استفاده کرده است. هانیه در آثار خود رشد و ثبات را به نمایش می گذارد. نقاشی های او با حسی از شوخ طبعی مخاطب را در مسیر تکاملی خود همراه می کنند.

آنها تاکنون ۲ نمایش انفرادی در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ در مجموعه معاصر سو برگزار کرده اند.







Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

84 x 21 x 68 cm

2025

SH-AR-04-6-1-1





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

81 x 72 x 70 cm

2025

SH-AR-04-6-1-2





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

80 x 77 x 94 cm

2025

SH-AR-04-6-1-3





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

48 x 36 x 77 cm

2025

SH-AR-04-6-1-5







Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

37 x 32 x 22 cm

2025

SH-AR-04-6-1-6



Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

30 x 28 x 45 cm

2025

SH-AR-04-6-1-7







Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

30 x 35 x 37 cm

2025

SH-AR-04-6-1-8







Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

32 x 11 x 16 cm

2025

SH-AR-04-6-1-9



Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

30 x 11 x 13 cm

2025

SH-AR-04-6-1-10





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

16 x 15 x 13 cm

2025

SH-AR-04-6-1-11





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

11 x 15 x 17 cm

2025

SH-AR-04-6-1-12





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

12 x 6 x 3 cm

5 x 7 x 9 cm

2025

SH-AR-04-6-1-13





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

25 x 24 x 50 cm

2025

SH-AR-04-6-1-14





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Ceramic

30 x 30 x 30 cm

2025

SH-AR-04-6-1-15





Shiva Abazarian & Hanie Rahimian

Untitled

Papiermache and Ceramic

82 x 25 x 35 cm

2025

SH-AR-04-6-1-16



Door dast

-You know, there's this place, somewhere far away...

Sometimes I just want to stare up at its sky for hours, until I get dizzy and fall right over, onto some mountain that maybe even shines silver.

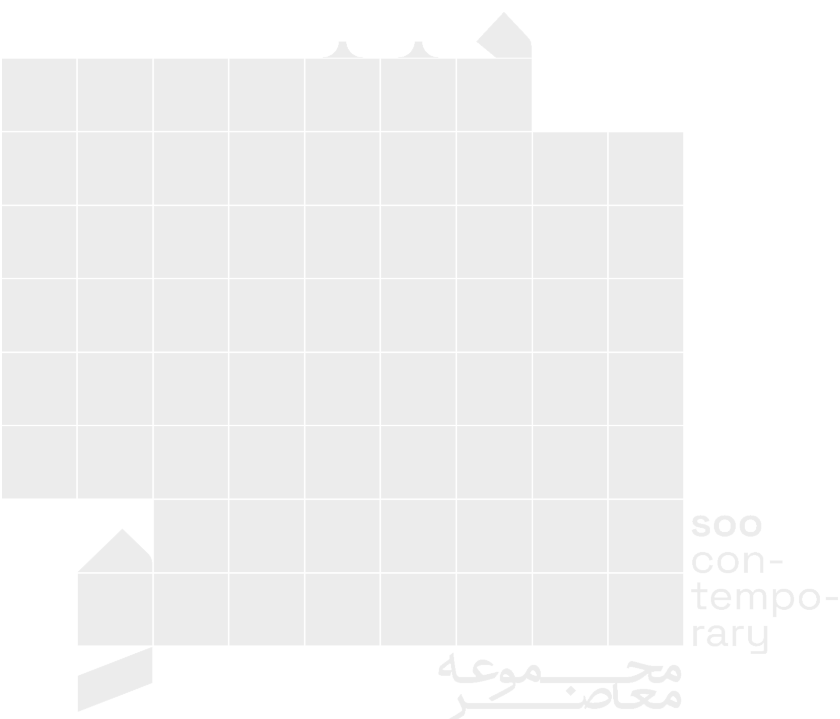
-Yeah! And imagine opening your eyes and realizing you've landed inside a flower.

No need to say anything, the whole place is already full of sound.

-If we could fly up and look down from above, everything would be moving so slowly, so calmly...

And still, you'd never feel separate from it.

-Yeah... maybe that's the place where we finally get to meet our real selves.



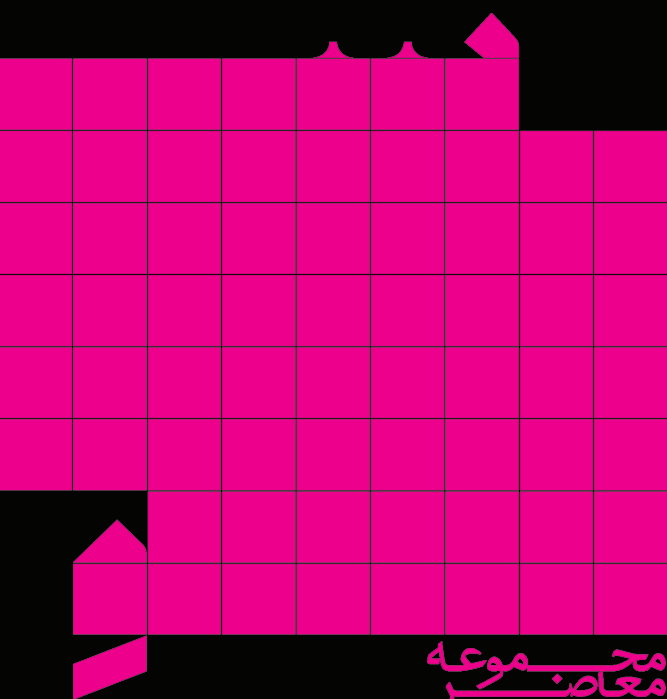
Shiva Abazariyan & Hanie Rahimian

Shiva Abazariyan (b. 1997, Mashhad, Iran) is a postgraduate in painting from the University of Al-Zahra, Tehran. In her works, she most often lays humans and animals next to one another in order to depict characters that invite us to have a review of our inner self. In her recent collection, she has focused her attention on sketches, making the most of this method to demonstrate her intimate environment. An environment where forms and creatures obtain different functions.

Hanie Rahimian (born. 1996, Mashhad, Iran) she obtained her postgraduate diploma in painting from the University of Al-Zahra, in Tehran. Her pictorial universe has stilt in the constant presence of creatures and forms and the interactions between these two. Through the language of sketch, she has gotten to express her own fantasies and imaginary environment. Growth and perseverance stand out of her artworks. With a touch of humour, her paintings walk her audience through the path to evolution.

They held two solo exhibitions in 2021 and 2023 at the Soo Contemporary.





soo
con-
tempo-
rary

مجلس
معاصر