

یک شب و هزار شب

نوشین ودائی
نمایشگاه انفرادی
طبقه دوم
۲۸ شهریور
تا ۱۱ مهر ۱۴۰۴



One Night, A Thousand Nights

Nooshin Vedaie
Solo Exhibition
Second Floor

19 September
to 03 October 2025

info@soocontemporary.com

No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

[@soocontemporary](https://www.soocontemporary.com)





نوشین ودائی متولد ۱۳۶۸، اصفهان فارغ التحصیل کارشناسی مجسمه سازی
دانشگاه هنر تهران و کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه هنر اصفهان است.

soo
con-
tempo-
rary

معماری
معماری

گاهی هستی خوابی می‌بیند و بیدار می‌شود در کالبد موجودی که نام ندارد در ابتدای آفرینش، پیش از آنکه نام‌ها بر اشیاء نهاده شوند، پیش از آنکه قالب‌ها سخت شوند و مرزها ترسیم گردند، این موجودات بودند در جایگاه آن فضای بی‌نام میان امکان و تحقق، جایی که خلقت هنوز در حال تجربه‌ورزی با فرم‌های ممکن است. وقتی به چشمان سنگین این موجودات نگاه می‌کنید - اگر جرئتش را داشته باشید - خواهید دید که آن‌ها هم به شما نگاه می‌کنند. نه به صورت شما، بلکه به آن قسمت از وجودتان که شب‌ها بیدارتان می‌کند.

رنگ‌های محو و نو، بافت‌های خشن و ناهموار، این آثار را به یافته‌های از تمدنی ناشناخته تبدیل می‌کند - تمدنی که شاید هرگز وجود نداشته، یا شاید همیشه در حاشیه ادراک ما بوده است، در قصه‌ها، در اسطوره‌ها در پس دنیای انکار شده روح ما؛ هنرمند اینجا قابله‌ای بوده که کابوس‌های جمعی بشریت را به جهان مادی کشیده است. هر مجسمه اعترافی است به آنچه روان ما منکرش می‌شود: که واقعیت تنها آن نیست که لمس می‌کنید. آینه‌های شکسته خیال و داستان جمع‌آوری شده‌اند؛ هر تکه، چهره‌ای از ترس آن لحظه که آدم متوجه شد سایه‌اش با او قدم بر نمی‌دارد گویی خاطراتی هستند که هرگز اتفاق نیفتاده‌اند. آنچه پیش روی ماست، باقی‌مانده‌های آخرین آیین است - زمانی که انسان هنوز می‌دانست چگونه با هیولاها سخن گوید. هر مجسمه کلام متحجری از زبانی است که پیش از طلوع عقل گفته می‌شد، وقتی که حقیقت و کابوس هنوز از هم جدا نشده بودند.





Nooshin Vedaie

Khojasteh and the Parrot

Acrylic on papier mache

44x29x18 cm

2024

No-Ve-04-09-2-01



Nooshin Vedaie

The Pious Man and the Hoopoe

Acrylic on papier mache

49x27x23 cm

2024

No-Ve-04-09-2-02



Nooshin Vedaie

Flower or Empty (Game of "Gol Ya Pooch")

Acrylic on papier mache

24x24x40 cm

2024

No-Ve-04-09-2-03



Nooshin Vedaie
The Fox and the Ducks
Acrylic on papier mache
36x14x26 cm
2024
No-Ve-04-09-2-04



Nooshin Vedaie
Untitled
Acrylic on papier mache
35x14x12 cm
2024
No-Ve-04-09-2-05



Nooshin Vedaie
Untitled
Acrylic on papier mache
84x14x40 cm
2024
No-Ve-04-09-2-06



Nooshin Vedaie
A Face I Do Not Know
Acrylic on papier mache
40x30x30 cm
2024
No-Ve-04-09-2-07



Nooshin Vedaie
Untitled
Acrylic on papier mache
200x200x1,50 cm
2024
No-Ve-04-09-2-08

Inhabitants of the Threshold





Nooshin Vedaie

Inhabitants of the Threshold

62x34x24 cm | 25x25x8 cm | 27x16x12 cm | 63x20x46 cm

Acrylic on papier mache

Four pieces

2024

No-Ve-04-09-2-09



Dastan





Nooshin Vedaie

Dastan

48x45x40 cm | 43x17x15 cm | 11x13x17 cm

Acrylic on papier mache

Three pieces

2024

No-Ve-04-09-2-10





Duality





Nooshin Vedaie

Duality

51x20x63 cm | 21x19x23 cm | 15x17x17 cm

Acrylic on papier mache

Three pieces

2024

No-Ve-04-09-2-11



Supporter





Nooshin Vedaie

Supporter

16x10x11 cm | 17x16x27 cm

Acrylic on papier mache

Two pieces

2024

No-Ve-04-09-2-12



The Tale of the Tortoise and the Waterfowl





Nooshin Vedaie

The Tale of the Tortoise and the Waterfowl

71x62x36 cm | 19.50x24x10 cm | 53.50x20x13 cm

Acrylic on papier mache

Three pieces

2024

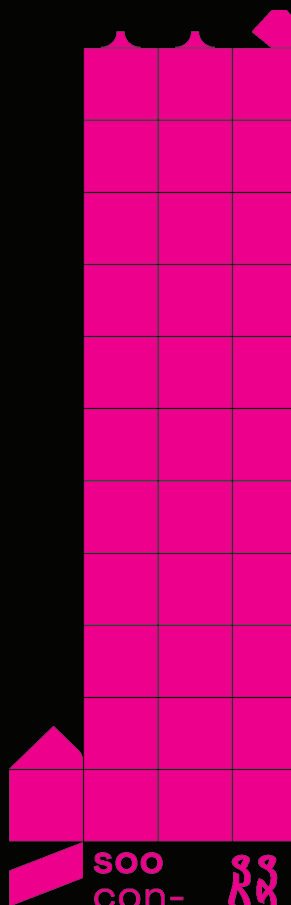
No-Ve-04-09-2-13



Nooshin Vedaiei, born in 1989, Isfahan, holds a bachelor's degree in sculpture from the University of Art in Tehran and a master's degree in painting from the University of Art in Isfahan.

soo
con-
tempo-
rary

سوزان
موسوی



soo
con-
tempo-
rary

موسم
موسم