

پریسا شجاعزاده از سال ۱۳۹۶ فعالیت حرفهای خود را در زمینهی نقاشی آغاز کرده است. آثار او بازتابی از کاوش درونی در احساسات، طبیعت و ریشههای ناپیدای انسان هستند. در نقاشیهایش، جهانی شکل میگیرد که در آن مرز میان خیال و واقعیت محو میشود. در مجموعههای اخیر، او به موضوعاتی چون رویش، مقاومت و نادیدهانگاشته شدن می پردازد. در مجموعهی «علفهای هرز»، علفها نادیدهانگاشته استعارهای از احساسات سرکوب شده و نیروهای حیات بخش تصویر شده اند؛ تلاشی برای نمایش زیبایی رشد در دل طردشدگی. شجاعزاده با جستجویی مداوم در معنا، هویت و پیوند انسان با طبیعت، فضایی شخصی و در عین حال جهان شمول خلق می کند. او هم اکنون در استودیوی خود در تهران مشغول کار بر مجموعههای جدیدی است در اطبیعت پیرامونش الهام گرفتهاندی





















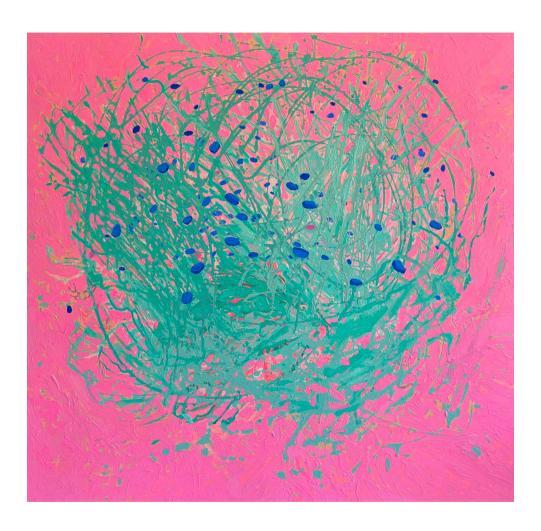






















































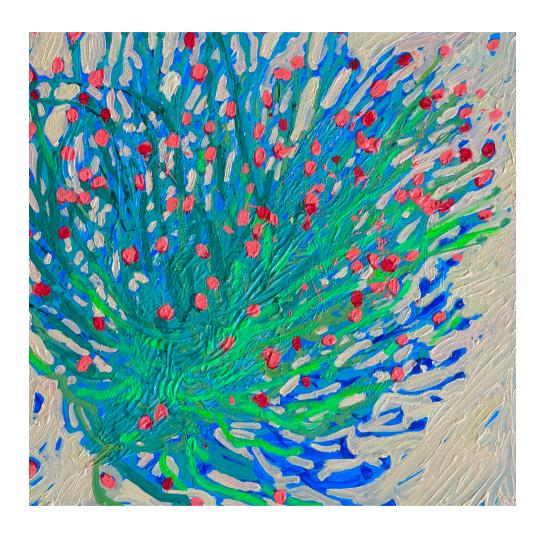


























Parisa Shoja'zadeh began her professional career in painting in 2017. Her works are a reflection of inner explorations into emotion, nature, and the hidden roots of the human experience. In her paintings, she creates worlds where the boundaries between imagination and reality dissolve.

In her recent series, she delves into themes such as growth, resilience, and invisibility. In "Weeds", she portrays weeds as metaphors for suppressed emotions and vital life forces—an effort to reveal the beauty of growth within rejection. Shoja'zadeh's art reflects a constant search for meaning, identity, and connection with the natural world. She is currently working from her studio in Tehran, creating new series inspired by the nature surrounding her.



