

# Soo Contemporary

Anbar Baz

---

Group Exhibition  
15 May, 2026

[@soocontemporary](#)  
[info@soocontemporary.com](mailto:info@soocontemporary.com)  
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

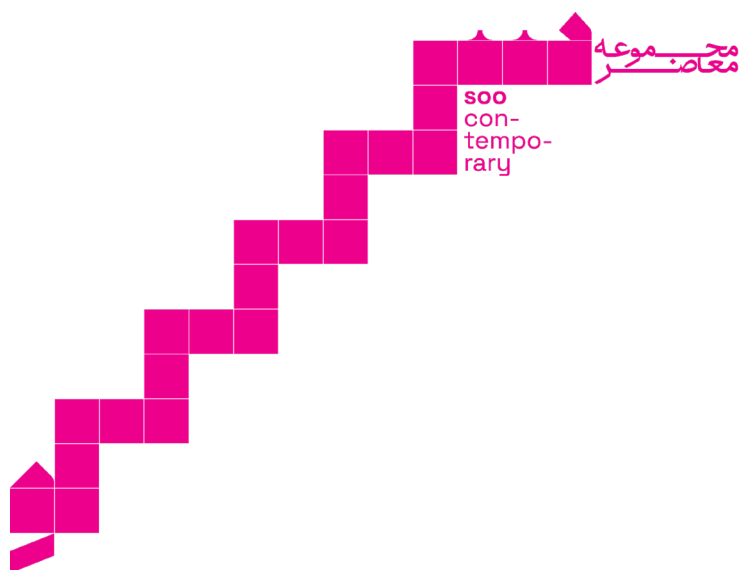


soo  
con-  
tempo-  
rary

سویو  
کانتیمپورری



مجموعه معاصر سو (Soo Contemporary) به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و تعامل میان هنرمند، مخاطب و جامعه فراهم می‌سازد.



مجموعه معاصر سو  
انبار باز | نمایشگاه گروهی  
افتتاحیه: جمعه ۲۵ اردیبهشت ماه  
اختتامیه: ۱۵ خرداد ماه

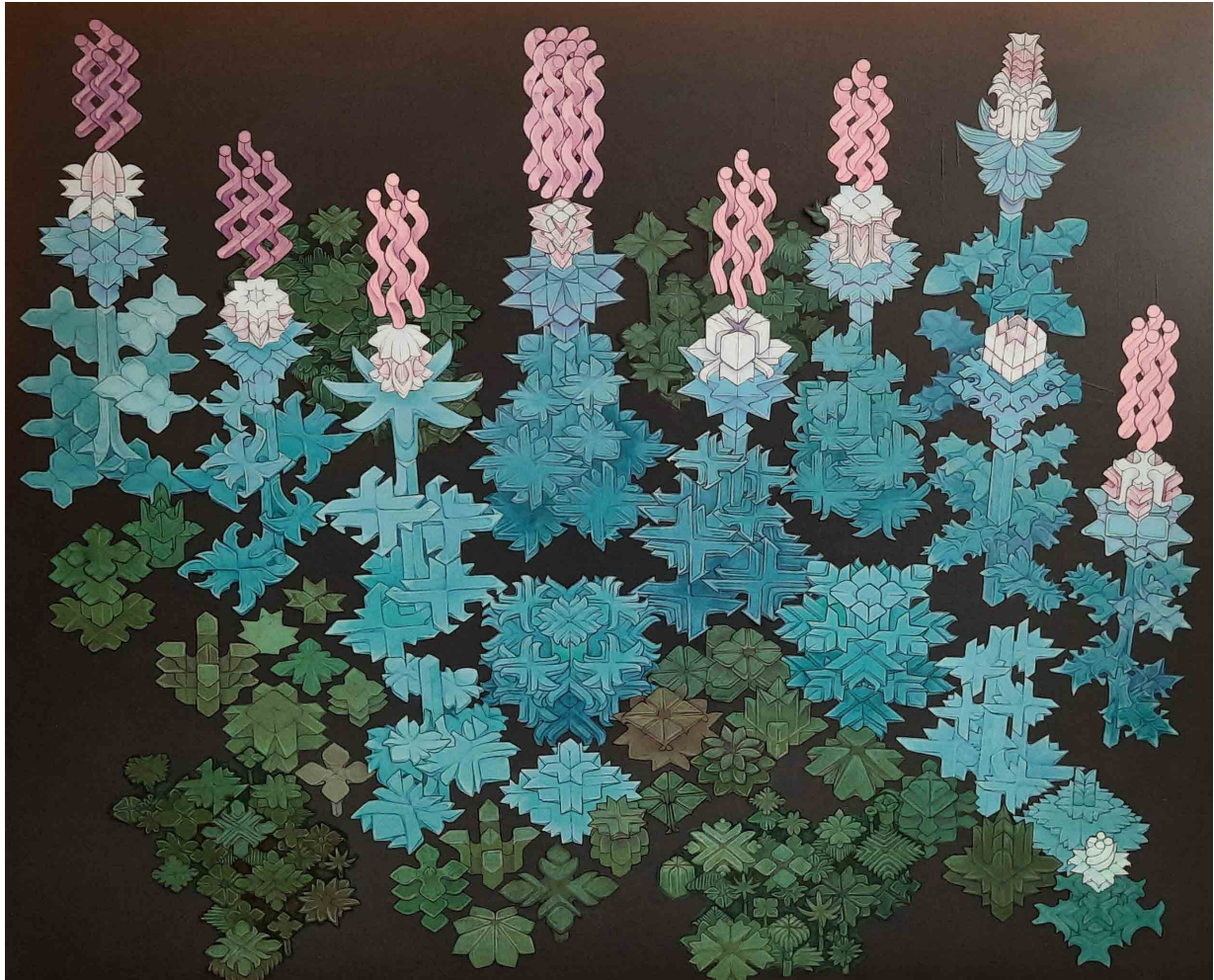
اسامی هنرمندان:

ونوشه کاظمیان | سپهر ایمانپور | فریناز ساعتیان | یاسمن خالقی | علی ملک |  
مونا کلهرودی | نوشین وداعی | یاسمین صالحی | زهره کمساری | هیفا تمیمی زاده  
| شادی سلیمی | هانیه رحیمیان و شیوا ابادریان | پانیذ سهرابی | صراحی رفعتی

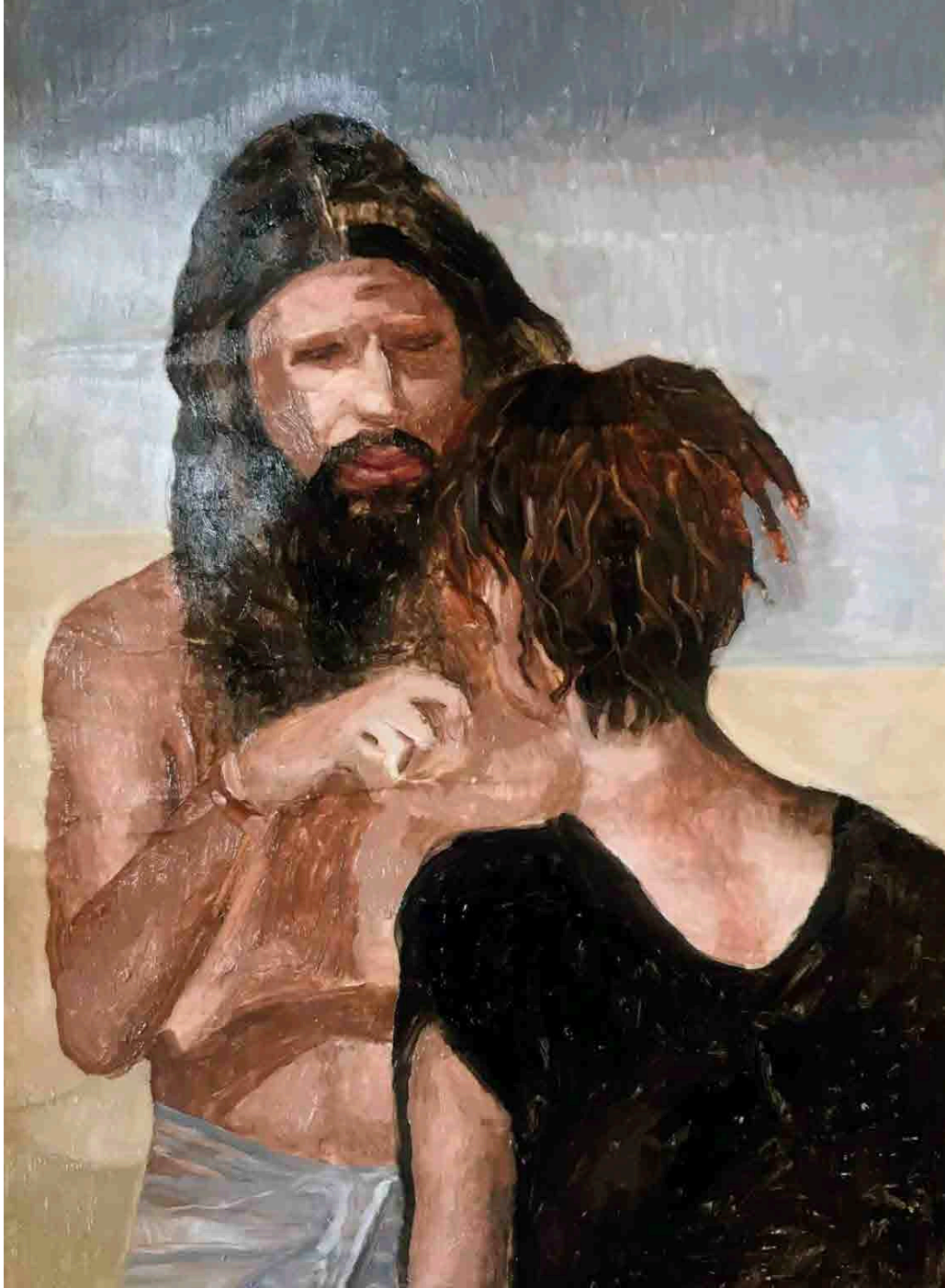


**Sepehr Imanpour** | Grassland | Colored pensil and cardboard collage | 120 x 160 cm | 2022





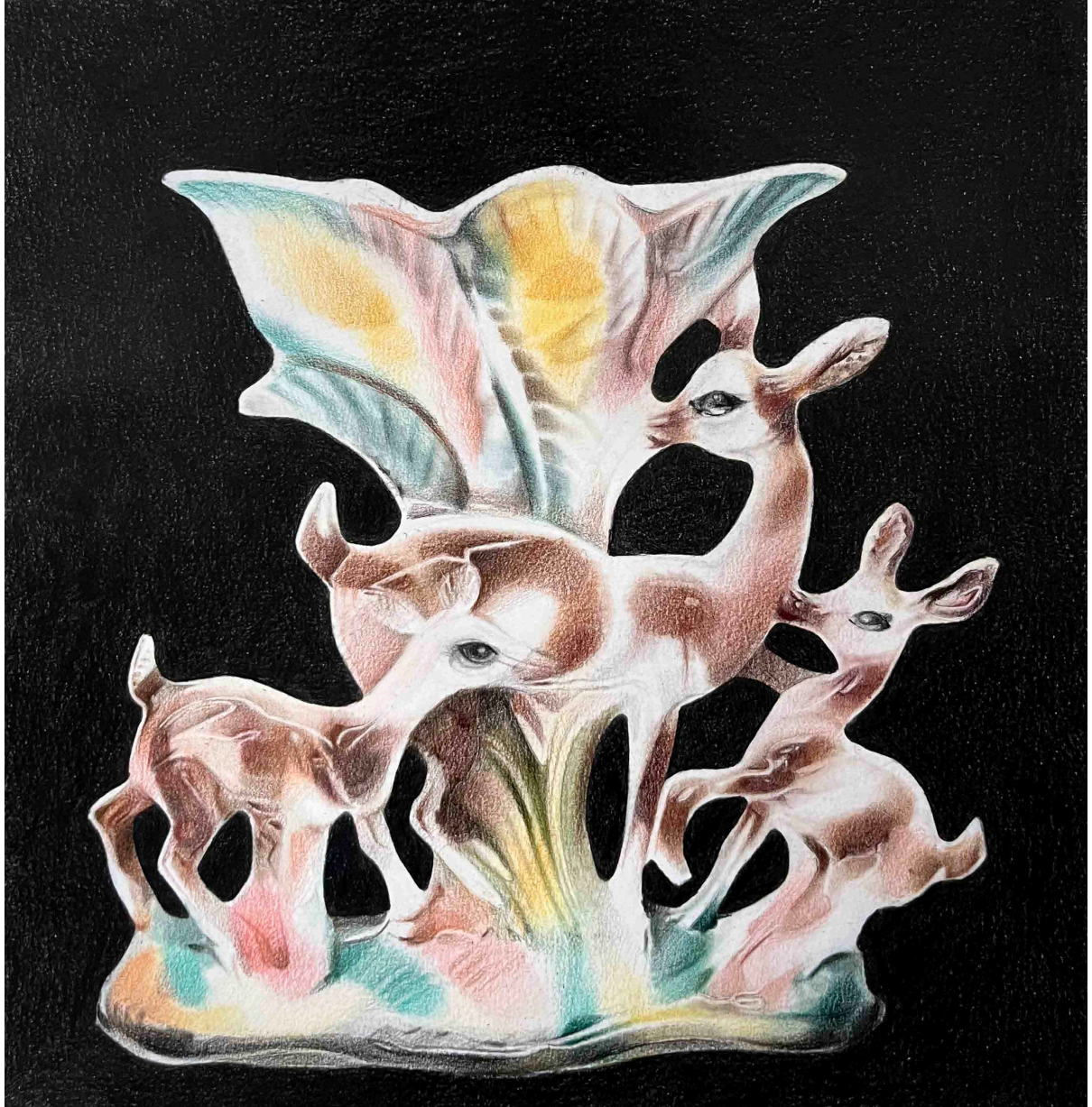
**Sepehr Imanpour** | The Flowers | collage Colored pencil and Colored cardboard on canvas | 100 x 80 cm | 2024



**Farinaz Saatian** | Untitled | Oil painting | 25 x 18 cm | 2021



**Farinaz Saatian** | Untitled | Oil painting | 30 x 30 cm | 2021



**Vanoosheh Kazemian** | Untitled | Colored pencil on cardboard | 35 x 34 cm | 2026

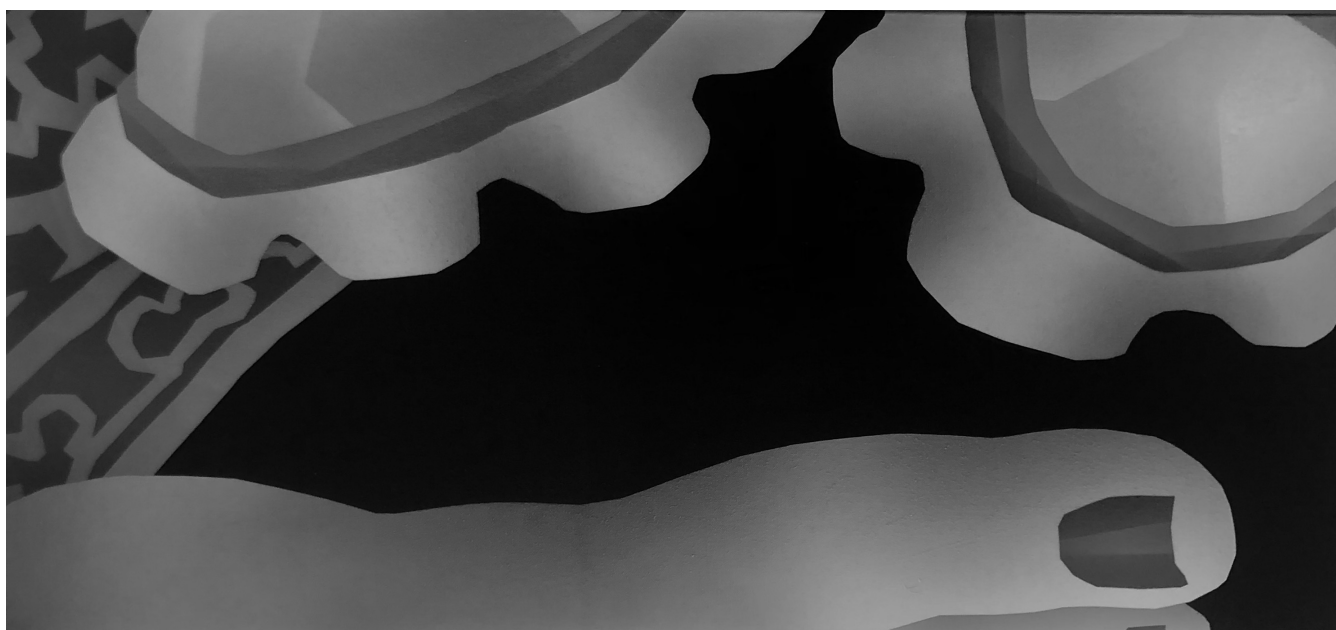


**Vanoosheh Kazemian** | Untitled | Colored pencil on cardboard | 35 x 37.5 cm | 2026



**Vanoosheh Kazemian** | Untitled | Colored pencil on cardboard | 35 x 34 cm | 2026





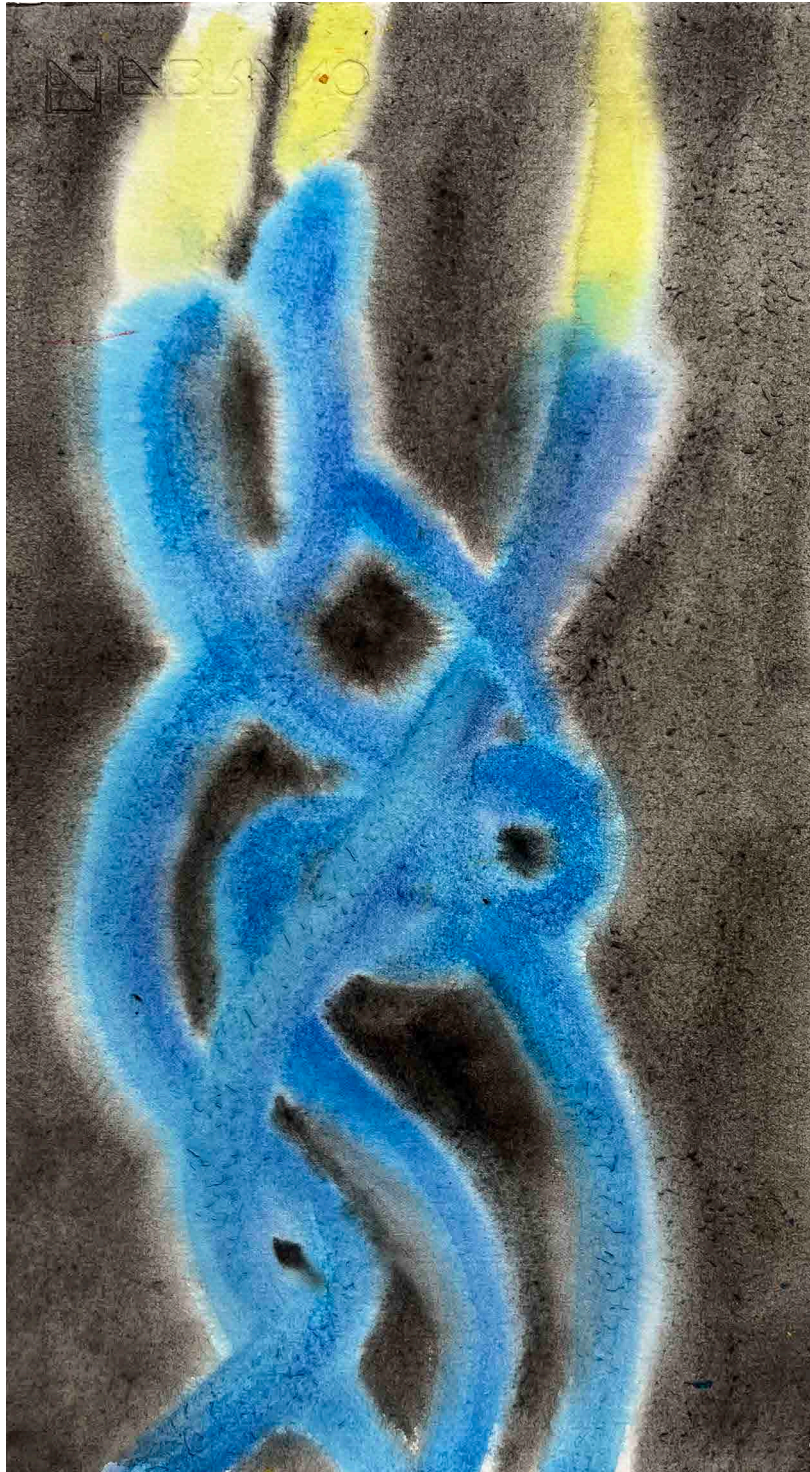
**Yasmin Salehi** | Untitled | Oil on canvas | 30 x 60 cm | 2026



**Mohamad Mosavat | Shitplay | Oil on cardboard | 50 x 70 cm | 2021**



**Mohamad Mosavat | Shitplay | Oil on cardboard | 53 x 20 x10 cm | 2025**

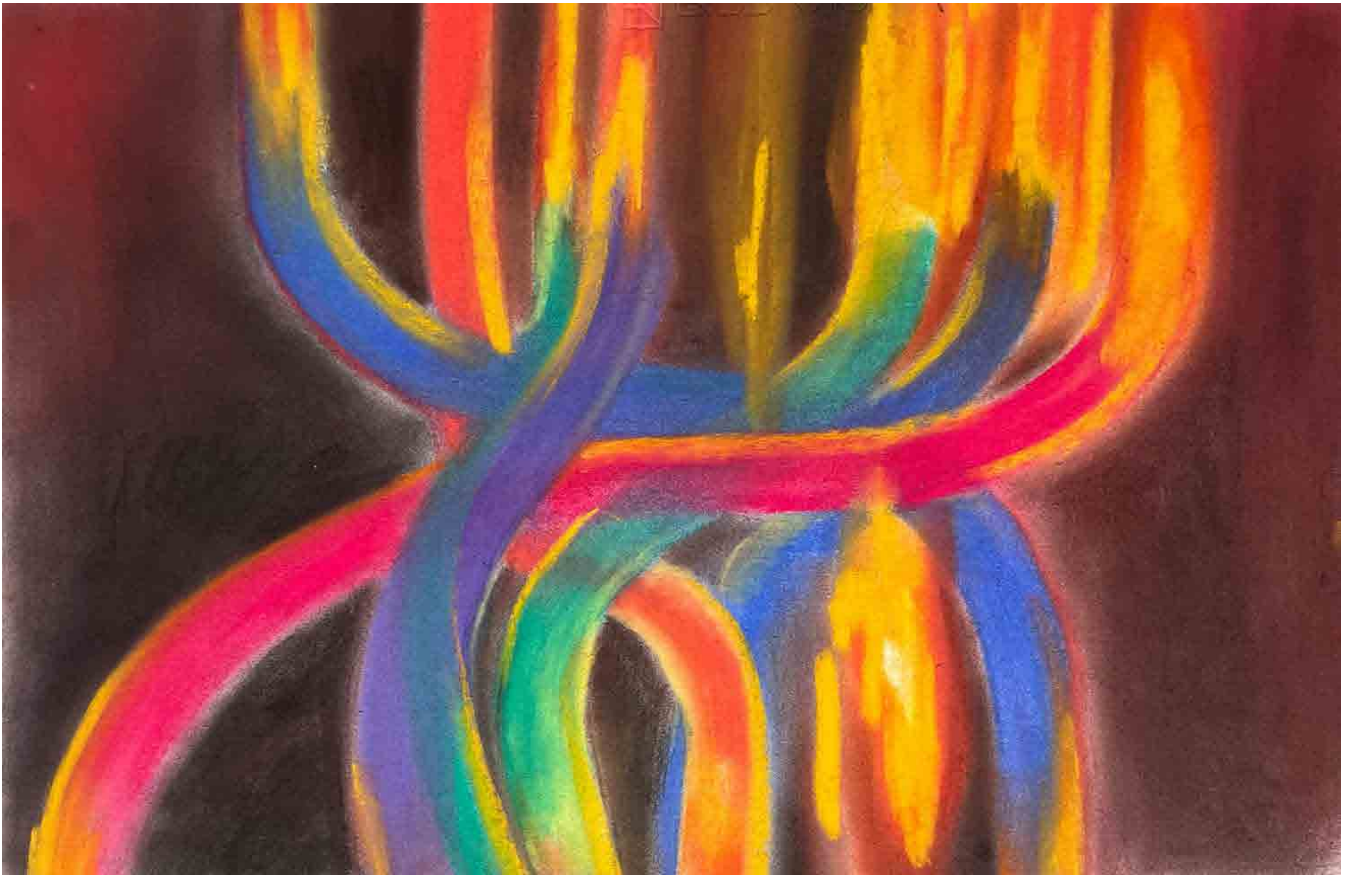


**Yasaman Khaleghi** | Untitled | Watercolor on cardboard | 24 x 40 cm | 2025



**Yasaman Khaleghi** | Untitled | Watercolor on cardboard | 29 x 20 cm | 2025

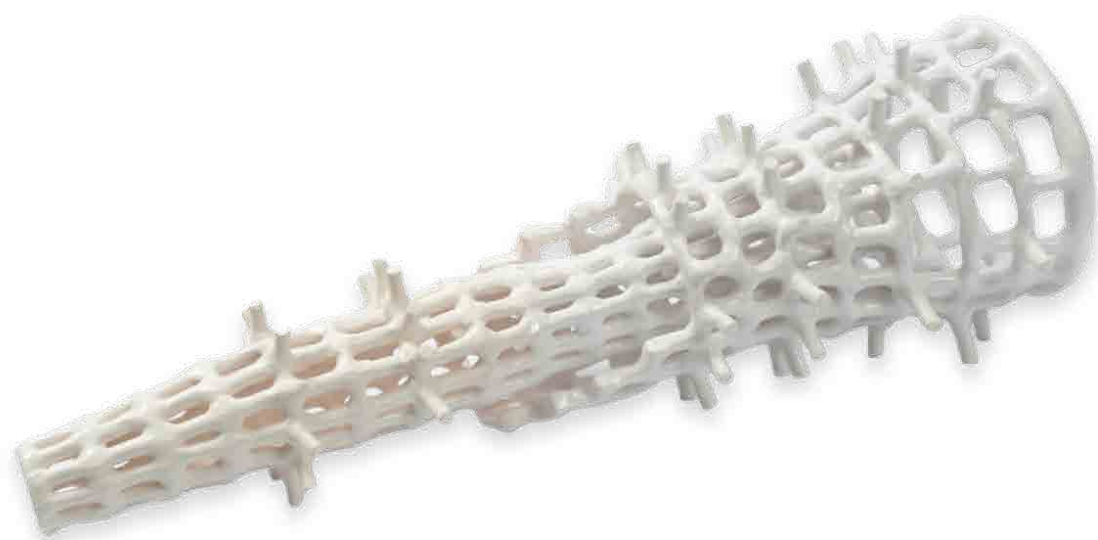




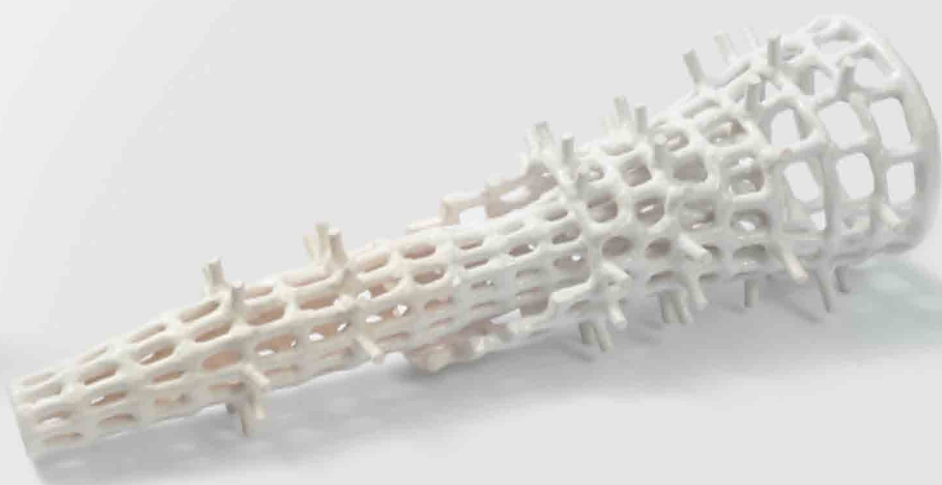
**Yasaman Khaleghi** | Untitled | Chalk pastel on cardboard | 50 x 33 cm | 2025



**Shadi Salimi** | Untitled | Oil painting | 25 x 18 cm | 2021

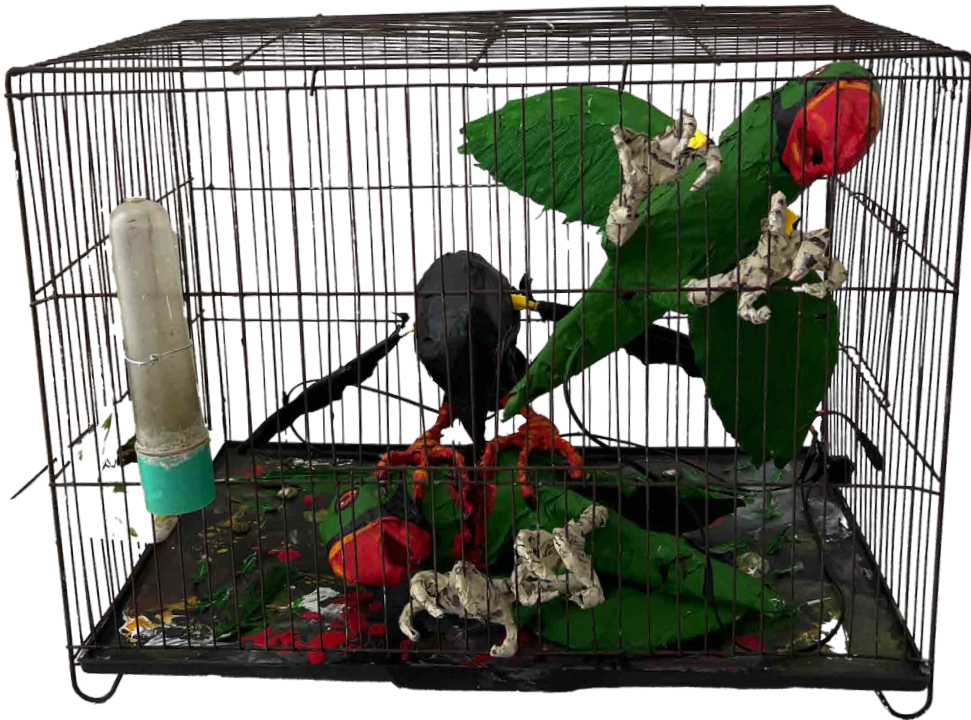


**Zohre Kamsari | Trapped Field | Ceramic | 15 x 15 x 60 cm | 2024**





**Ali Malek** | Somo | Papier Mache | 34.5 x 28 x 35 cm | 2026



**Ali Malek** | Untitled | Papier Mache | 50 x 30 x 70 cm | 2026



**Ali Malek** | Untitled | Papier Mache | 50 x 30 x 70 cm | 2026



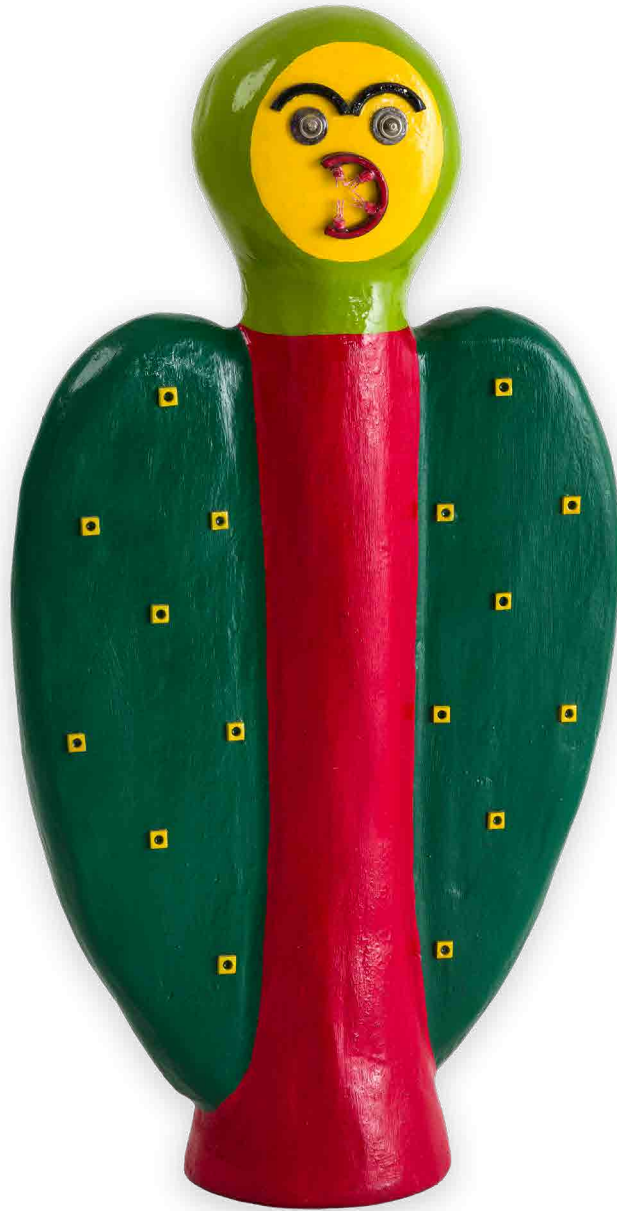
**Nooshin Vedaie** | The Aware Soul | Acrylic on papermache | 32 x 32 x 18 cm | 2026





**Nooshin Vedaie** | For one to whom wisdom is not a close companion,  
The lion of the wild is like the lion of the bathhouse.  
Acrylic on papermach | 20 x 38 x 42 cm | 2026





**Sorahi Rafati** | Big Daddy | Plaster and resin | 53 x 20 x 10 cm | 2025



**Sorahi Rafati** | Dirty Blvd | collage on cardboard | 43 x 63 cm | 2025



**Haifa Tamimi** | Sahara | Earthenware | 25 x 15 cm | 2026

**Haifa Tamimi** | Untitled | Ceramic | 25 x 14 x 20 cm | 2025





**Hanie Rahimian & Shiva Abazariyan | Untitled | Papiermache and Ceramic | 81 x 72 x 70 cm | 2025**





**Hanie Rahimian & Shiva Abazariyan | Untitled | Ceramic | 30 x 28 x 45 cm | 2025**



**Hanie Rahimian & Shiva Abazariyan | Untitled | Ceramic | 30 x 30 x 30 cm | 2025**



**Mona Kalahroudi | Ceramic | 59 x 15 x 30 cm | 2025**



**Mona Kalahroudi** | Untitled | Ceramic | 47 x 20 x 10 cm | 2025

**Mona Kalahroudi** | Untitled | Ceramic | 37 x 20 cm | 2025





**Mona Kalahroudi** | Untitled | Ceramic | 35 x 33 x 18 cm | 2025



**Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 35 x 34 cm | 2026**



**Paniz Sohrabi | Ugly Angel | Ceramic | 23 x 18 cm | 2023**

**Soo Contemporary**, directed by Shirin Gharavisky, is an independent art space in Tehran, founded in 2017. Soo focuses on supporting emerging artists and fostering new experimental practices in contemporary art. Through its curated exhibitions, interdisciplinary collaborations, and research-based projects, Soo has become a dynamic space for dialogue between artists, audiences, and the broader cultural landscape.

