

مجلس
معاصر



SOO CONTEMPORARY / 2026

TANNAZ ADLI

A YARD IN PURSUIT OF LIFE

SOLO EXHIBITION
MAY 15 - JUNE 5
FIRST FLOOR



SOO CONTEMPORARY

مجموعه معاصر سو به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و تعامل میان هنرمند، مخاطب و جامعه فراهم می‌سازد



TANNAZ ADLI

طنّاز عدلی

نقاش و تصویرگر، متولد ۱۳۶۵ در تهران است. او فعالیت حرفه‌ای خود را در حوزه‌ی تصویرسازی و نقاشی از اوایل دهه‌ی ۱۳۸۰ آغاز کرده و طی سال‌های اخیر به‌طور متمرکز بر خلق آثار بصری با رویکردی شخصی و معاصر کار کرده است

عدلی دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی گرافیک است و در کارنامه‌ی خود همکاری با پروژه‌های مختلف تصویرسازی، از جمله تصویرگری کتاب کودک و نوجوان، را دارد. آثار او اغلب با تأکید بر روایت‌های بصری، ترکیب تکنیک‌های کلاسیک و معاصر، و توجه به جزئیات شکل می‌گیرند

و در چندین نمایشگاه گروهی حضور داشته و آثارش در فضای حرفه‌ای هنر معاصر ایران ارائه شده‌اند



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CARDBOARD | 40 * 30 | 2026

حیاطی در پی حیات

صف منظم گیاهان، مرزی ترد میان این دو جهان ایجاد می‌کند؛ مرزی نه کاملاً حایل و نه کاملاً گشوده. و آنچه در فرایند این کشاکش و در دل رام شدگی و رهایی فارغ از سکون و مرداب زدگی مجسم می‌شود، «حیات» است. اما حیاط، مرز میان توحش و اهلی بودن، فضای حضور زیست آدمی در احاطه‌ی طبیعت انبوه و پیش رونده با توانی نیرومند و خاموش، متکبر و خودرو. «حیات» در همین تهی دل مرتعش جاری است، جایی که «حیاط» هنوز پاسدار و حافظ آن است



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 80 * 100 | 2026



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 120 * 100 | 2026



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 120 * 100 | 2026



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 100 * 150 | 2026



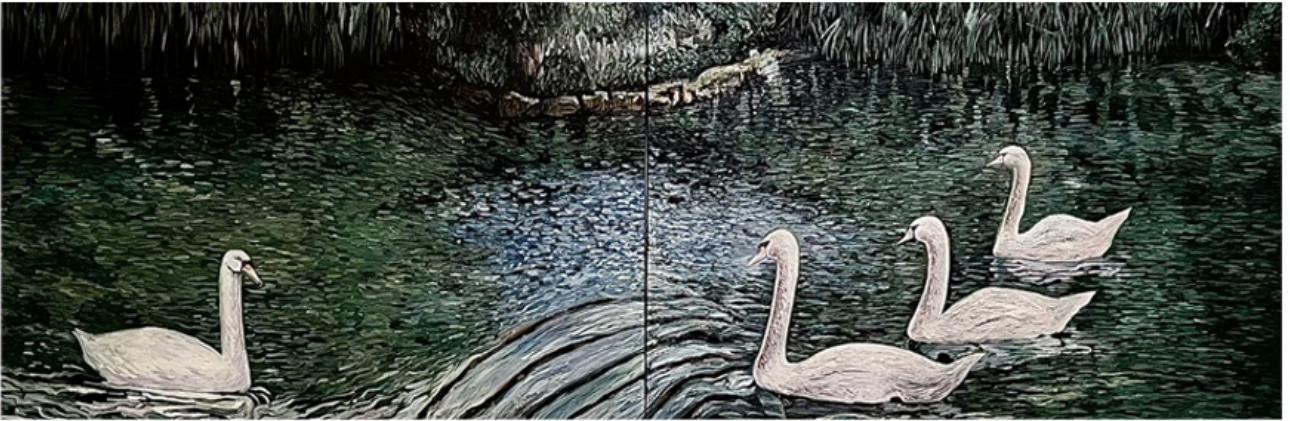
TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 110 * 150 | 2026



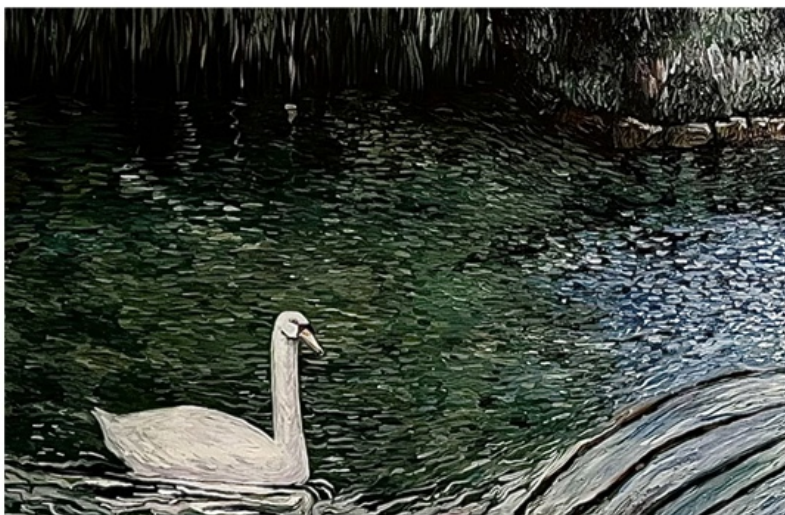
TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 185 * 145 | 2026



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 185 * 145 | 2026



TANNAZ ADLI | UNTITLED | OIL ON CANVAS | 100 * 300 | 2026



| 100 * 150 (EACH) |



A YARD IN PURSUIT OF LIFE

AN ORDERED ROW OF PLANTS DRAWS A FRAGILE BOUNDARY BETWEEN TWO WORLDS—NEITHER FULLY CLOSED NOR ENTIRELY OPEN.

WHAT EMERGES THROUGH THIS TENSION, BETWEEN DOMESTICATION AND RELEASE, FREED FROM STILLNESS AND STAGNATION, IS LIFE.

THE YARD, THEN, BECOMES THE THRESHOLD BETWEEN WILDERNESS AND THE TAMED—A SPACE OF HUMAN PRESENCE ENCLOSED BY A DENSE, ADVANCING NATURE, POTENT AND SILENT, PROUD AND SELF-GROWING.

LIFE FLOWS WITHIN THIS TREMBLING VOID, WHERE THE YARD STILL STANDS AS ITS GUARDIAN AND KEEPER.

TANNAZ ADLI

TANNAZ ADLI (B. 1986, TEHRAN) IS AN ILLUSTRATOR AND PAINTER BASED IN IRAN. SHE BEGAN HER ARTISTIC PRACTICE IN THE EARLY 2000S AND HAS SINCE DEVELOPED A BODY OF WORK THAT NAVIGATES BETWEEN ILLUSTRATION AND CONTEMPORARY PAINTING.

ADLI HOLDS A DEGREE IN GRAPHIC DESIGN AND HAS COLLABORATED ON VARIOUS ILLUSTRATION PROJECTS, PARTICULARLY IN THE FIELD OF CHILDREN'S BOOKS. HER PRACTICE IS CHARACTERIZED BY A NARRATIVE APPROACH, COMBINING REFINED DETAIL WITH A SENSITIVITY TO COMPOSITION AND VISUAL STORYTELLING.

SHE HAS PARTICIPATED IN SEVERAL GROUP EXHIBITIONS, AND HER WORKS HAVE BEEN PRESENTED WITHIN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY ART IN IRAN.

SOO CONTEMPORARY

Soo contemporary, DIRECTED BY SHIRIN GHARAVISKY, IS AN INDEPENDENT ART SPACE IN TEHRAN, FOUNDED IN 2017 SOO FOCUSES ON SUPPORTING EMERGING ARTISTS AND FOSTERING NEW EXPERIMENTAL PRACTICES IN CONTEMPORARY ART. THROUGH ITS CURATED EXHIBITIONS, INTERDISCIPLINARY COLLABORATIONS, AND RESEARCH-BASED PROJECTS, SOO HAS BECOME A DYNAMIC SPACE FOR DIALOGUE BETWEEN ARTISTS, AUDIENCES, AND THE BROADER CULTURAL LANDSCAPE.



مجموعه معاصر سو

ویلا-سمیه-پورموسی-شماره ۳۰

SOO CONTEMPORARY

NO 30, POURMOUSA ST, SOMAYEH ST,
VILLA ST, TEHRAN, IRAN

+98 (21) 88 80 98 08

INFO@SOOCONTEMPORARY.COM

@SOOCONTEMPORARY