



Soo Contemporary

Zohre Kamsary

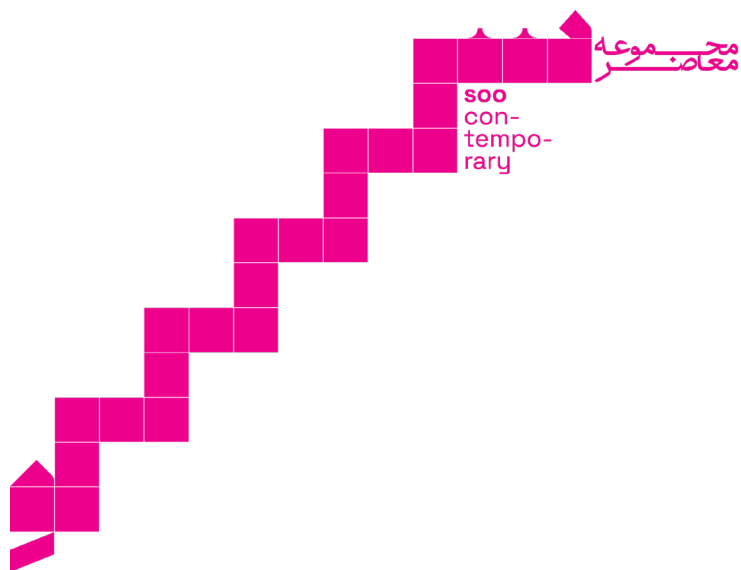
Emergence

12 June to 26 June
2026



@soocontemporary
info@soocontemporary.com
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

مجموعه معاصر سو (Soo Contemporary) به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و تعامل میان هنرمند، مخاطب و جامعه فراهم می‌سازد.



زهرة كمسارى، فارغ التحصيل رشته صنايع دستى با گرايش سراميك از دانشگاه كاشان است.

فعاليت هنرى او در حوزه مجسمه سازى بر خلق فرمهاى متمرکز است كه از دل فرایندهاى رشد، تكامل و دگرگونى پديد مى آيند. آثار او به چگونگى شكل گيرى و تحول فرمها مى پردازند و در جست و جوى رابطه ميان ساختارهاى درونى و تجلى بيرونى آنها هستند.

مجسمه هاى كمسارى نه يك فرم ايستا، بلكه لحظه اى از يك فرآيند پيوسته را باز نمايى مى كنند؛ فرآيندى كه در آن فرمها مدام در حال گسترش، تغيير و ظهورند. در اين آثار، دگرگونى نه به عنوان يك رويداد، بلكه به مثابه جوهرى بنيادين در شكل گيرى حيات و ماده مطرح مى شود.

از آغاز ذره ها بودند، کنار هم قرار گرفتند و توده‌های مختلف را شکل دادند. همه چیز در ابتدا از ذره‌ای با میل به وسعت گرفتن و انبوه شدن شکل گرفته، نطفه‌ای که در ذات همه چیز است و ذره ذره کامل می‌شود، در هم می‌پیچد و تنیده می‌شود، فرو می‌رود و به بیرون کشیده می‌شود، رقصان به هر طرفی کشیده می‌شود، می‌رود و باز می‌گردد اما هنوز در وجودش همان ذره است با خواست‌ها و انگیزه‌های گوناگون برای ساختن ماهیت ویژه‌ی خویش که از آن خود آن ذره می‌باشد. این بین چگونگی مسیر و رویداد های آن خصوصیتی را شکل می‌دهد و هر اتفاقی در این مسیر، بر تن این ذره ی بزرگ شده نقش متفاوتی را رقم می‌زند. هم زمان تقابل‌ها و رو در رویی‌ها شکل می‌گیرد، میل به تعالی جویی و میل به واکاوی درون، هدف یکی است ولی مسیر خطی صاف و مشخص نیست. موج گون به هم می‌پیچد، اوج می‌گیرد و به زمین کوبیده می‌شود و در نهایت نقش این اتفاقات به یادگار بر تن این ذره ی کامل شده می‌نشیند و داستان آنچه که بر او گذشته را روایت می‌کند.







Zohre Kamsary | Rebirth of Self | Handmade Ceramic | 105x22x22 cm | 19x20x20 cm (each) | 2024 | 2025
Zo-Ka-05-03-05-02-01



Zohre Kamsary | Emerge of Growth 1 | 2 | 3 | Handmade Ceramic
41x12x12 cm | 35x16x16 cm | 26x17x17 cm | 2025 | Zo-Ka-05-03-05-02-02



Zohre Kamsary | Untitled | Handmade Ceramic | 47x25x25 cm | 2025 | Zo-Ka-05-03-05-02-03



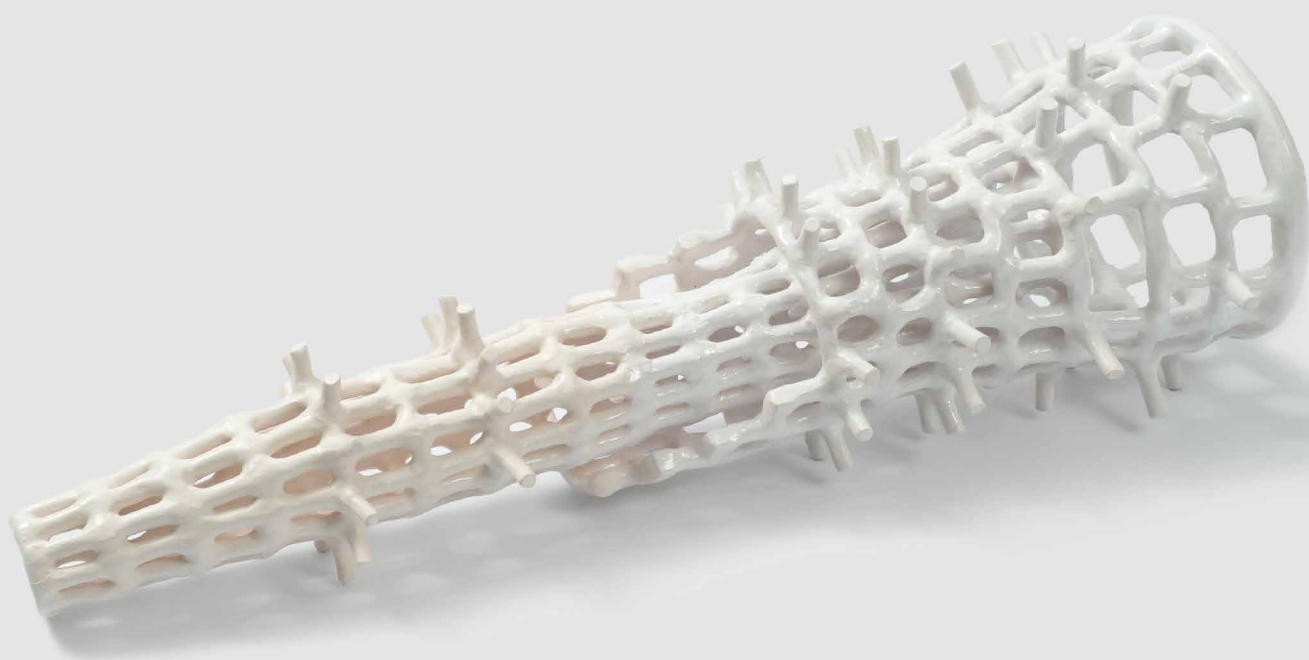
Zohre Kamsary | Prior to the Self | Handmade Ceramic | 40x20x20 cm | 2023 | Zo-Ka-05-03-05-02-04





Zohre Kamsary | Unbound Sequence | Handmade Ceramic | 50x24x24 cm | 2024 | Zo-Ka-05-03-05-02-05





Zohre Kamsary | Traped Fieled | Handmade Ceramic | 15x15x60 cm | 2024 | Zo-Ka-05-03-05-02-06



Zohre Kamsary | Untitled | Handmade Ceramic | 54x20x30 cm | 2025 | Zo-Ka-05-03-05-02-07



Zohre Kamsary | Transformation Within 1 | Handmade ceramic | 83x39x39 cm | 2026 | Zo-Ka-05-03-05-02-08



Zohre Kamsary | Transformation Within 2 | Handmade Ceramic | 100x30x30 cm | 2026 | Zo-Ka-05-03-05-02-09



Zohre Kamsary | Transformation Within 3 | Handmade Ceramic | 94x32x32 cm | 2026 | Zo-Ka-05-03-05-02-10



Zohre Kamsary | The Passage of Becoming | Handmade Ceramic | 155x80x20 cm | 160 x 80 x 20 cm | 2026
Zo-Ka-05-03-05-02-11 | 12

Zohre Kamsari is a graduate of Handicrafts with a specialization in Ceramics from the University of Kashan.

Her sculptural practice focuses on creating forms that emerge through processes of growth, evolution, and transformation. Her works explore the formation and development of forms, often investigating the relationship between their internal structures and external manifestations.

Kamsari's sculptures capture a moment within an ongoing process rather than presenting a fixed form. They reflect a state of continual expansion, transformation, and emergence, revealing change not as an event, but as a fundamental condition of form and becoming.

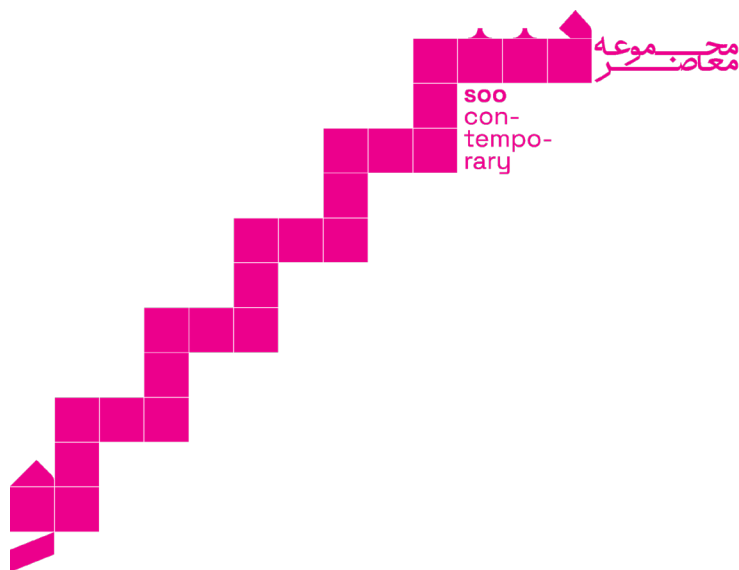


From the very beginning, there were particles. They gathered beside one another and formed different masses. Everything began with a particle carrying an inherent desire to expand, accumulate, and become more. A seed exists at the core of all things—a nucleus that gradually completes itself, intertwines and entangles, recedes inward and is drawn outward, swaying in every direction. It moves forward and returns again, yet remains that same original particle, carrying within itself various desires and impulses to construct its own unique identity.

Along this journey, the course it takes and the events it encounters shape its character. Every occurrence leaves a distinct mark upon the body of this growing particle. At the same time, confrontations and oppositions emerge: the urge toward transcendence and the urge toward self-exploration. Though the destination may be the same, the path is neither straight nor clearly defined.

Like a wave, it twists and folds into itself, rises to great heights, and is cast back to the ground. Ultimately, the traces of these experiences remain inscribed upon the surface of the fully formed particle, preserving the story of all that it has endured and become.

Soo Contemporary, directed by Shirin Gharavisky, is an independent art space in Tehran, founded in 2017. Soo focuses on supporting emerging artists and fostering new experimental practices in contemporary art. Through its curated exhibitions, interdisciplinary collaborations, and research-based projects, Soo has become a dynamic space for dialogue between artists, audiences, and the broader cultural landscape.





مجموعه معاصر سو
ویلا، سمیه، پورموسی، شماره ۳۰

Soo Contemporary
No 30. Pourmousa St. Somayeh St.
Villa St. Tehran - Iran

+98 21 8880 9808
info@soocontemporary.com
@soocontemporary