



Soo Contemporary

Haifa Tamimizade

In Silence a Garden Grows

Solo Exhibition

3 July to 17 July, 2026



@soocontemporary

info@soocontemporary.com

No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

مجموعه معاصر سو (Soo Contemporary) به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و تعامل میان هنرمند، مخاطب و جامعه فراهم می‌سازد.



هیفا تمیمی زاده، هنرمند سرامیست و مجسمه‌ساز، فعالیت حرفه‌ای خود را در حوزه‌ی طراحی گرافیک آغاز کرد و سال‌ها به‌عنوان طراح و مدرس فعالیت داشت. شکل‌گیری پیوسته‌ی موجودات خیالی و جهان‌های ذهنی در طراحی‌هایش، او را به سوی مجسمه‌سازی هدایت کرد؛ رسانه‌ای که امکان بخشیدن به این فرم‌ها را از سطح کاغذ به حضوری سه‌بعدی و ملموس فراهم ساخت.

او طی پنج سال گذشته به‌طور متمرکز به خلق آثار سرامیکی و لعاب‌دار پرداخته است؛ پیکره‌هایی که در مرز میان طبیعت، رؤیا و اسطوره شکل می‌گیرند. آثار او مفاهیمی چون رشد، دگردیسی، چرخه‌های حیات و نسبت انسان با جهان طبیعی را کاوش می‌کنند. در این جهان تصویری، طبیعت نه صرفاً موضوعی برای مشاهده، بلکه حضوری آگاه، زایا و نگهدارنده است؛ نیرویی که از خلال موجودات گیاه‌گون و باغ‌های خیالی به حیات خود ادامه می‌دهد.

در سکوت، باغی می‌روید

در این جهان، طبیعت نه پس‌زمینه‌ای برای حضور انسان، بلکه نیرویی زنده، آگاه و نگهدارنده است. انسان، در بهترین حالت، مهمانی موقت است؛ حضوری گذرا در چرخه‌ای که پیش از او آغاز شده و پس از او نیز ادامه خواهد یافت. موجودات این مجموعه را می‌توان نگهبانان این باغ دانست؛ شاهدان خاموشِ رشد، دگردیسی و تداوم حیات.

«در سکوت، باغی می‌روید» تأملی است بر نسبت انسان با جهانی که هرگز مالک آن نبوده است. این مجموعه مخاطب را به ورود به باغی دعوت می‌کند که تصاحب‌کردنی نیست، اما می‌توان در رشد آن سهیم شد. اگر در مواجهه با این آثار، تصویری، احساسی یا اندیشه‌ای در ذهن مخاطب جوانه بزند، باغ از مرزهای فضای نمایش فراتر می‌رود و در حافظه، خیال و تجربه‌ی مخاطبان به حیات خود ادامه می‌دهد.

باغ مالک ندارد؛

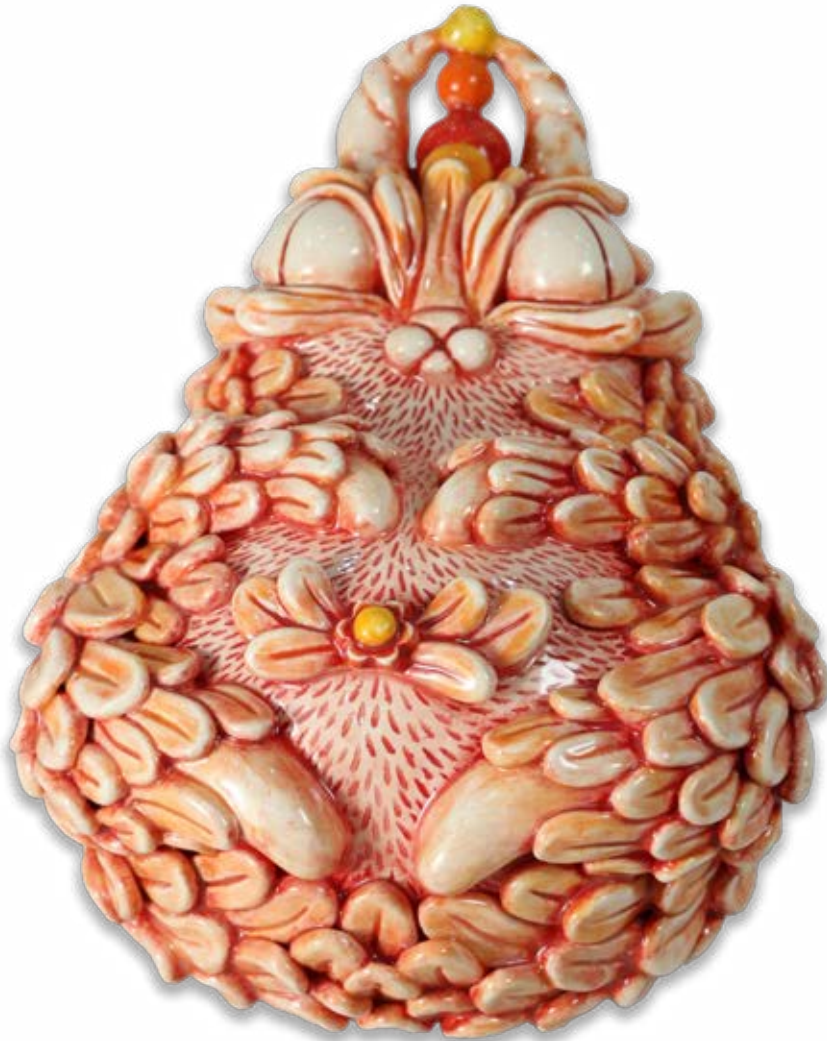
تنها از خلال مشارکت، مراقبت و بخشش به زندگی خود ادامه می‌دهد.





Haifa Tamimizade | Garden Blossom 1 | Ceramic | 17 x 13 x 11 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-01





Haifa Tamimizade | Garden Blossom 2 | Ceramic | 17 x 13 x 12 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-02





Haifa Tamimizade | Garden Blossom 3 | Ceramic | 20 x 13 x 11 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-03

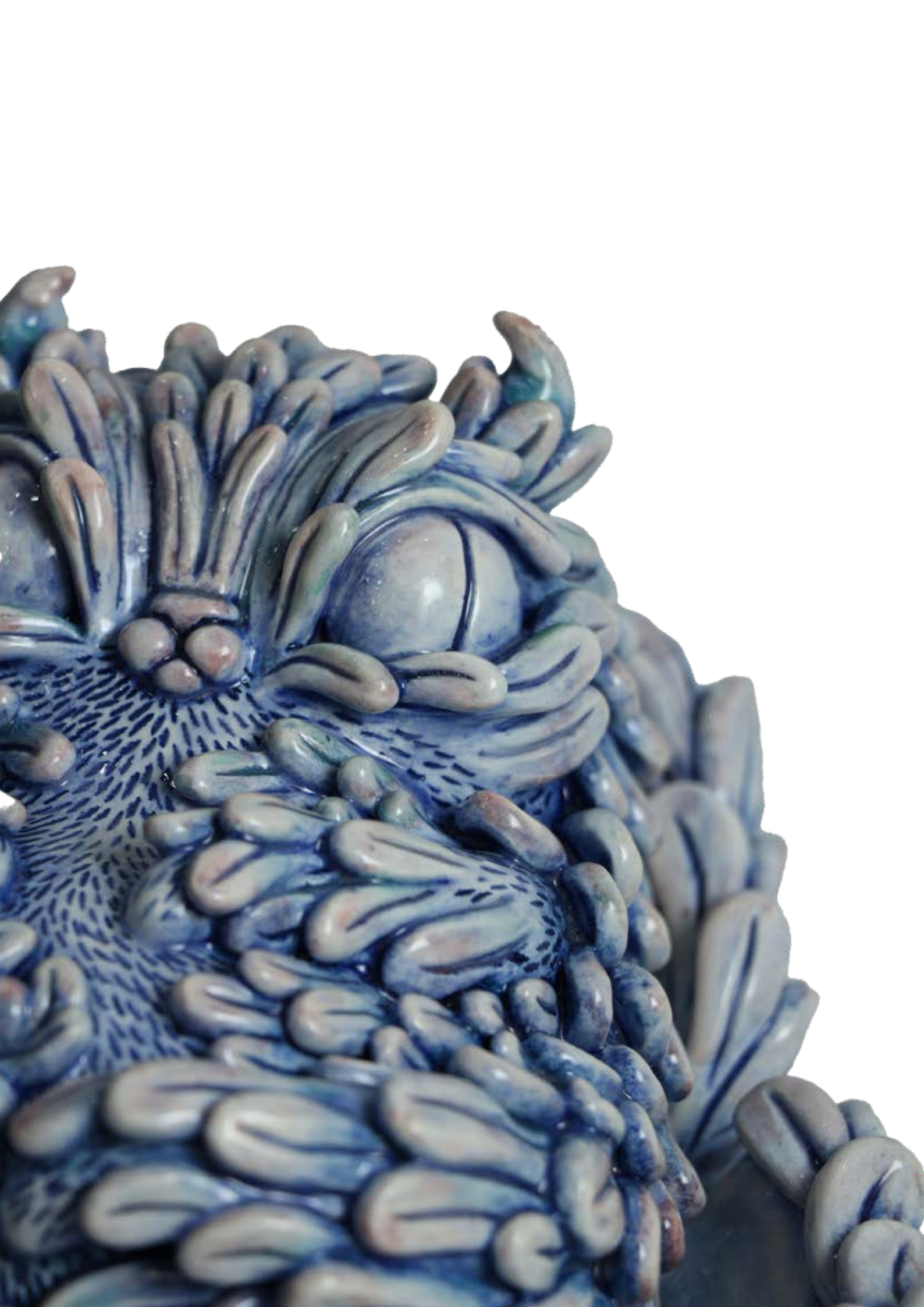


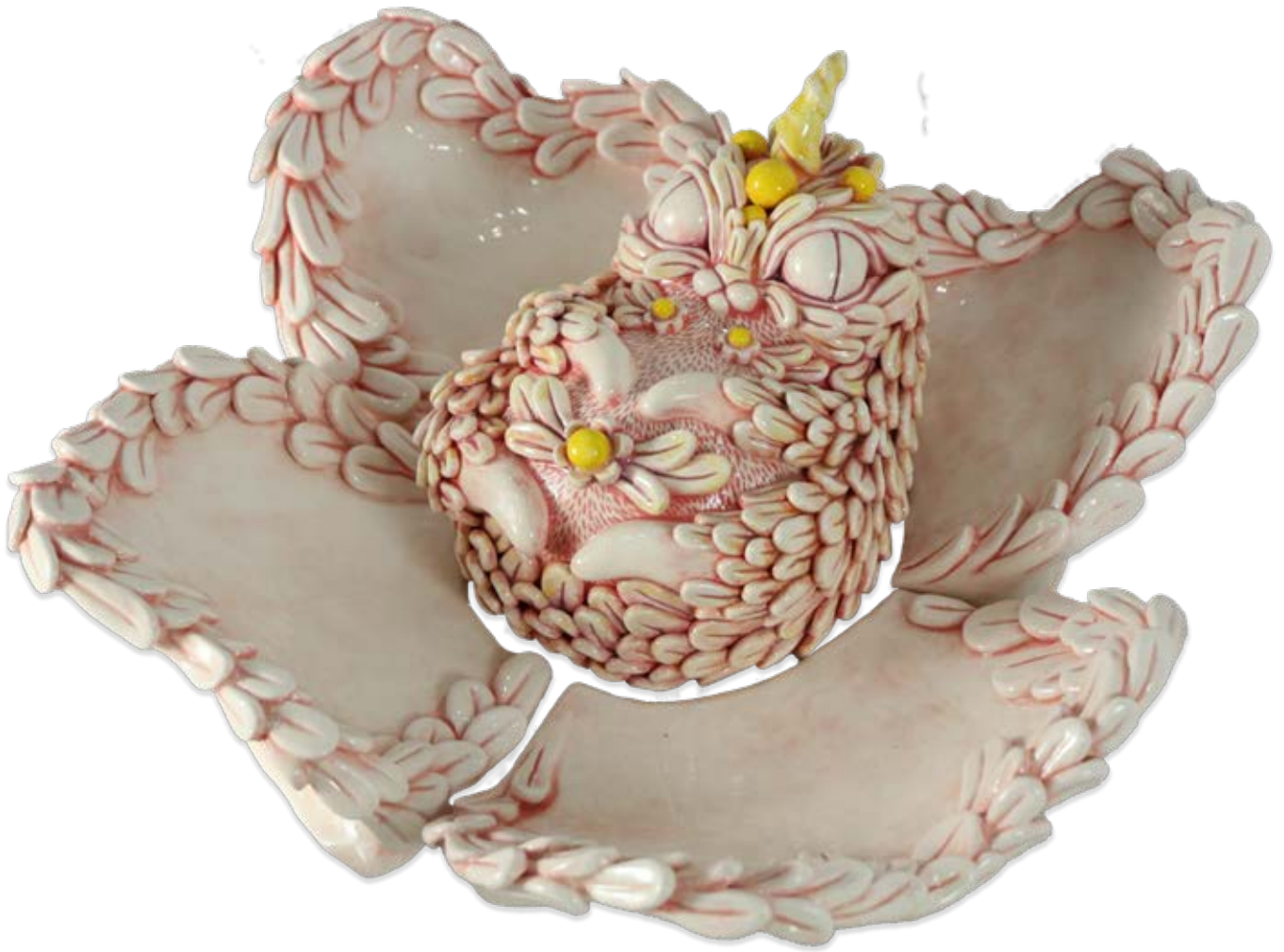




Haifa Tamimizade | Garden Blossom 4 | Ceramic | 17 x 13 x 11 cm | 22 x 19 x 11 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-04







Haifa Tamimizade | Garden Blossom 5 | Ceramic | 18 x 15 x 13 cm | 34 x 36 x 13 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-05





Haifa Tamimizade | The Last Gardener | Ceramic | 16.5 x 18 x 24 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-06





Haifa Tamimizade | Gardian of Memories | Ceramic | 16 x 22.5 x 23 cm | 2026
Ha-Ta-05-04-07-02-08



Haifa Tamimizade | Gardian of the Sprouts | Ceramic | 17 x 19 x 25 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-09







Haifa Tamimizade | Bestower of Blossoms 2 | Ceramic | 17 x 16.5 x 21 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-10







Haifa Tamimizade | Sakura, The Promise of the Spring | Ceramic | 18 x 18.5 x 26 cm | 2024
Ha-Ta-05-04-07-02-11







Haifa Tamimizade | Bestower of Blossoms 1 | Ceramic | 21.5 x 21.5 x 41 cm | 2024
Ha-Ta-05-04-07-02-12







Haifa Tamimizade | Mother of Gardens | Ceramic | 22 x 23 x 38 cm | 2024
Ha-Ta-05-04-07-02-13







Haifa Tamimizade | Gardian of Drops | Ceramic | 60 x 60 x 13 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-14







Haifa Tamimizade | Father of Gardens | Ceramic | 29 x 37 x 36 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-15







Haifa Tamimizade | The Garden Bird | Ceramic | 21.5 x 27.5 x 25 cm | 30 x 29 x 30 cm | 2025
Ha-Ta-05-04-07-02-16

Haifa Tamimizade is a ceramic artist and sculptor who began her artistic practice in graphic design, where she worked for many years as both a designer and educator. The continual emergence of imaginary beings and fictional worlds within her drawings gradually led her toward sculpture, allowing these forms to move beyond the surface of paper into tangible three-dimensional presence.

Over the past five years, she has focused on creating ceramic and glazed sculptures that inhabit the space between nature, dreams, and myth. Her work explores themes of growth, transformation, cycles of life, and humanity's relationship with the natural world. Within this imagined universe, nature is not merely an object of observation but a conscious, generative, and sustaining presence—a force that continues its existence through plant-like beings and imagined gardens.

In Silence, a Garden Grows

In this world, nature is not a backdrop for human presence, but a living, conscious force that sustains and protects the space itself. Humans are, at best, temporary guests—brief visitors within a cycle that began long before them and will continue long after they are gone. The beings inhabiting this body of work stand as guardians of this garden: silent witnesses to growth, transformation, and the continuity of life.

In Silence, a Garden Grows reflects on humanity's relationship with a world it has never truly owned. It invites viewers into a garden that cannot be possessed, yet one in whose growth they may participate. If, in encountering these works, an image, a feeling, or a thought takes root in the viewer's mind, the garden extends beyond the physical boundaries of the exhibition, continuing its life through memory, imagination, and shared experience.

A garden has no owner;
it endures only through participation, care, and the act of giving.



Soo Contemporary, directed by Shirin Gharavisky, is an independent art space in Tehran, founded in 2017. Soo focuses on supporting emerging artists and fostering new experimental practices in contemporary art. Through its curated exhibitions, interdisciplinary collaborations, and research-based projects, Soo has become a dynamic space for dialogue between artists, audiences, and the broader cultural landscape.





مجموعه معاصر سو

ویلا، سمیه، پورموسی، شماره ۳۰

Soo Contemporary

No 30. Pourmousa St. Somayeh St.

Villa St. Tehran - Iran

+98 21 8880 9808

info@soocontemporary.com

@soocontemporary