



Soo Contemporary

Masoume Talebi

Trace of the Body

Curator: Sina Faraji

Solo Exhibition

Second Floor

**18 September to 2 October
2026**

@soocontemporary

info@soocontemporary.com

No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St



مجموعه معاصر سو (Soo Contemporary) به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو و تعامل میان هنرمند، مخاطب و جامعه فراهم می‌سازد.



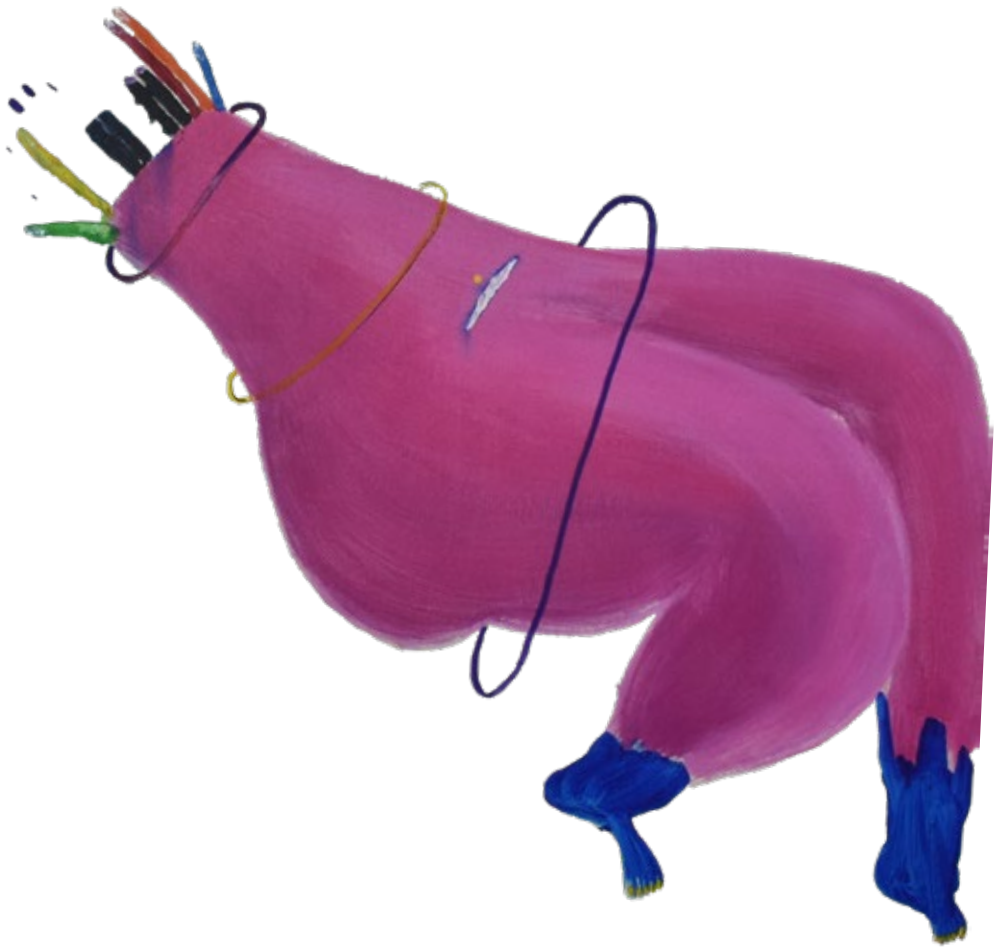


معصومه طالبی (متولد ۱۳۷۲، تهران) دانش‌آموخته‌ی مقطع کارشناسی رشته‌ی مدیریت بازرگانی است. او از سال ۱۴۰۰ فعالیت هنری خود را نزد استاد نصرت‌الله مسلمیان آغاز کرد و آموزه‌های نقاشی را زیر نظر ایشان پی گرفت. در کنار این مسیر، طراحی و رنگ را نزد استاد علی ذاکری و تاریخ هنر معاصر جهان را نزد دکتر سمیع‌آذر آموخت؛ مسیری که نگاهی هم‌زمان عملی و نظری به هنر برای او شکل داد.

محور اصلی نقاشی‌های او بدن انسان است؛ نه به‌مثابه‌ی موضوعی برای بازنمایی، بلکه به‌عنوان رد و نشانه‌ای از حرکت، خمیدگی و حافظه. تن در آثار او خطی‌ست میان انقباض و آرامش؛ سطحی که هر بار به شکلی تازه خم می‌شود، اما چیزی از گذشته‌اش را با خود نگه می‌دارد. او این کاوش را نه در طرح‌واره‌ای ثابت، بلکه در تکرار و بازآفرینی مداوم بدن دنبال می‌کند و از دل این تکرار، به انتزاعی می‌رسد که ریشه در مشاهده و تأمل دارد.

طالبی پیش از این در چند نمایشگاه گروهی حضور داشته است.

کیوریتور: سینا فرجی



این نقاشی‌ها روایت نیستند؛ ردِ تن‌اند.
تنی که خم می‌شود، اما به یاد می‌آورد.
میان رنگ و سکوت، هر یک راهی برای ادامه دادن پیدا می‌کند.



ma.sarmeh.Talchi 2025



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2025 | Ma-Ta-05-06-13-02-01

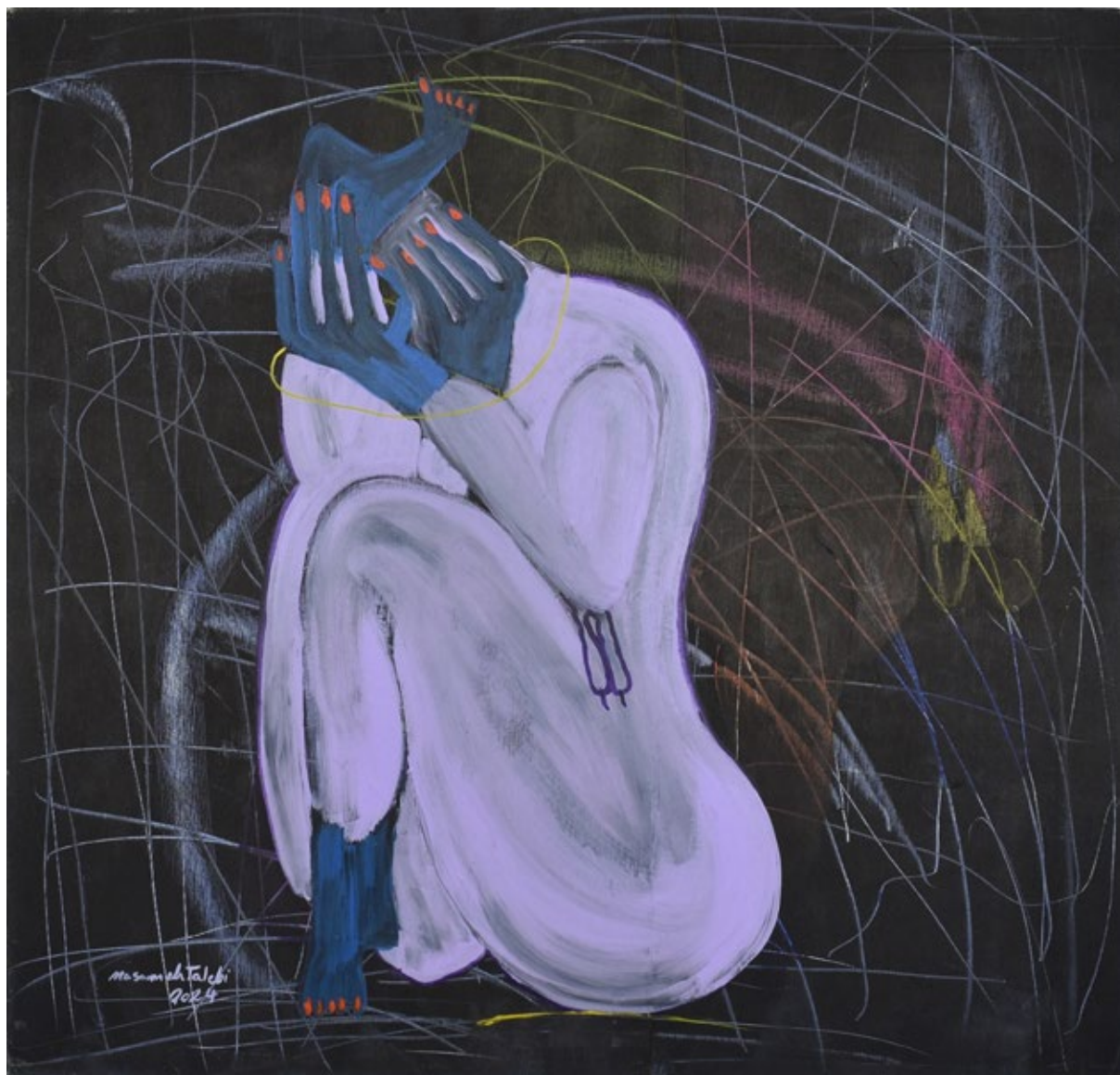


Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-02



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-03





Masoumeh Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-04



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-05





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-06



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-07





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-08



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-09





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-10



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-11





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-12



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-13



Masomele Tshabangu 2024



Masoumeh Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-14



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2025 | Ma-Ta-05-06-13-02-15



Febi 2025



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2024 | Ma-Ta-05-06-13-02-16



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2025 | Ma-Ta-05-06-13-02-17



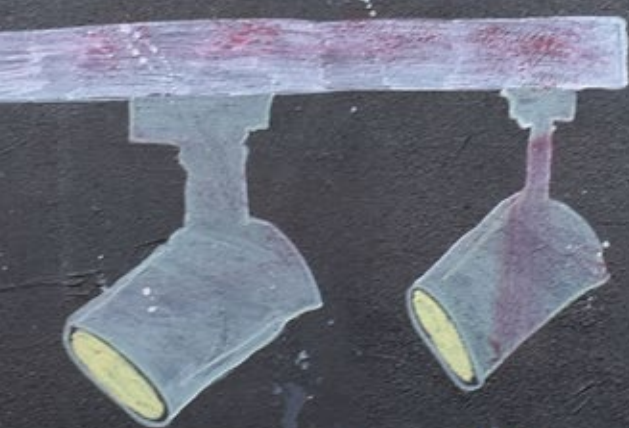
L. Tulebi 2015



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 75 x 75 cm | 2025 | Ma-Ta-05-06-13-02-18



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 100 x 100 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-19





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 100 x 100 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-20



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 200 x 150 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-21





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 200 x 150 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-22



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 200 x 150 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-23





Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 200 x 150 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-24



Masoume Talebi | Untitled | Acrylic on Canvas | 200 x 150 cm | 2026 | Ma-Ta-05-06-13-02-25



Masoumeh Talebi (b. 1993, Tehran) holds a bachelor's degree in Business Management. She began her artistic practice in 2021 under the guidance of Nosratollah Moslemian, continuing her training in painting with him. Alongside this, she studied drawing and color with Ali Zakeri and the history of contemporary world art with Dr. Sami Azar, developing an approach to art that is both practical and theoretical.

The central concern of her paintings is the human body, not as a subject to be represented, but as a trace of movement, bending, and memory. In her work, the body becomes a line between tension and repose, a surface that bends anew each time while retaining something of its past. Rather than confining the body to a fixed form, she pursues this inquiry through the continuous repetition and re-creation of the body, arriving through this process at an abstraction rooted in observation and contemplation.

Talebi has previously participated in several group exhibitions.



Trace of the Body

These paintings are not narratives; they are traces of a body, a body that bends, yet remembers.

Between color and silence, each one finds its own way to go on.



مجموعه معاصر سو

ویلا، سمیه، پورموسی، شماره ۳۰

Soo Contemporary

No 30. Pourmoussa St. Somayeh St.

Villa St. Tehran - Iran

+98 21 8880 9808

info@soocontemporary.com

[@soocontemporary](https://www.instagram.com/soocontemporary)