Soo Contemporary

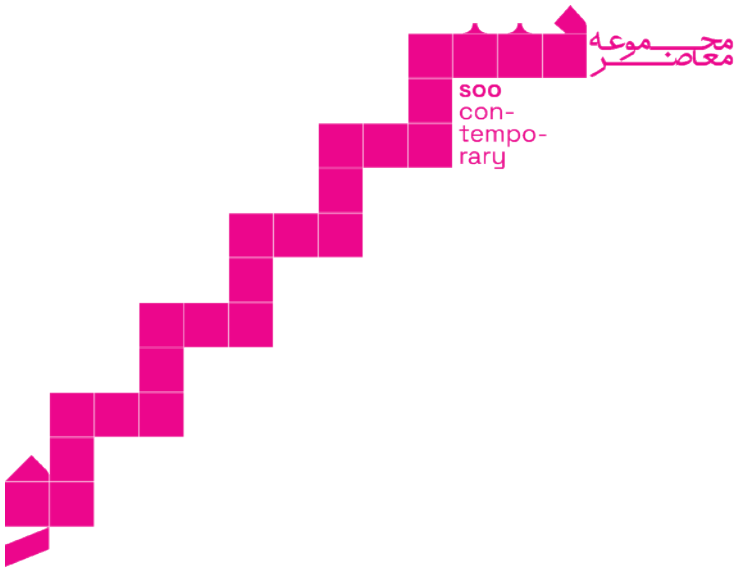
Mona Kalahroodi

The Present Condition

Solo Exhibition
First Floor
30 October to 20 November 2026

@soocontemporary
info@soocontemporary.com
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

مجموعه معاصر سو (Soo Contemporary) به مدیریت شیرین قراویسکی، مجموعه‌ای مستقل در تهران است که از سال ۱۳۹۷ با هدف حمایت از هنرمندان جوان و ایجاد فضایی پویا برای تجربه‌های نو در هنر معاصر فعالیت می‌کند. سو در قالب نمایشگاه‌های انفرادی وگروهی، پروژه‌های پژوهشی و همکاری‌های میان رشته‌ای، زمینه‌ای برای گفت‌وگو وتعامل میان هنرمند، مخاطب وجامعه فراهم می‌سازد.



در وضع موجود

جهانی که در آثار پیشینم شکل گرفته، در این نمایشگاه ادامه می‌یابد؛ جهانی متشکل از همان فرم‌ها، چهره‌ها و پیکره‌هایی که از پیوند خیال، طبیعت و تجربه‌های درونی پدید آمده‌اند. با این تفاوت که این‌بار فیگورها لباس بر تن دارند و در هیئتی آشناتر ظاهر می‌شوند؛ شخصیت‌هایی که می‌توانند بخشی از زندگی روزمره و جهان پیرامون ما باشند. حضوری آشنا که همچنان با ابهام درآمیخته است.

این فیگورها در وضعیتی میان آمادگی و ناآمادگی قرار دارند؛ گویی خود را برای حضور در رویدادی آماده کرده‌اند، بی‌آنکه مناسبت یا مقصد آن کاملاً روشن باشد. آن‌ها در کنار یکدیگر ظاهر می‌شوند و تصویری از «وضع موجود» می‌سازند؛ وضعیتی که در آن، مرز میان فردیت و جمع، آشنایی و ابهام، و حضور و انتظار همچنان ناپایدار است.

مونا کلهرودی و مسیر همکاری با سو

همکاری مونا کلهرودی با سو در قالب سه نمایش انفرادی شکل گرفته و گسترش یافته است. در این مسیر، جهان تصویری او از جست‌وجو در شکل‌های گوناگون هستی و پیوند خیال و طبیعت، به سوی پیکره‌هایی آشناتر و موقعیت‌هایی جمعی‌تر حرکت کرده؛ در حالی که کیفیت خیال‌گون و ابهام آثار همچنان حفظ شده است.

۱. «وجود» — نمایش انفرادی
۳ تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۲
(۲۵ اوت تا ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۳)
در نخستین نمایش انفرادی مونا با سو، ایده‌ی هستی در گستره‌ای پیوسته و بی‌مرز مطرح می‌شود؛ گستره‌ای که از میکروارگانیسم‌ها و ذرات زیراتمی تا خوشه‌های کهکشانی را دربرمی‌گیرد. در این جهان، حتی سنگ‌ها و صخره‌ها نیز واجد چهره و حضوری زنده‌اند. آثار با تکیه بر فرم‌های سرامیکی و پیکره‌هایی نامتعارف، امکان‌های خیال و طبیعت را به هم نزدیک می‌کنند و نگاه مخاطب را به سوی شکل‌های گوناگون وجود می‌برند.

۲. «ادراک» — نمایش گروهی در آلسرکل اونیو، دبی
۶ تا ۲۷ اسفند ۱۴۰۲
(۲۵ فوریه تا ۱۷ مارس ۲۰۲۴)
انبار ۱۹، آلسرکل اونیو؛ به کیوریتوری شیرین قراویسکی
مونا در این نمایش گروهی، در کنار هنرمندان دیگرِ ارائه‌شده از سوی سو، در بستری بین‌المللی حضور یافت. «ادراک» فرصتی برای قرار گرفتن آثار او در کنار طیفی متنوع از رویکردهای هنری و مواجهه با مخاطبان و فضای هنری دبی فراهم کرد و بُعدی بین‌المللی به مسیر همکاری او با سو افزود.

۳. «یادآوری (از خاموشی به شکل)» — نمایش انفرادی
۲۶ اردیبهشت تا ۱۶ خرداد ۱۴۰۴
(۱۶ مه تا ۶ ژوئن ۲۰۲۵)
در دومین نمایش انفرادی، مونا با فرم و رنگ در سرامیک کار می‌کند و پیکره‌هایی انسانی‌گون و حیوانی‌گون می‌سازد که از بازنمایی متعارف بدن فاصله دارند. هر پیکره، با وجود شکل دگرگون‌شده‌اش، شخصیتی مستقل پیدا می‌کند. آثار از پیوند عواطف و تجربه‌های درونی با فرم‌های طبیعی شکل می‌گیرند؛ در جهانی که در آن زیبایی می‌تواند در امر ناخوشایند و آشنایی در دل امر ناآشنا آشکار شود.

۴. «در وضع موجود» — سومین نمایش انفرادی
افتتاح: جمعه ۸ آبان ۱۴۰۵
(۳۰ اکتبر ۲۰۲۶)
در سومین نمایش انفرادی، جهان پیشین آثار مونا ادامه می‌یابد، اما این‌بار فیگورها با پوششی آشناتر و حضوری نزدیک‌تر به زندگی روزمره ظاهر می‌شوند. آن‌ها میان آمادگی و ناآمادگی، حضور و انتظار قرار دارند؛ گویی برای رویدادی آماده شده‌اند که مقصد یا مناسبتش روشن نیست. کنار هم قرار گرفتن این پیکره‌ها تصویری از «وضع موجود» می‌سازد؛ وضعیتی که در آن مرز میان فردیت و جمع، آشنایی و ابهام همچنان ناپایدار است.

جمع‌بندی مسیر

مرور این چهار حضور، روندی را نشان می‌دهد که در آن مونا از تأملی گسترده درباره‌ی هستی و صورت‌های خیال‌انگیز آن، به سوی پیکره‌هایی مشخص‌تر و رابطه‌مندتر حرکت کرده است. در «وجود»، امکان حضور در شکل‌های گوناگون جست‌وجو می‌شود؛ در «یادآوری (از خاموشی به شکل)»، پیکره‌هایی فردیت‌یافته و عاطفه‌مندتر شکل می‌گیرند؛ و در «در وضع موجود»، این پیکره‌ها در کنار یکدیگر و در موقعیتی جمعی و تعلیقی قرار می‌گیرند. حضور او در نمایش گروهی «ادراک» در آلسرکل نیز بُعدی بین‌المللی به این مسیر افزوده است. در تمامی این مراحل، پیوند خیال، طبیعت و تجربه‌ی درونی و حرکت میان آشنایی و امر نامتعارف، از محورهای پایدار کار او باقی می‌مانند.

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 25 x 23 x 24 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-29

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 18 x 16 x 28 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-30

مجموعه معاصر
soo
con-
tempo-
rary

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 28 x 20 x 28 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-31

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 34 x 35 x 42 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-32

مجموعه معاصر
soo
con-
tempo-
rary

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 24 x 20 x 28 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-33

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 38 x 15 x 40 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-34

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 35 x 12 x 50 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-35

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 18 x 29 x 42 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-36

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 20 x 10 x 37 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-37

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 20 x 15 x 44 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-38

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 36 x 11 x 45 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-39

مجموعه معاصر
soo
con-
tempo-
rary

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 20 x 12 x 48 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-40

مجموعه معاصر
soo
con-
tempo-
rary

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 27 x 15 x 52 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-41

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 35 x 27 x 50 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-42

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 37.5 x 33 x 59 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-43

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 38 x 26 x 48 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-44

Mona Kalahroudi | Untitled | Ceramic | 44 x 30 x 52 cm | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-45

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025 | Mo-Ka-05-08-16-01-01| 02

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026 | Mo-Ka-05-08-16-01-03 | 04

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026 | 2025
Mo-Ka-05-08-16-01-05 | 06

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025 | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-07 | 08

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025
Mo-Ka-05-08-16-01-09 | 10

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026 | 2025
Mo-Ka-05-08-16-01-11 | 12

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-13 | 14

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026 | 2025
Mo-Ka-05-08-16-01-15 | 16

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026 | 2025
Mo-Ka-05-08-16-01-17 | 18

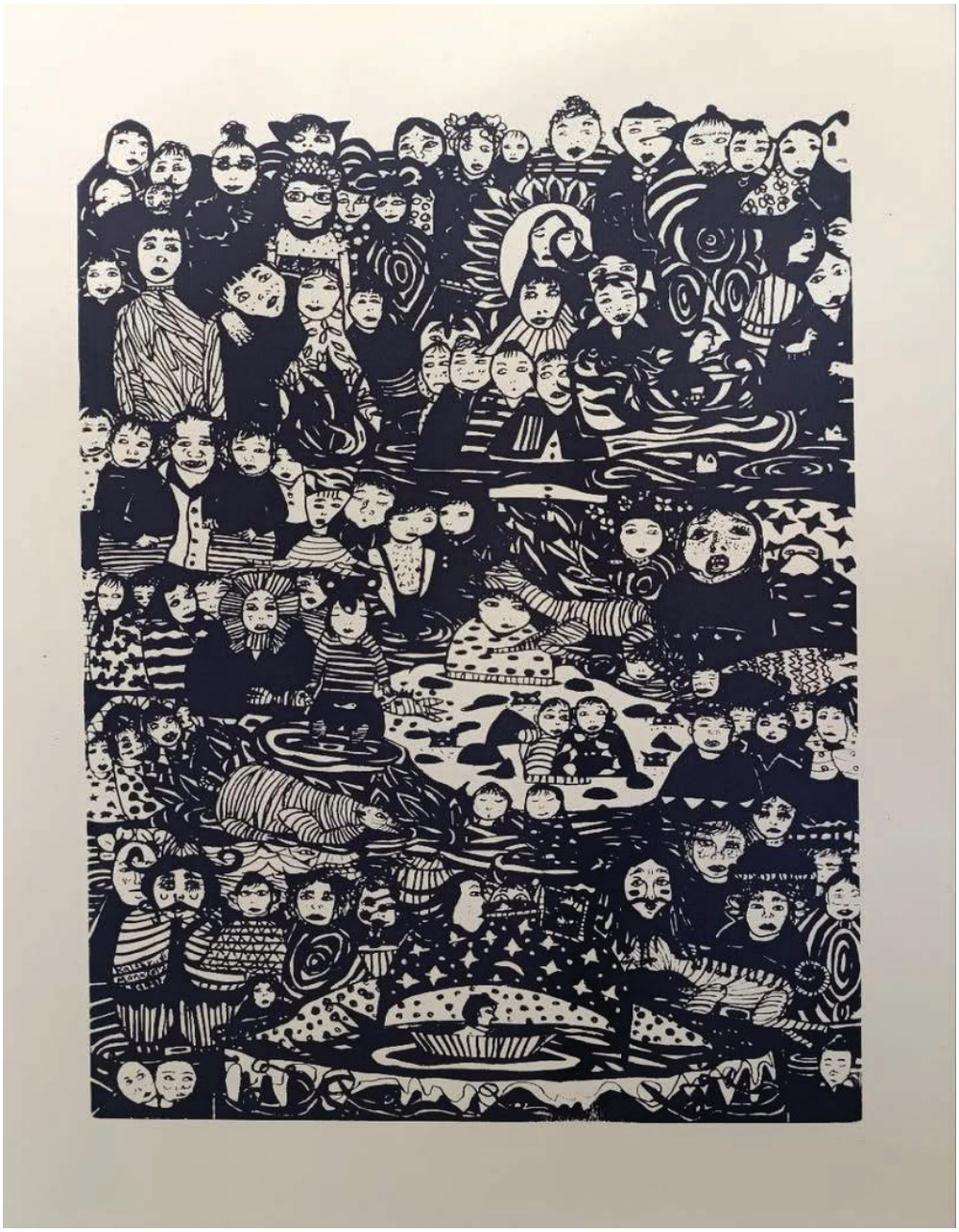
Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025 | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-19 | 20

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025 | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-21 | 22

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-23 | 24

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2025 | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-25 | 26

Mona Kalahroudi | Untitled | Oil Pastel and Acrylic Color on Cardboard | 7 x 5 cm Each | 2026
Mo-Ka-05-08-16-01-27 | 28



Mona Kalahroudi | Untitled | Silk Print (8 Editions) | 80 x 58 cm | 2017 | Mo-Ka-05-08-16-01-46

Mona Kalahroudi | Untitled | Silk Print (8 Editions) | 80 x 58 cm | 2017 | Mo-Ka-05-08-16-01-47

The Present Condition

The world that took shape in my earlier works continues in this exhibition, through the same forms, faces, and figures born from the interplay of imagination, nature, and inner experience. This time, however, the figures are clothed and appear in a more familiar guise: characters who might belong to everyday life and the world around us. Their presence feels familiar, yet remains tinged with ambiguity.

These figures occupy a state between readiness and unreadiness, as though preparing to attend an event whose occasion and destination remain unclear. Appearing alongside one another, they form an image of the present condition—a state in which the boundaries between individuality and collectivity, familiarity and ambiguity, presence and anticipation remain unsettled.

مجموعه معاصر سو

مونا کلهرودی

در وضع موجود

نمایش انفرادی
طبقه اول
۸ آبان تا ۲۹ آبان
۱۴۰۵

@soocontemporary
info@soocontemporary.com
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St