

Soo Contemporary

Each in Their Own Way

Group Exhibition
Curator: Mohsen Alve

مجموعه معاصر
soo
con-
tempo-
rary

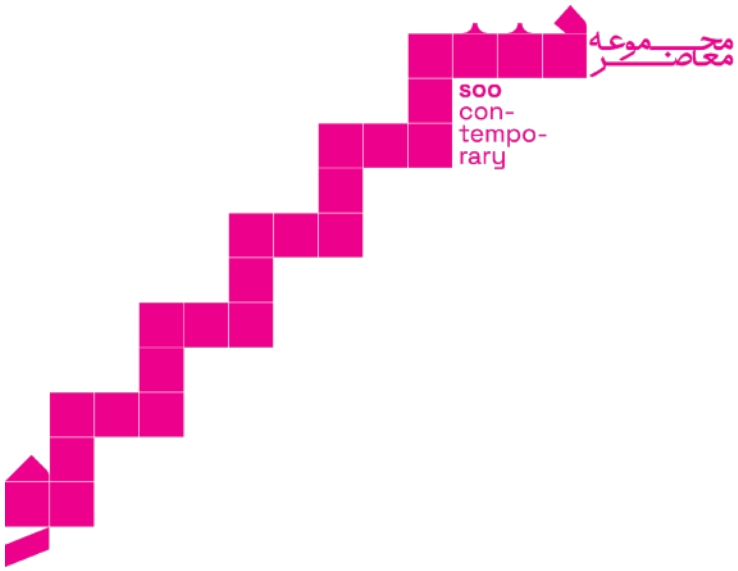
First Floor
Ali Yeganeh and Paria Aghamiri

Second Floor
Mansoureh Ghorbani and Fatemeh Taghinezhad

20 November to 11 December 2026

@soocontemporary
info@soocontemporary.com
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St

مجموعـه معاصـر سـو (Soo Contemporary) بـه مدیریـت شـیرین قراویسـکی، مجموعه‌ای مسـتقل در تهـران اسـت کـه از سـال ۱۳۹۷ بـا هـدف حمایـت از هنرمنـدان جـوان و ایجـاد فضایـی پویـا بـرای تجربه‌هـای نـو در هنـر معاصـر فعالیـت می‌کنـد. سـو در قالـب نمایشـگاه‌های انفـرادی وگروهـی، پروژه‌هـای پژوهشـی و همکاری‌هـای میـان رشـته‌ای، زمینـه‌ای بـرای گفت‌وگـو وتعامـل میان هنرمنـد، مخاطـب وجامعه فراهم می‌سـازد.



اسامی هنرمندان:

علی یگانه | پریا آقامیری | فاطمه تقی نژاد | منصوره قربانی

Artists:

Ali Yeganeh | Paria Aghamiri | Fatemeh Taghinezhad | Mansoureh Ghorbani



هر کدام جورِ خودش

ایـن مجموعـه در قلمـرو نقـاشی فیگوراتیـو شـکل گرفتـه اسـت؛ جـایی کـه چهـار هنرمنـد، بـا وجـود اشـتراک در رویکـرد تصویـری، از شیوه‌هـایی متفـاوت بـرای دیـدن و بازنمـایی جهـان بهـره می‌گیرنـد.

هـر یـک از مـا از مواجهـه بـا آنچـه می‌بینیـم آغـاز می‌کنیـم؛ از مشـاهده اشیـا، پیکرهـا و فضاهـای پیرامـون. ایـن مواجهـه در جریـانِ نقـاشی، بـا خیال‌پـردازی و افـزودن بـه تصویـر ادامـه می‌یابـد. آنچـه پیـش روی ماسـت، دیگـر صرفـاً بازنمـایی آنچـه دیده‌ایـم نیسـت، بلکـه حاصـل رفت‌وآمـد میـان دیـدن و خیـال اسـت.

در ایـن مسیـر، ابژه‌هـا از معنـای ازپیش‌تعیین‌شـده خـود فاصلـه می‌گیرنـد و در نقـاشی حضـوری مسـتقل پیـدا می‌کننـد و در واقـع مـا بـه دنبـال روایـت یـا مفهـوم مشـترکی نیسـتیم ، بلکـه؛ هـر اثـر از مسیـر خـودش شـکل می‌گیـرد، تـا جـایی کـه تصویـر از واقعیـت آشـنا فراتـر می‌رود و امـکان نـوعی جـادو در آن پدیـدار می‌شـود.

شـاید آنجـا، در همیـن فاصلـه میـان آنچـه می‌بینیـم و آنچـه بـه تصویـر اضافـه می‌کنیـم، نقـاشی بـه چیـزی بـدل می‌شـود کـه می‌خواسـتیم.

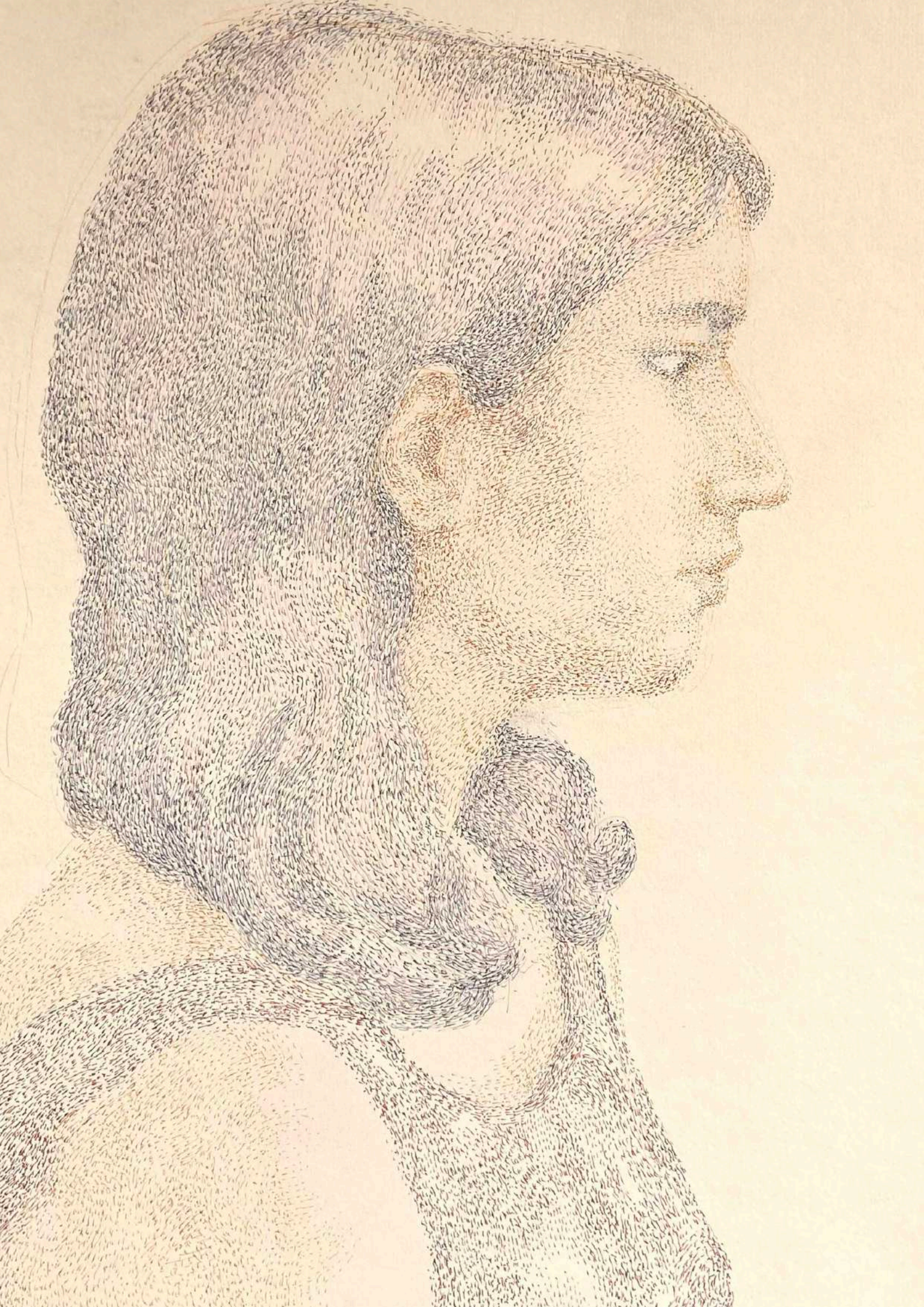
“In my opinion to search means nothing in painting. To find, is the thing.”

— Pablo Picasso, 1923

«از نظر من، جست‌وجو در نقاشی اهمیت چندانی ندارد؛ آنچه اهمیت دارد، یافتن است.»

علی یگانه، متولد سال ۱۳۷۸ در تهران.
تحصیلات دوره متوسطه در رشته ریاضی و در دانشگاه دانشجو رشته نقاشی بوده‌ام پنج سال اخیر به صورت حرفه ای در زمینه نقاشی با موضوع طبیعت بیجان و فیکور فعالیت میکنم و اولین نمایش گروهی در سال ۴۰۵ در نمایشگاه منتخب نسل نو شرکت کرده ام.
موضوع اصلی آثارم طبیعت بی‌جان و فیگور است. در نقاشی‌هایم به دنبال نمایش پویایی در عین سکون هستم. علاقه‌ام به ریاضیات، ساخت‌وساز و مفاهیم عقلانی و ساختارمند، در نگاه و رویکردم به نقاشی تأثیرگذار بوده است.

Ali Yeganeh (b. 1999, Tehran) holds a high school diploma in Mathematics and studied Painting at university. Over the past five years, I've worked professionally as a painter, focusing on still life and figurative art. I made my first group exhibition debut in 2026 at the "NASLE NOO" Exhibition.
The primary subjects of my work are still life and the human figure, through which I seek to capture dynamism within stillness. My background and interest in mathematics, construction, and structured, rational concepts deeply influence my artistic vision and approach to painting.

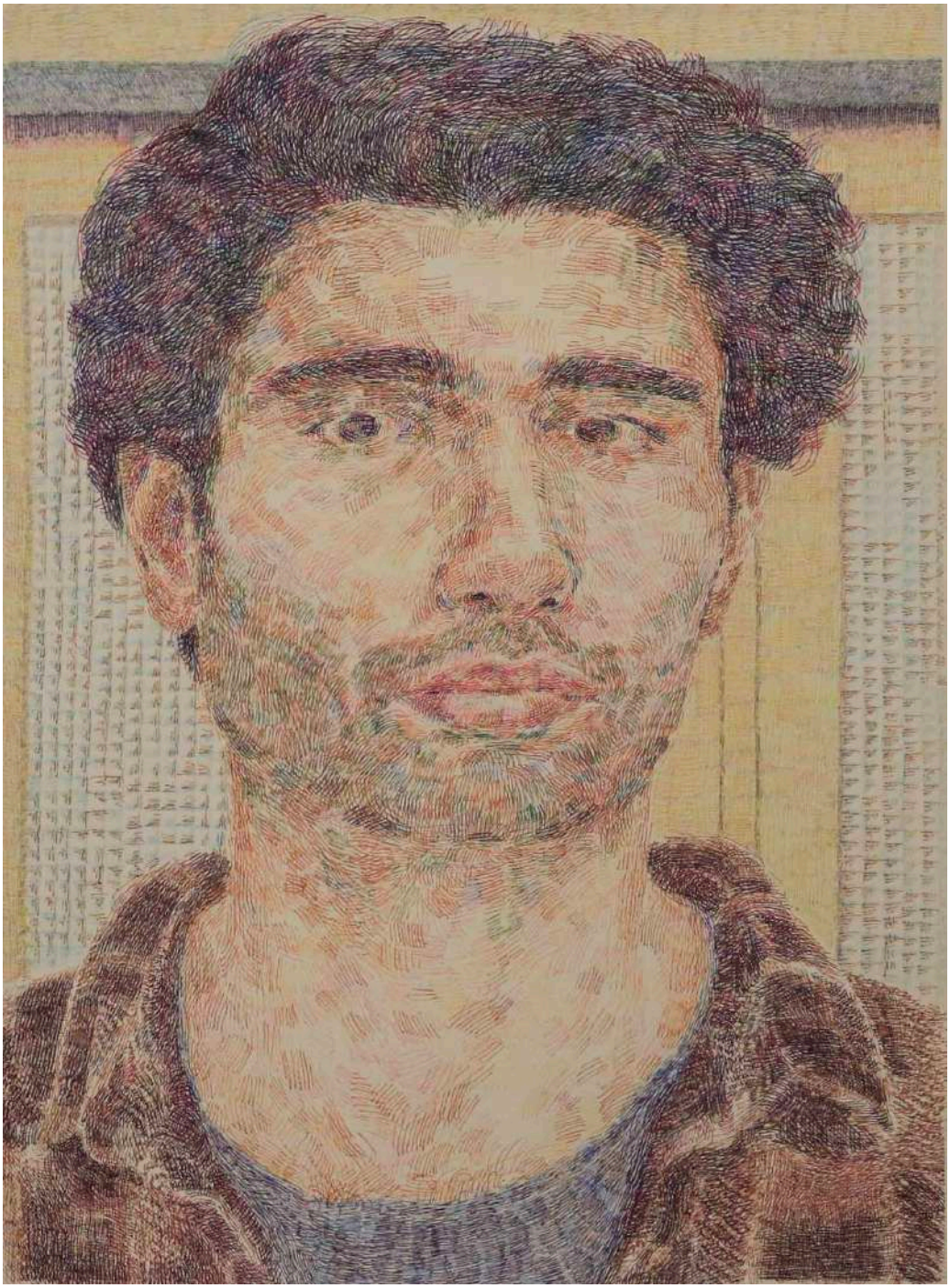




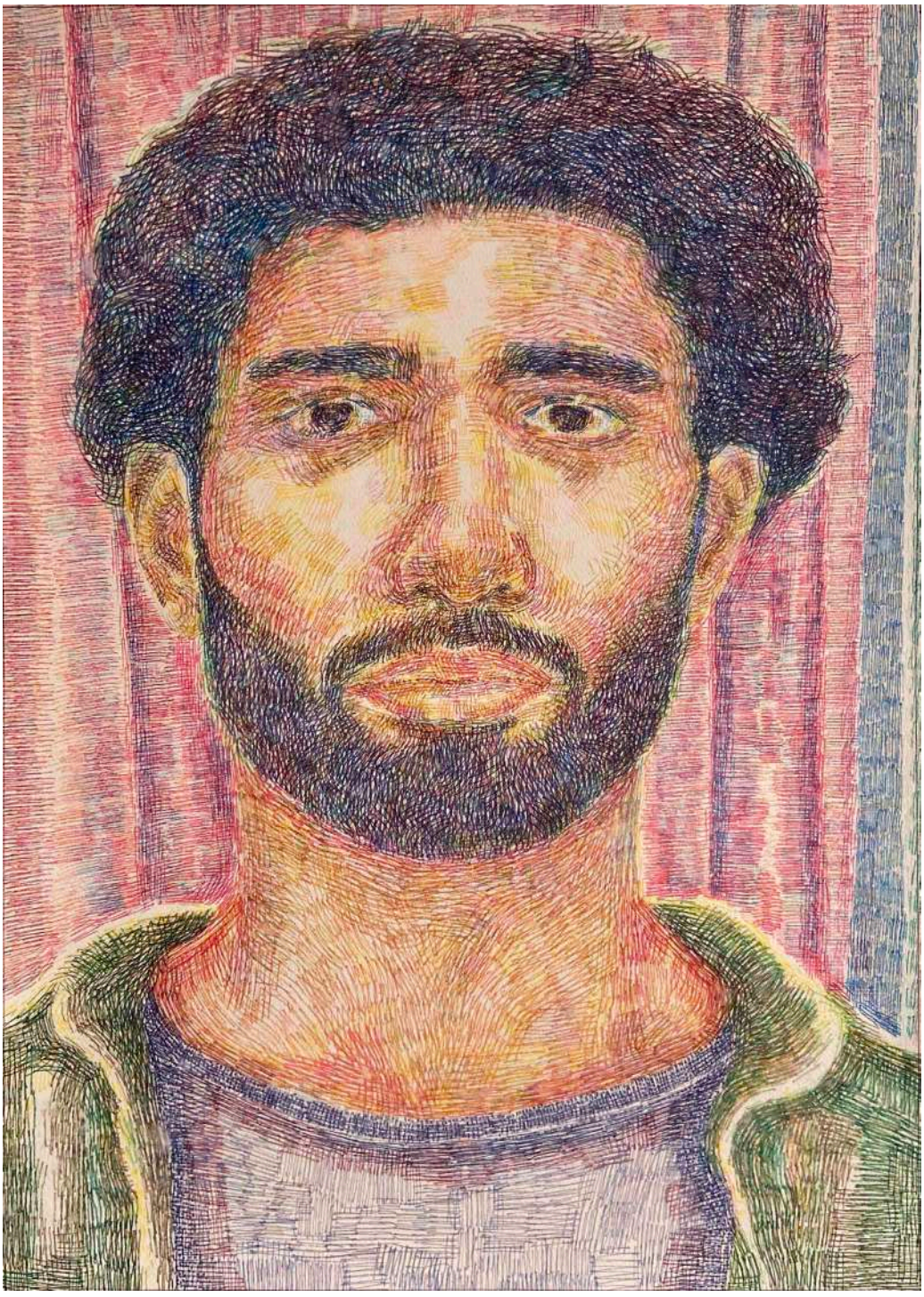
Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 50 x 35 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-01



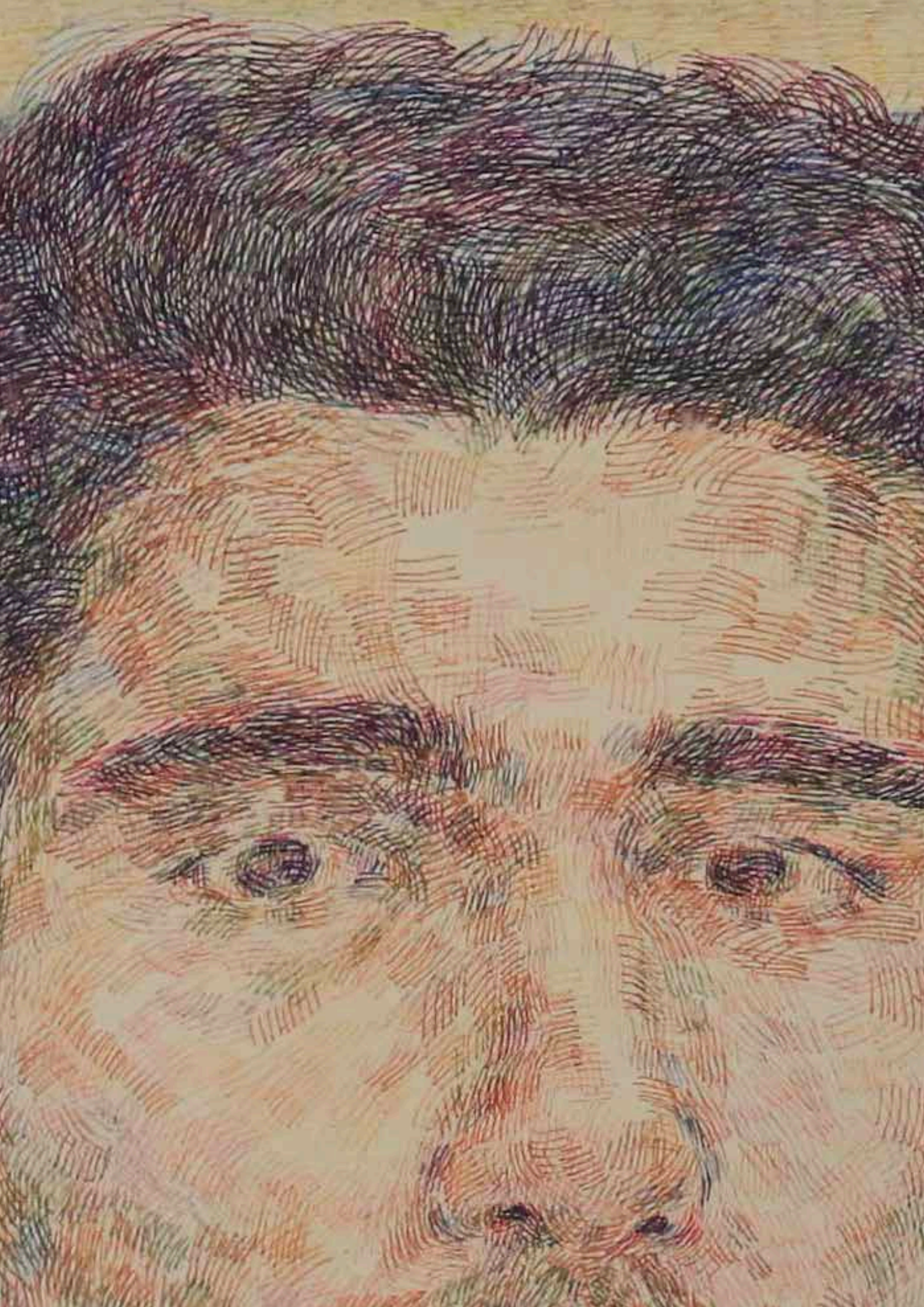
Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 50 x 35 cm | 2026
Al-Ye-05-09-18-01-02



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 50 x 35 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-03



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 50 x 35 cm | 2026
Al-Ye-05-09-18-01-04





Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 100 x 70 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-05



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-06



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-07



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-08



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-09



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-10





Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-11



Ali Yeganeh | Untitled | Fineliner on Cardboard | 70 x 100 cm | 2025
Al-Ye-05-09-18-01-12



پریا آقامیری متولد ۱۳۸۱ در تهران.
تحصیلات خود را در رشته نقاشی در هنرستان آغاز کردم و پس از ان در رشته نقاشی وارد دانشگاه شدم همزمان با تحصیل در دانشگاه با کمک و همراهی در کنار چند هنرمند مسیر هنری خود را جدی تر ادامه دادم.

Paria Aghamiri was born in 2002 in Tehran.
I began my studies in painting at an art conservatory and later continued my education in painting at university. Alongside my university studies, with the support and guidance of several artists, I continued to pursue my artistic path more seriously.





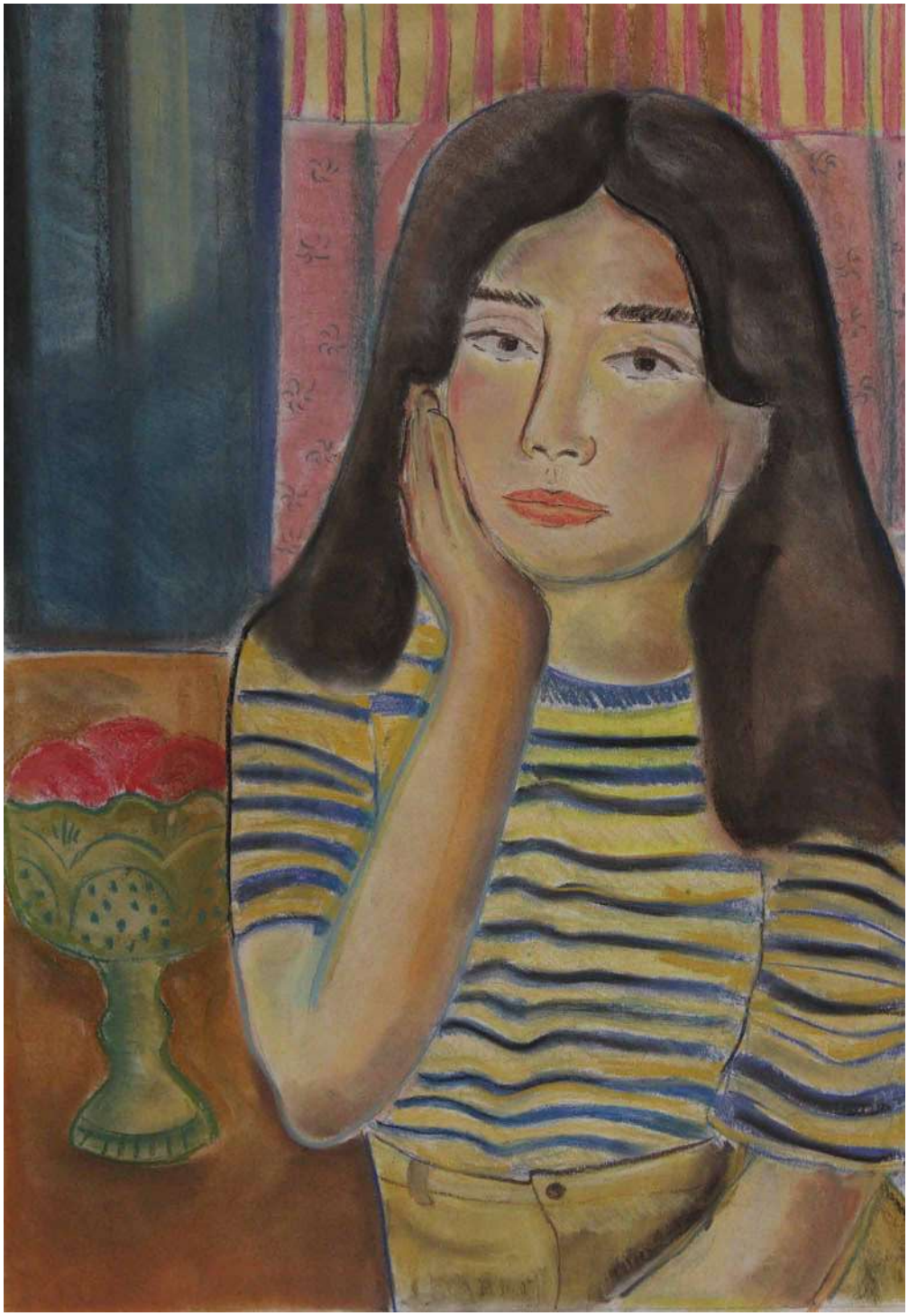
Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 50 x 70 cm | 2025
Pa-Ag-05-09-18-01-01



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 50 x 70 cm | 2025
Pa-Ag-05-09-18-01-02



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 50 x 70 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-03



Paria Aghamiri | Untitled | Pastel on Cardboard | 70 x 50 cm | 2025
Pa-Ag-05-09-18-01-04





Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-05



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-06



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-07



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-08





Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-09



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-10



Paria Aghamiri | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-11



Paria Aghamiri | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Pa-Ag-05-09-18-01-12



فاطمه تقی‌نژاد، متولد ۱۳۸۰ در تهران.

تحصیلات هنری خود را در رشته گرافیک آغاز کردم و سپس در رشته نقاشی دانشگاه معماری و هنر پارس به تحصیل پرداختم. پس از ترک دانشگاه، مسیر حرفه‌ای خود را با تجربه‌اندوزی و همکاری با هنرمندان دیگر ادامه دادم. در سال ۱۴۰۵ نیز در نمایش گروهی «نسل نو» شرکت کردم.

در بخشی از مجموعه‌هایم به تصویر کردن فضاهای داخلی خالی می‌پردازم و در بخشی دیگر، فضا و فیگورهای ذهنی را در کنار یکدیگر قرار می‌دهم. این آثار با الهام از تصاویر باقی‌مانده در حافظه و چهره‌های به‌یادمانده شکل می‌گیرند و فضایی خواب‌گونه، رازآلود و گاه ناآرام می‌سازند.

Fatemeh Taghinejad was born in Tehran in (2001) 1380.

She began her art education in graphic design before studying painting at Pars University of Art and Architecture. After leaving university, she continued developing her practice through hands-on experience and collaboration with other artists. In 1405 (2026), she took part in the group exhibition New Generation.

Some of her series depict empty interior spaces; others bring imagined spaces and figures together. Inspired by images that linger in memory and faces she recalls, these works create dreamlike, mysterious, and at times unsettling atmospheres.





Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 70 x 50 cm | 2025
Fa-Ta-05-09-18-02-01



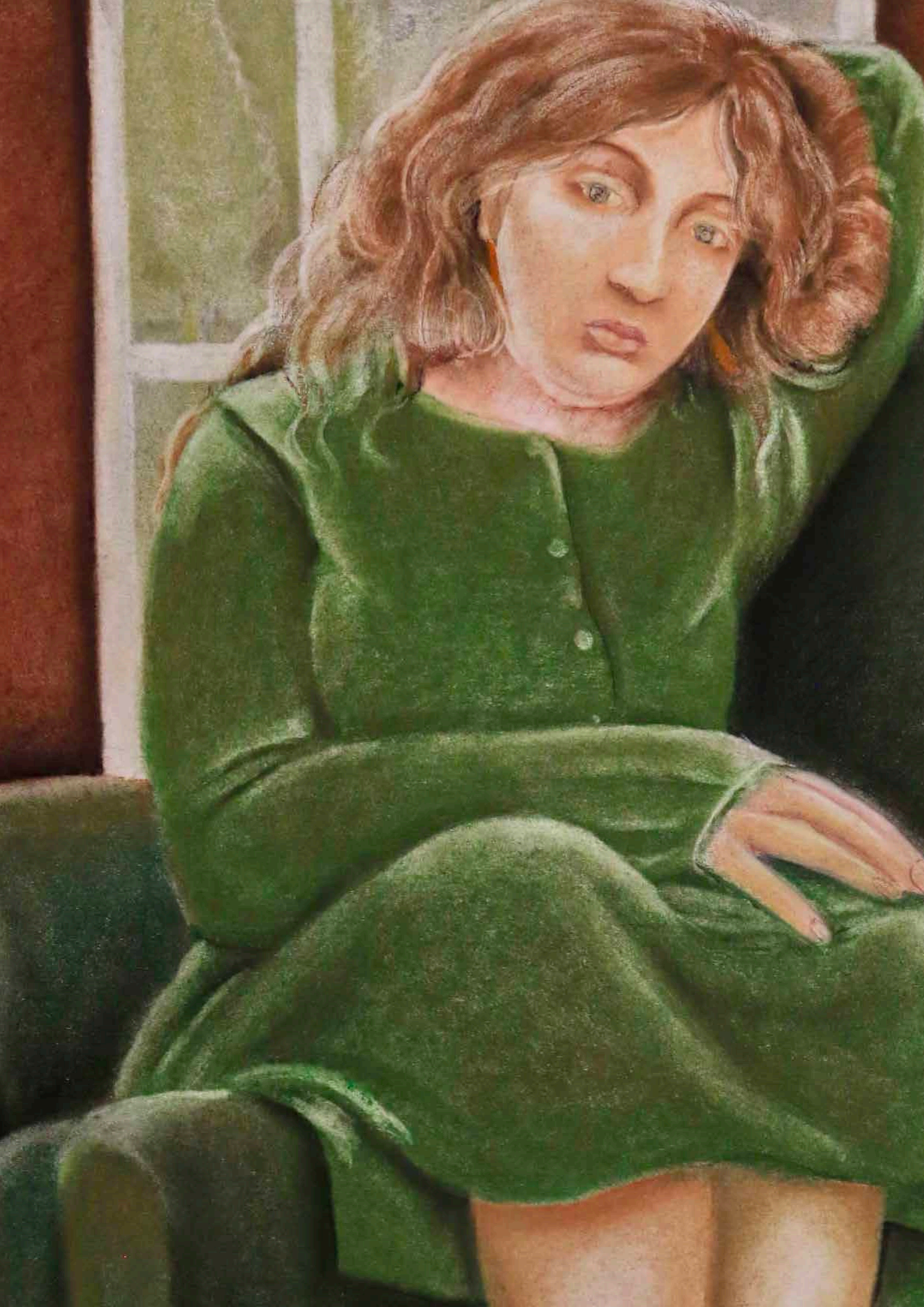
Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 70 x 50 cm | 2025
Fa-Ta-05-09-18-02-02



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-03

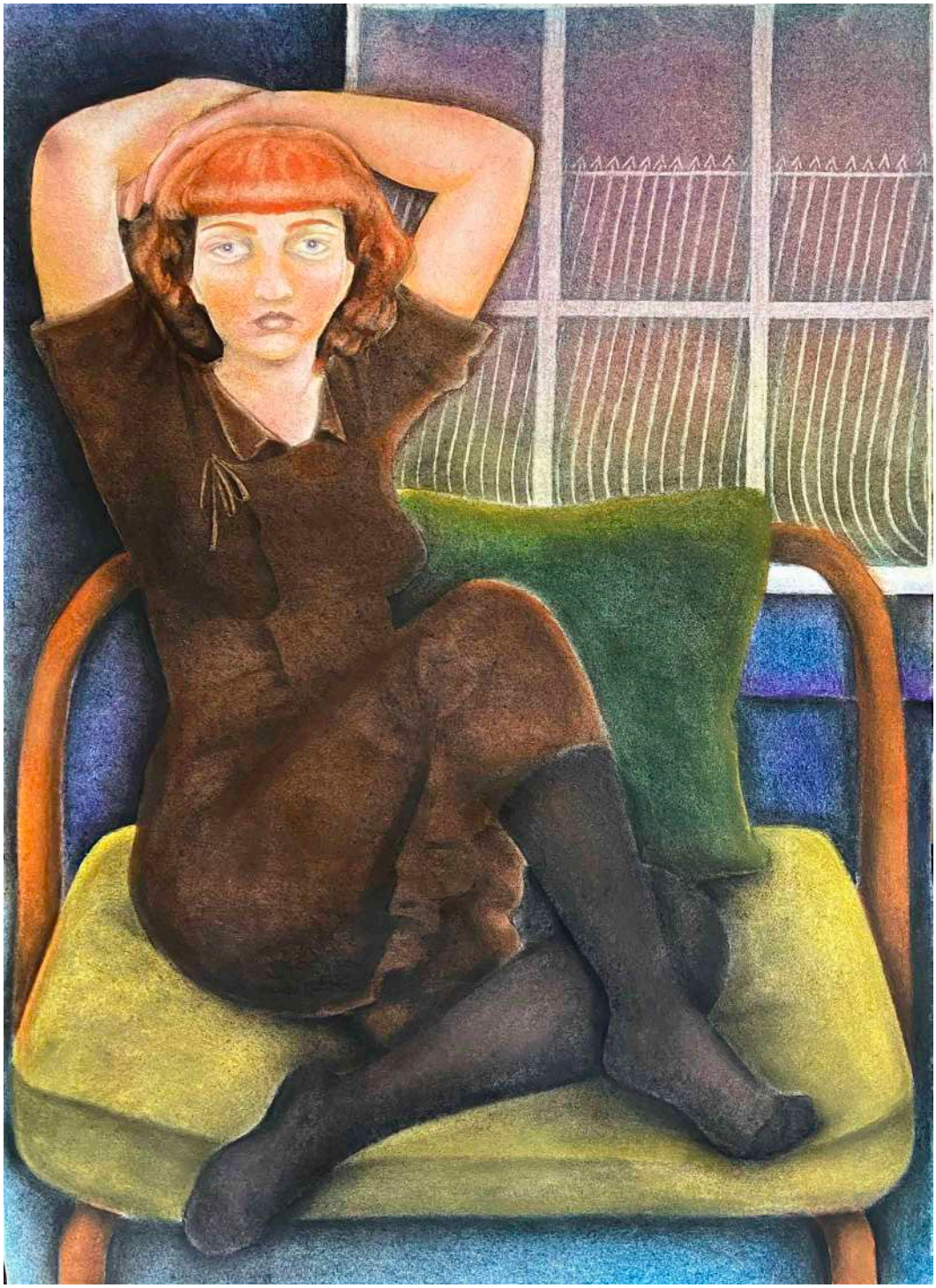


Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-04

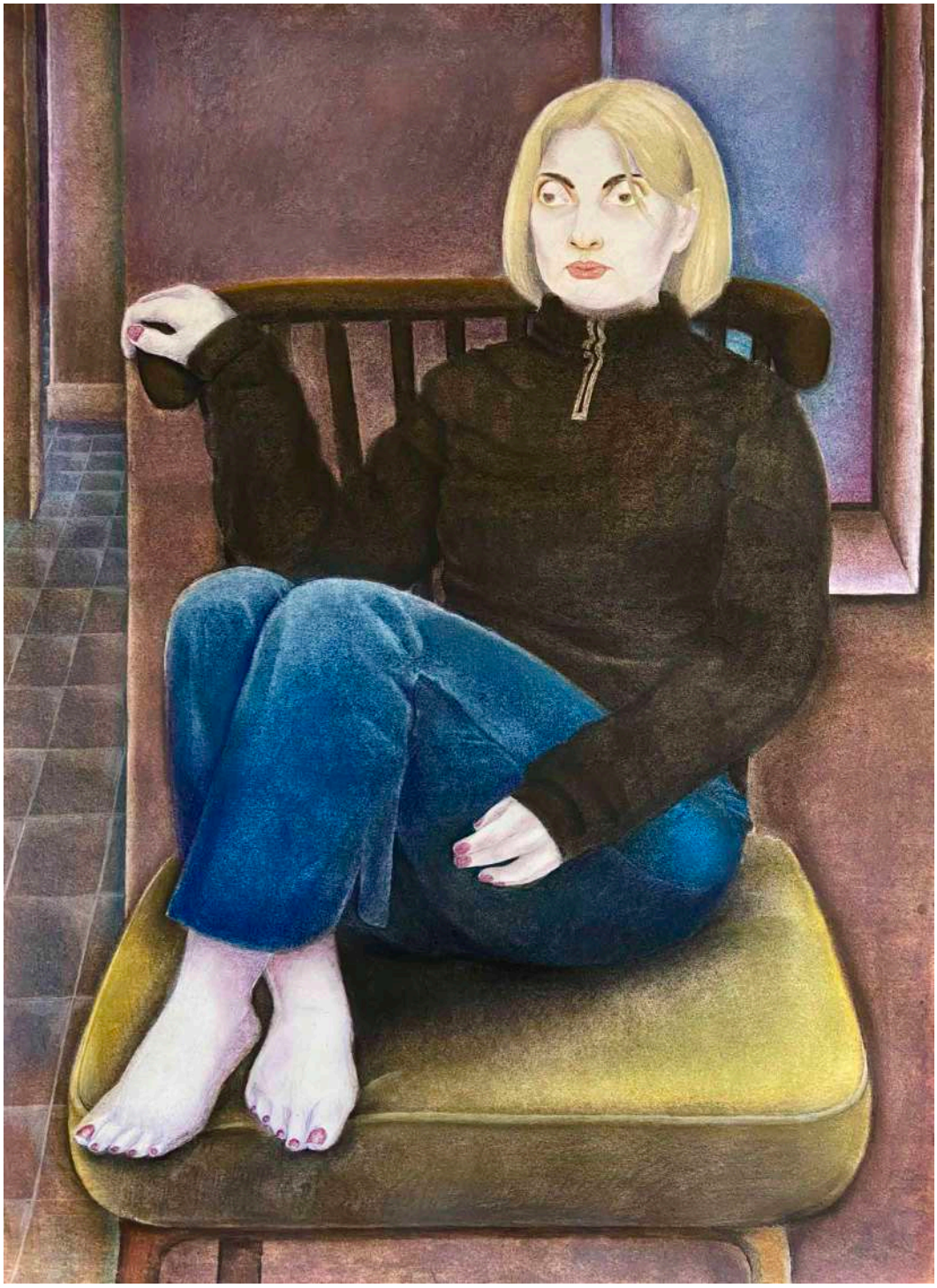




Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-05

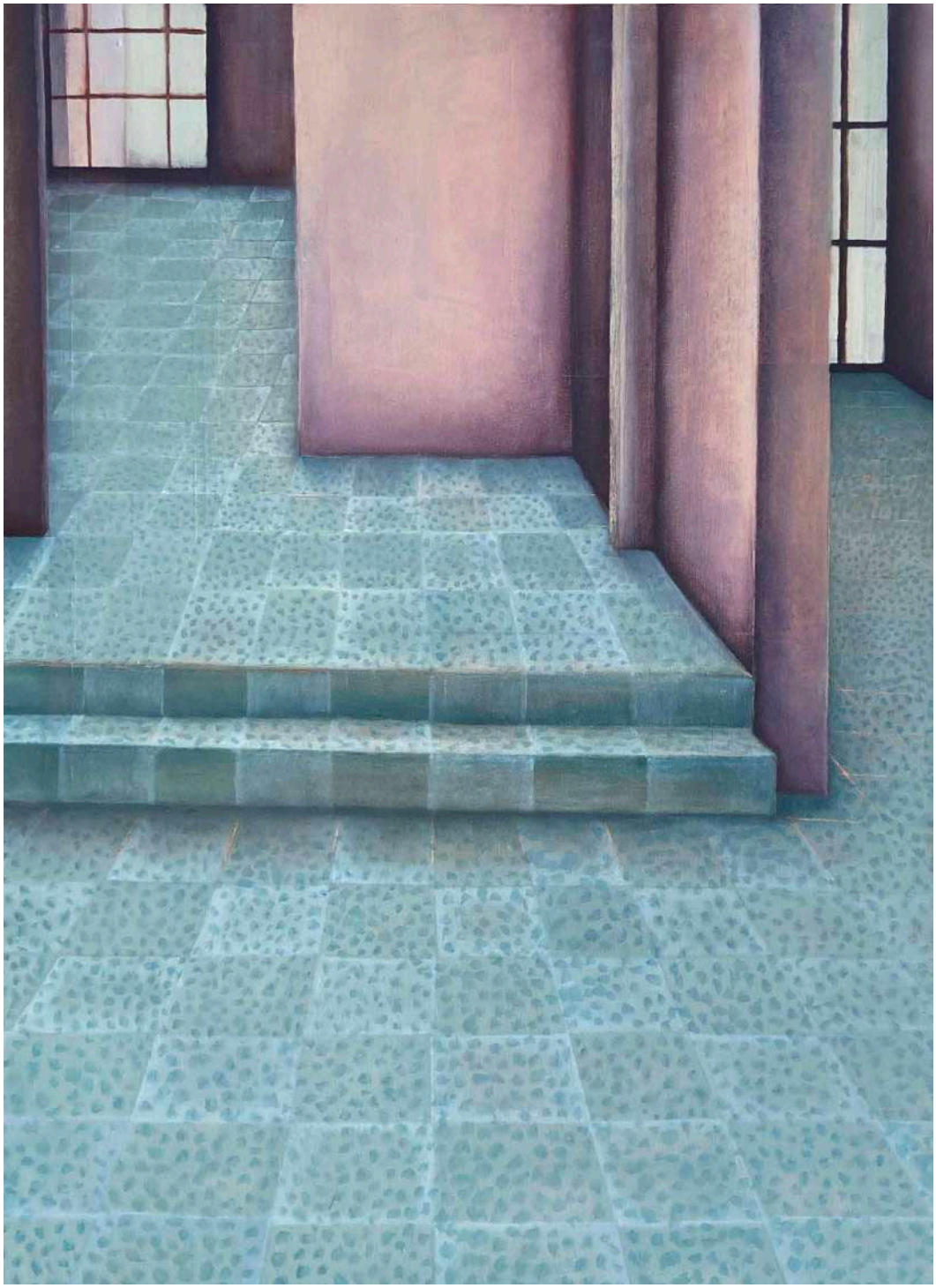


Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-06



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Pastel on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-07

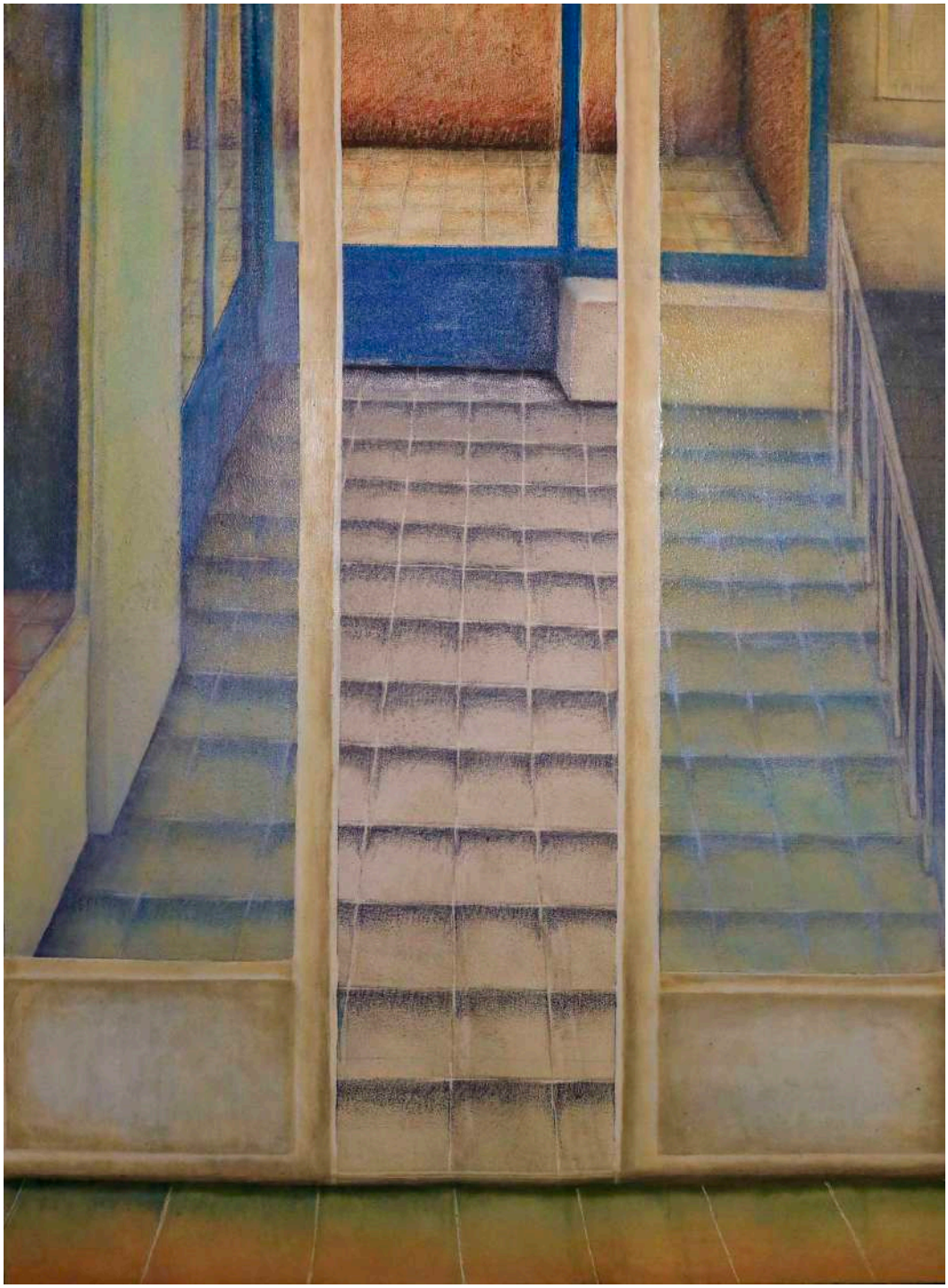




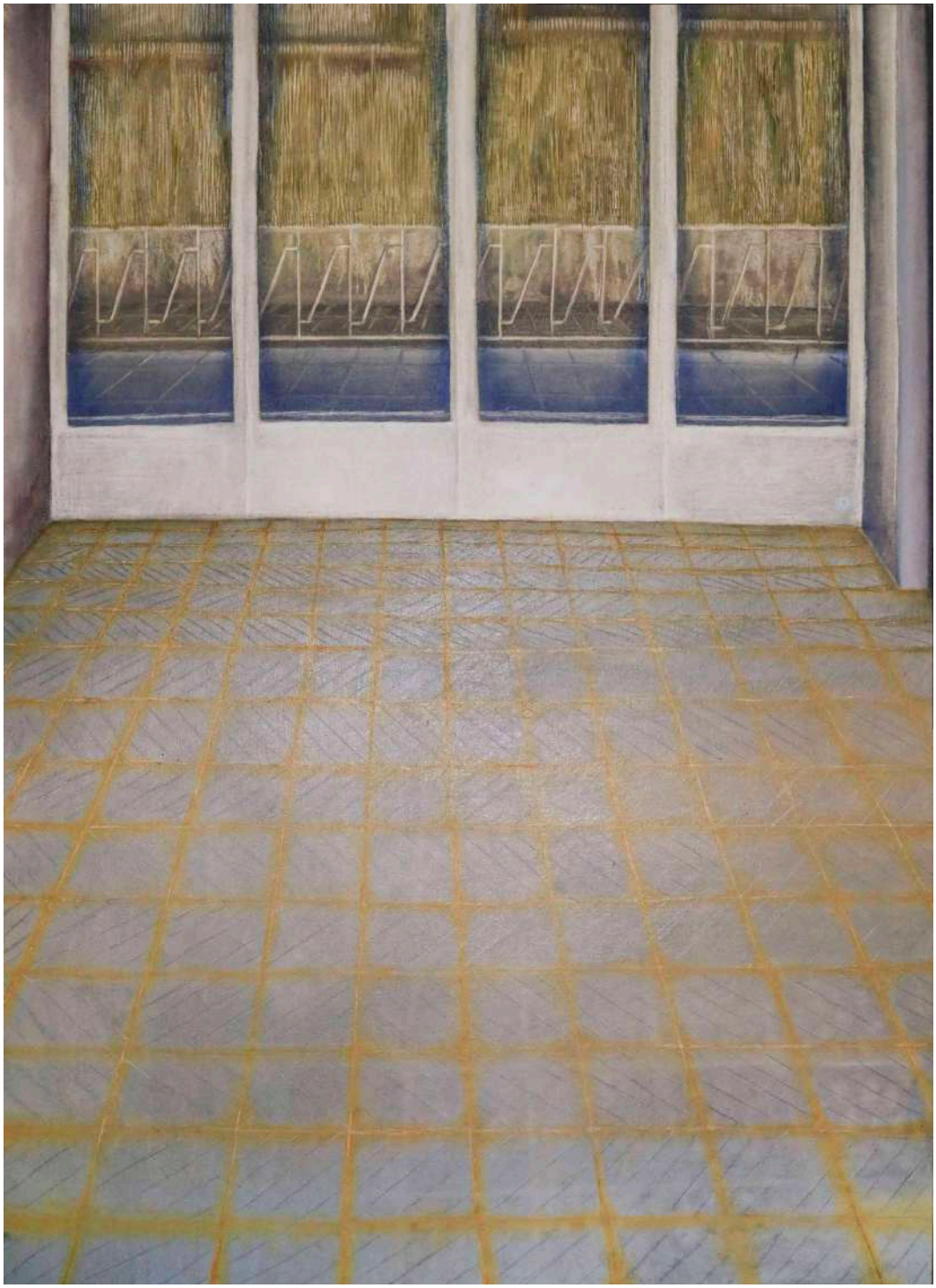
Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-08



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-09



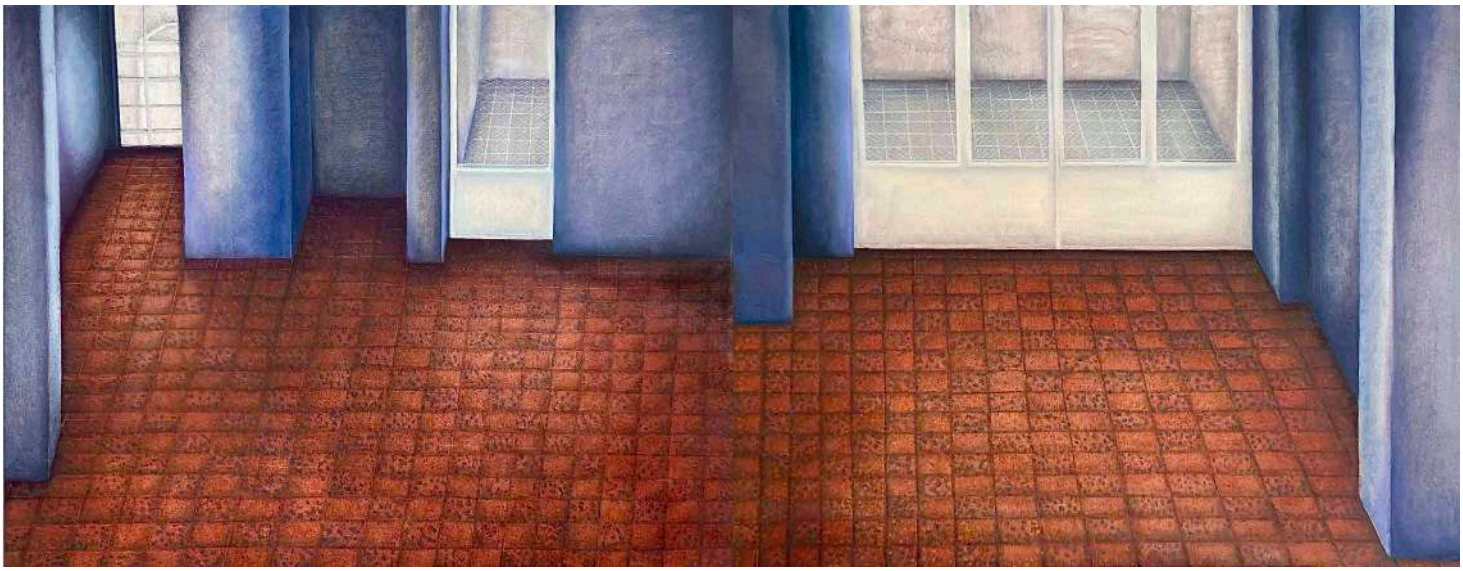
Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-10



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 100 x 70 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-11



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 70 x 100 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-12



Fatemeh Taghinezhad | Untitled | Oil Color on Canvas | 80 x 200 cm | 2026
Fa-Ta-05-09-18-02-13

منصوره قربانی متولد اسفند ۱۳۷۹ تهران
درحال تحصیل رشته پژوهش هنر دانشگاه هنر ایران

«از سال ۱۴۰۰، نقاشی و طراحی را به‌صورت حرفه‌ای و در کنار استادی که نقش مهمی در مسیر یادگیری‌ام داشت، دنبال کردم.»

Mansoureh Ghorbani was born in March 2001 in Tehran, Iran. She is currently studying Art Research at the University of Art in Iran.

Since 2021, she has been professionally pursuing painting and drawing under the guidance of a mentor who played an important role in her artistic development.





Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 50 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-01

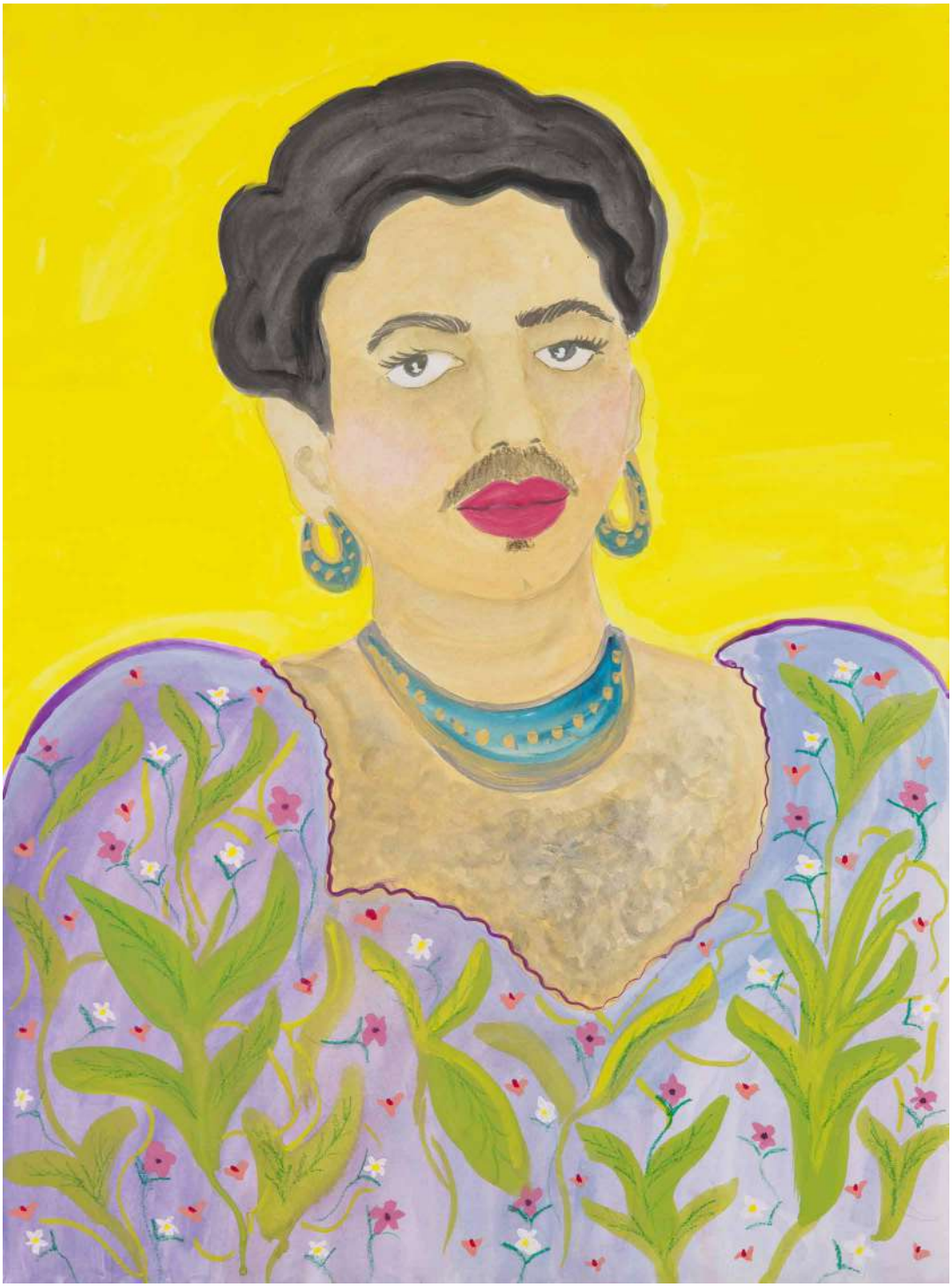


Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 50 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-02



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 50 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-03





Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 50 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-04



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 70 x 50 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-05



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Mixed Media on Cardboard | 100 x 70 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-06

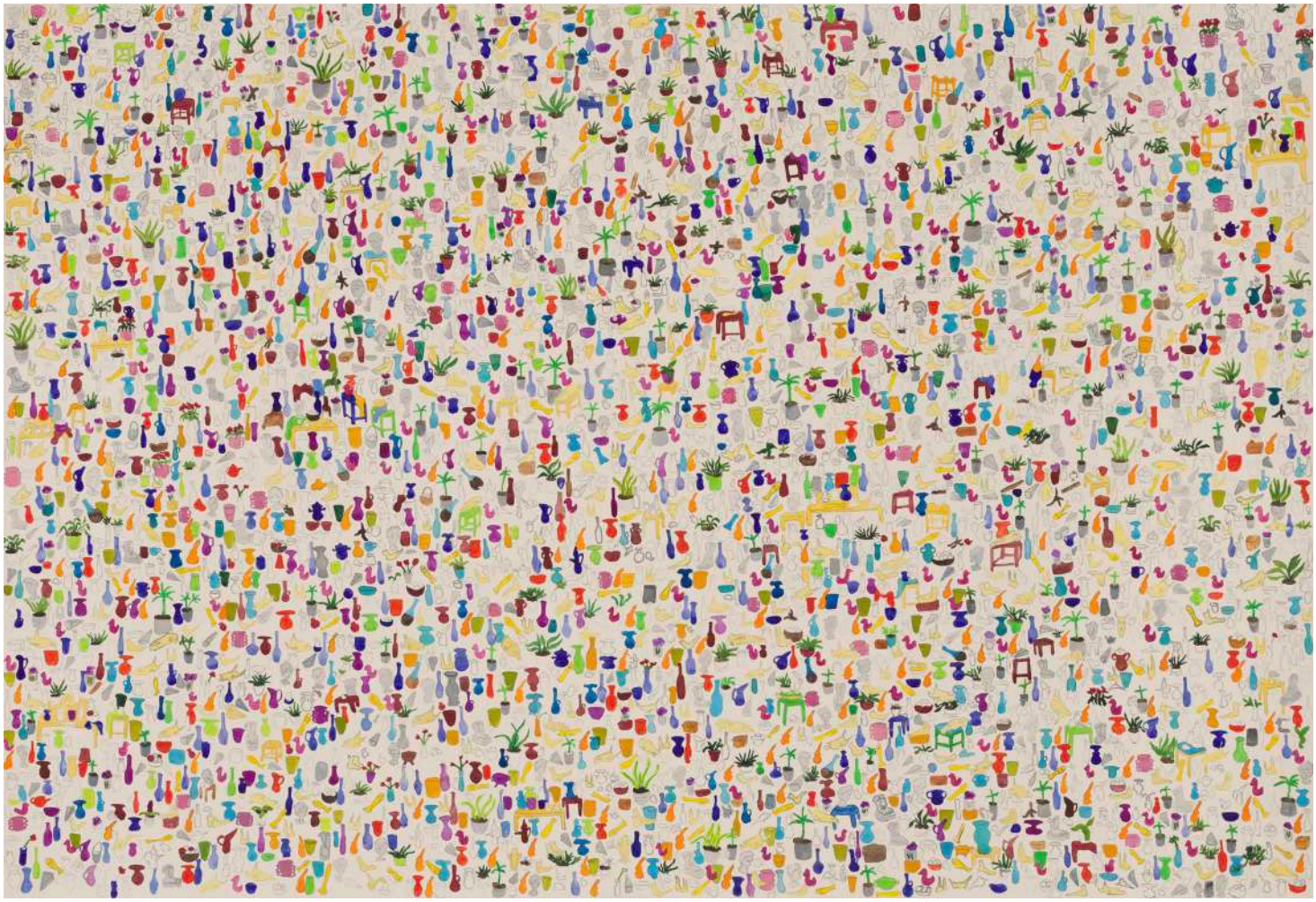




Mansoureh Ghorbani | Untitled | Watercolor on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-07



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Watercolor on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-08



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Watercolor on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-09



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Watercolor on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-10



Mansoureh Ghorbani | Untitled | Watercolor on Cardboard | 70 x 100 cm | 2026
Ma-Gh-05-09-18-02-11



Each in Their Own Way

This exhibition brings together four artists working within the field of figurative painting. Although they share a common visual approach, each artist engages with the world through a distinct way of seeing and representing it.

Each of us begins with an encounter with what we see: the observation of objects, figures, and the spaces around us. Through the process of painting, this encounter gradually unfolds through imagination and the addition of new elements to the image. What emerges is no longer merely a representation of what we have seen, but rather the result of an ongoing exchange between observation and imagination.

Along this process, objects move beyond their predetermined meanings and acquire an independent presence within the painting. We are not seeking a shared narrative or a common concept; instead, each work takes shape through its own course. In doing so, the image moves beyond familiar reality, opening up the possibility of something almost magical.

Perhaps it is in this very distance between what we see and what we add to the image that painting becomes what we intended it to be.

“In my opinion to search means nothing in painting. To find, is the thing.”

— Pablo Picasso, 1923

مجموعه معاصر سو

هر کدام جور خودش

نمایش گروهی

کیوریتور: محسن آلوه

طبقه اول

علی یگانه و پریا آقامیری

طبقه دوم

منصوره قربانی و فاطمه تقی نژاد

۶ آذر تا ۲۰ آذر

۱۴۰۵

@soocontemporary
info@soocontemporary.com
No 30. Pourmousa St. Somayeh St. Villa St